प्रकाशक श्रीदुलारेलाल भागेंव श्रध्यत्त गंगा-पुस्तकमाला-कार्यालय

लखनऊ



मुद्रक

श्रीदुतारेतात भार्गव श्रध्यत्त गंगा-फाइनश्रार्ट-प्रेस क्र**खन**ऊ



> फर-कमलों में उनके भक्त श्रुवादक द्वारा साहर समर्पित

प्राक्कथन

मैंने संसार पर दृष्टि दाजी, तो उसको चारों छोर शोक से जिरा भीर दुःख की भयंकर ब्वाला में भुना हुआ पाया ! मैंने कारण की स्रोज की । मैंने चारों सरफ देखा. परंतु कारण का पता मुक्ते न चला। मैंने पुस्तकों को देखा, पर वहाँ मीपतान मिला। फिर मैंने जो अपने श्रंदर टरोजा, तो सुमको वहीं पर कारण और साथ ही इस कारण के उत्पन्न होने की असजियत का भी पता चल गया। मैंने फिर जो खाँख गडाकर जरा धौर गडराई सक देखा. तो समको उसका प्रतिकार अथवा श्रोपधि भी मालूम हो गई। सुमको सालुम हथा कि एक ही नियम है, और वह प्रेम का नियम है; एक ही जीवन है, भीर वह इस नियम के अनुकूल भागने को बनाना है: और एक ही सत्य है, और वह सत्य है चपने मस्तिष्क श्चयवा सन पर विजय प्राप्त करना और श्रपने 'हृदय को शांत तया चज्ञाकारी रखना। मैंने एक ऐसी प्रस्तक लिखने का स्वम देखना भारंभ किया, जो इस बात में धनी, मिखारी, शिक्ति. श्रशिश्वित, सांसारिक तथा श्रसांसारिक सभी की सहायता कर सके, जिममें यह अपने ही अंदर समस्त प्रसन्नता के भंडार, पूर्ण संख त्तया सर्वसिद्धि का ब्रानुभव कर सके । मुक्तमें यह विचार स्वम-स्वरूप बना रहा और श्रंत में भीड़ हो गया। श्रव में इसको संसार में इस इच्छा से भेजता हूँ कि यह वहाँ जाकर मनुष्यों के दुःख इरने तथा उनको सुखी बनाने का भपना उदेश पूरा कर सके। मैं आनता हैं कि यह उन समस्त कुट्बों तथा हदयों में पहुँचने से बाग नहीं मा सकता, जो इसकी प्रतीचा कर रहे हैं और इसको अपनाने के खिये सैकार बैठे हैं।

जेम्स धुद्धेन

भूमिका

बाजरुज भूमिका जिलने की पैसी चाज चज पड़ी है कि सोग भूमिका के उरर भी भूमिका जिलने कात गए हैं। यहाँ तक कि कभी-कमी तो उत्तरकों के साध्यर के बराबर हो उनकी भूमिका भी देखाने में साती है। पेसा होना भी च्याजहिक नहीं, क्योंकि जिलने में ही नहीं विक संसार के सभी व्यवहारों में यदि प्रच्छी तमहोद गेंठ गई, बढ़िया भूमिका कैंघ गई, तो आधे से अधिक काम निकल जाता है। यही "VVell begun is holf done" की कहावत चिताये होती है। यही कारज है कि जहीं देखिए, वहीं भूमिका का बाज़ार गई ही। साते में भूमिका, पोने में भूमिका, सोने में भूमिका, कहाँ तक कहुँ, मरने में भी भूमिका और जंबी-वीडी भूमिका की चावरपकता होती है। किर जो चाज चज्र पड़ी, उत्तको निमाना चौर बरतना भी दो बढ़ा ही आवरयक है, क्योंकि ऐसा न वर क्यार नक्डू पनना जीक नहीं।

सुवारों में भी अपनी भूमिका की भूमिका क्रिंबर आये बहता हूँ और सक्से पहले यह बतका देना प्रपना कर्तव्य समस्ता हूँ कि हस प्रतक्त के किवने में मेरा क्रीभगाय क्या रहा है। घन कमाना पढ़ता, नाम तथा क्यानि पेदा करना हस्सा, और हिंदी-साहिष्य तथा हिंदी-प्रेमियों की घोषी-बहुत सेवा करना शीसरा, यही तीनों मेरे प्रधान अहंग रहें हैं। पर्रंतु मेरे उहेरयों की पूर्वि सोबह चाने में सवा सोबह बाने नहीं सो कम-सेक्स पीने सोबह जाने तो चवरण ही मेरें हुदरूप पाठकों के हम्म में हो है, हमकिये उनके सुसीने के क्रिये करिष्ट चा स्वयं श्रपने श्रर्थ की सिद्धि के लिये किए, मैं पुस्तक के मूल रचिता का परिचय दे देता हूँ।

पुस्तक का मूल लेखक मैं नहीं बिलक सात समुद्र पार के रहनेवाले मिस्टर जेम्स एलेन (James Allen) हैं। मैं तो केवल
अनुवादक हूँ। इसिलिये इसमें न्यक्त तथा प्रतिपादित भावों के लिये
मेरा कोई श्रेय नहीं। हाँ, इतना श्रवश्य है कि इन भावों ने मेरी बड़ी
सहायता की है श्रीर मेरे संतप्त हृदय को उस समय शांति, सुख श्रीर
ढारस दिया है, जिस समय मैं श्रपने को नीचातिनीच, परम पितत
श्रीर श्रपने सिद्धांतों से च्युत समक्तकर श्राठों पहर चिंता-सागर में हुना
रहता या श्रीर कोई मेरी सहायता करनेवाला नज़र नहीं श्राता था।
इन भावों ने सचमुच ही मेरी इवती हुई नौका को बचा लियाथा; श्रीर
यही कारण है कि श्राज मैं उनको हिंदी-प्रेमियों के सामने लाने की भृष्टता
करता हूँ, जिसमें वे मेरे सहश किसी श्रीर की भी सहायता कर

जेम्स एतोन किस उच कोटि के सिद्धहस्त लेखक हैं, उनकी भाषा कितनी मधुर, सरल श्रोर श्रोजस्विनी होती है, उसमें व्यंजकता तथा लाजित्य की कहाँ तक छटा दिखाई देती है, यह सब बतलाने की कोई श्रावश्यकता नहीं। पारचात्य साहित्य-संसार में उनका कितना नाम श्रोर श्रादर है, यह भी बताने की कोई श्रावश्यकता नहीं; क्यों कि हससे हिंदी के प्रेमियों तथा ज्ञाताश्रों का कुछ भी लाभ नहीं हो सकता। श्रार उनका कुछ लाभ हो सकता है, तो उन उच भावों को श्रापनाने तथा उन पर चलने से, जिनका उन्होंने श्रपनी पुस्तकों हारा चा. किया है। श्रोर इस बात का पता कि वे भाव कैसे हैं, केवल हस के पदने ही से चलेगा, मेरे बतलाने से नहीं। श्रस्तु; में श्रपने में सविनय शार्थना करूँगा कि श्रार श्रपने लिये नहीं, तो में त्ये सही, इस पुस्तक को एक बार श्रवश्य पढ़ जायँ।

शंत में एक बात और जिलकर मैं इस पचड़े को ख़तम करना चाहता हैं। यह यह है कि पहले मैं भी दूसरों की पुस्तकों का धनुवाद करना चोरो से कुछ कम नहीं समकता था; धौर यदि कोई सुकमे किमी परनक का चनवाद करने के लिये कहता था, तो में बढ़ा कड़ा और रूखा जवाद देता था कि यह तो सरासर घोरी है। लोगों के बहुत कुछ कहने का भी सुक्त पर कोई विशेष प्रभाव नहीं होना था। परंतु जब मैंने देखा थौर समक जिया कि संसार में ज्ञान कियो को बगौती नहीं, बन्धि उस पर सबका समान अधिकार है और उसका प्रचार करना हरएक थादमो का धर्म चौर कर्तव्य है, तब मुक्तको मालूम हो गया कि मेरी पहली धारणा कोरी उदंडता थी। इसके चतिरिक्त , जय इस हिंदी को राष्ट्र-भाषा बनाना चाइते हैं, तो उसमें लय कार की पुस्तकों का होना परमावरयक है। इसलिये चगर होई इसरी बात न हो, तो भी इस चनुवाद की चावरयकता नेर्विवाद है।

नेर्पियाय है।

इन्हीं विचारों को सामने रखकर मैंने चतुवाद करना चारंभ कर दिया। परंतु चतुवाद को सनेकों कठिनाइयाँ उनी को मालुम होती है, जो अनुवाद करने बैठता है। सबसे पहले चतुवादक को अपने व्यक्तित्व को तिलांजित देकर मूल लेखक का तह्य रूप पारच करना पहता है। उसको चारनी रीली चौर भावों के क्रमसः प्रतिपाइन, विकास चौर उद्धादन के स्थान पर मूल लेखक को ठीती चौर भावों को अनुकरण करना होता है, जो कोई आधान बात नहीं है।

प्रायं का अनुकरण करना होता है, जो कोई आधान बात नहीं है।

प्रयंक वरति का पारना-पारना हुनांज मारों होता है चौर पूर्ण सफखता के साथ वह चपने उसी मार्ग पर चल भो मकता है।इसके खतिरिक्त चनुवाद में एक सबसे बड़ी कठिनाई यह है कि प्रायः एक भारा के कुछ पारिमापिक सन्मों को इसहो मारों में मारा कठिन हो जाता है।

ने प्रकट किया, वह भाव ही श्रनुवादक की भाषा में नहीं होता। कारण कभी-कभी तो शब्दों का श्रनुवाद वाक्यांशों श्रौर वाक्यों ... में करना पड़ता है श्रीर कभी-कभी एक बढ़े वाक्य का भाव करने के लिये एक ही शब्द श्रपेत्ताकृत श्रधिक उपयुक्त मालूम हैं । इसके श्रतिरिक्त कभी-कभी वाक्य-संकोचन, संप्रसारण तथा वास वियोजन की भी शरण लेनी पड़ती हैं, जिसमें श्रज़रशः श्रनुवार है प्रयत में कहीं भाव का ही लोप होकर अर्थ का श्रनर्थ न हो जाय। यद सय फुछ केवल इसी कारण किया जाता है कि पुस्तक में व्या किए हुए भावों को सरलता के साथ सर्वसाधारण हृदयंगम कर स^ई परंतु श्रनुवादक का यह यत कभी-कभी पुस्तककी मृल भाषा के ^{झात} को नहीं रचता। यह प्रायः श्रवरशः श्रनुवाद को ही श्रधिक महा देता हैं; श्रौर श्रनुवादक को उसकी रुचि का भी ध्यान रखना 👑 है। कम-से-कम पुस्तक के प्रचार के ख़याल से ही उसकी राव^{हा} प्रवृत्ति की श्रवहेलना नहीं की जा सकती; क्योंकि भाग्य या श्रमाण वश श्राज दिन भारतवर्ष के भाग्य-विधाता श्राँगरेज़ी शिचा-प्राप्त ती ही देखने में मालूम होते हैं। परंतु इस भारतीय समाज में भी, र^{हि} तमा प्रवृत्ति-भेद के श्रनुसार, योरपीय और भारतीय भारत (Euro pean India and Indian India) का जो दरय देखते हैं था रहा है, यह देश तथा समाज के कार्य में अवरोधक ही नहीं है रदा है, यण्कि उसके लिये प्राण्यातक भी हो रहा है। भगवन ! 🧗 🥒 🐪 (यो अवस्था को शीध दूर करो ।

 हो, तो जो सजन कृता कर धपनी सम्मति देकर अनुवादक को अनुगृशीत करेंगे, उनकी सम्मति का दूसरे संस्करण में धादर किया जावगा।

प्क चात चकरय है। यह यह कि कहाँ-कहाँ साथ की कठिनता और गुरुना के कारण कठिन शब्दों का भी मबीग करना पदा है। परंतु यह भी चन्य मालुम होता है। क्योंकि एक तो गुरु-से-गुरु भावों को किसी भागा में प्रकट कर देना केवल बहुत ही सिद्धहरत लेक्कों का का हो नकता है, और वे भी केवल मीलिक संगों में ही ऐसा कर सकते हैं, चतुवार में उनके लिये भी कठिनता पदसी है। और दूसरे शेरानी का दूध सोने के ही घड़े में रक्का जा मकता है, मिडी के पड़े में नहीं।

प्रस्तुत पुस्तक को वर्तमान रूप देने में मुक्तको श्रीठाकुर नर्रामह-को बी॰ ए॰ (यक्तवन्त, चाजमगद-निवासी) घीर ठाकुर प्रसिद्ध-नारायणसिंहजी से जो सहायता मिली है, उसके लिये में अपना हार्दिक धन्यवाद प्रकट किए विना नहीं रह सकता । साथ-ही-साथ इन सुहृद्वरों के प्रोत्साइन के जिये भी मैं भारने को शाभारी सममता हैं: क्योंकि उससे भी मुमको बहुत कुछ सहायता मिली है। अंत में में भ्रोयुत लेक्टिनेंट राजा दुर्गानारायणसिंहजू देव, तिस्वाधीश के प्रति जिनकी कीर्ति का सूर्य दिन-पर-दिन झाकाश-मंद्रज में चदता जा रहा है, अपनी हार्दिक कृतज्ञता सविनय मक्ट करना चाहता हूँ; क्योंकि यह उन्हीं की कृपा का फल है कि यह प्रस्तक इतनी शीध और इस सुंदर रूप में प्रकाशित हो सकी है। एक बात और है, जो में कहना तो नहीं चाहता था, परंतु कहे विनारहा भी नहीं जाता। यह गई है कि जो कुछ इस पुस्तक के मंबंध में या धन्य स्थानों में मैं कर पाया था पाता हूँ, वह सब कुछ भापने परम पूज्य श्रद्धास्पद चित्रय-कुल-भूचण चैशवंशावतंस स्वामी की श्रासीम उदारता, श्रमूल्य उपदेश श्रीर श्रगाध वात्सल्य प्रेम शं ही प्रसाद है, जिसके लिये लेखनी उनको धन्यवाद देने श्रसमर्थ है।

श्रात्मीय मंत्री-कार्यात्तय,) विनीत— रामविलास, कुर्री सुदौली, रायवरेली आनुवादक

भिखारी से भगवान

पहला श्यध्याय

बुराइयों से शिचा

स्रशांति, दुःल श्रीर चिंता जीवन की द्यावा है। सारे संसार में ऐसा कोई हरण नहीं, जिसे कुए करें क प्राप्त म करना पड़ा हो; ऐसा कोई मन नहीं, जिसे कए के हुएस सारार में रोगना न स्राप्ता पड़ा हो; ऐसा कोई नेम्र नहीं, जिसको स्वयांनीय मनसंतार के कारस संशाहीन करनेवाली उच्च क्षपुष्तान न स्वारी पड़ी हो, ऐसा कोई बुर्जुव नहीं, जिसमें मचल विनासकारी रोग सभा गृत्यु का सबेश न हुआ हो—हरूप को हर्स से प्रवक्त मों ना पड़ा हों, चीर नवके करा हुला के काल बारक न सिर खाद हों। द्वारहों के मीड नमा हरते में सचय पड़ी में सभी म्यूनीयिक अपने हुए पड़े हैं। मुत्य हरते, में सचया पड़ी में सभी म्यूनीयिक अपने हुए पड़े हैं। मुत्य

याजपुरकारी संवकार से वचने तथा किसी अकार उसकी घटाने के समिनाय से बर-मार्रा संघे होकर क्यांत्रण उपायों कीर मार्गों की सारव की हैं। परंतु इस अकार कनकी कामित मुख्यमार्थि के सारा क्यां हैं : इंदियों को उस्तेजना में मुख्य का सनुभक्त करनेवाले सारावी कीर केरवामार्गी पेसे हो होने हैं। वह एक्येन-दिवामी शामी भी ऐना ही होता है, जो एक चोर नो चपने को दु:खों से हुर रहना चाहान है बीर हुम्सी चोर क्यांत्र को स्वतं हैं। यह समुख्य आह हमी मियों में बादने को परिवेदित करता जाता है। वह समुख्य भी हुमी प्रकार का होता है, जो द्रव्य तथा कीर्ति का जोलुप होता है औ इन्हीं की प्राप्ति में संसार की समस्त वस्तुओं को तिलांजित दे के है। धार्मिक यज्ञ करके शांति-प्राप्ति की इच्छा रखनेवाले मनुष्यों बी भी गणना इसी श्रेणी में होती है।

वांछित शांति सबको निकट श्राती प्रतीत होती है श्रीर श्रवा काल के जिये श्रात्मा भी श्रपने को सुरिचत समक्षकर तुराह्यों है श्रितित्व की विस्मृति-जन्य-प्रसन्नता में पागल-सी हो जाती है; पाँउ श्रंत को दुःख-दिवस श्रा ही जाता है या श्ररचित श्रात्मा पर विश्ली बढ़े शोक, प्रजोभन या विपत्ति का हठात् श्राक्रमण हो ही जाता है। जिसके कारण श्रात्मा का काल्पनिक शांति-भवन चकनावृह हो श नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार व्यक्तिगत प्रसन्नता के ऊपर दुःख की प्रखर तक्^{दा} जटकती रहती है, जो ज्ञान से श्रपनी रज्ञा न करनेवाले मनुष्य के ऊपर किसी समय गिरकर उसकी श्रातमा को व्यथित कर सकती है।

शिशु युवा श्रथवा युवती होने के लिये विल्लाता हैं; पूर्ण वया की वचपन के खोए हुए सुखों के लिये दीर्घ श्वास के हैं। दिरद धनाभाव की जंजीरों से जकड़ा होने के कारण हर्द मी साँस जेता है, शीर धनी प्रायः भिखारी हो जाने की श्राशंका है ही जीवन विताता या संसार की उस अमोत्पादक छाया की खोज में श्रपना समय ज्यर्थ टाल-मटोल करके विताता है, जिसके वह सुख वतजाता या समकता है। कभी-कभी श्रापमा समम्बे लग जाती हैं कि किसी विशेष धर्म को प्रहण करने तथा किसी हार द्र्यान को श्रपनाने या किसी काल्पनिक उच्च श्रादर्श का निर्माण की ही में मुक्तो श्रमंग शांति श्रीर सुख की प्राप्ति हो गई। परंत को

्य प्रलोभन उसे पराजित कर यह प्रतिपादित कर देता है कि वर्ष में श्रनुपयुक्त श्रीर श्रपयांत है। यह भी पता चल जाता है च्या में वह शादशें का स्तंभ, जिस पर भक्त वर्षों से धपने प्रयक्षों का त्रच्य रखता थाया है, हृदकर उसके पैरों के नीचे था जाता है। तो क्या हु:स और शोक से यचने का कोई मार्ग ही नहीं ? क्या कोई ऐसा उपाय ही नहीं, जिसके द्वारा बुराइयों की जंजीर वोड़ी जा सके ? क्या स्थायी सुख, अनंत शांति तथा सुरचित सिद्धि केवल धविवेकमय स्वप्न हैं ? नहीं, एक मार्ग है जिसे बतलाने में सके धानंद दोता है, धौर जिसके द्वारा बुराइयों का सर्वनाश किया जा सकता है। एक साधन है, जिसके द्वारा दुःख, दश्दिता, रोग तथा प्रतिकल परिस्थितियों की हम भगाकर ऐसी जगह भेज सकते हैं, जहाँ से वे कभी और नहीं सकते । एक ऐसी प्रणाली है, जिसके हारा स्थावी संवत्नता की प्राप्ति हो सकती है, और उसी के द्वारा आपदा के प्रनः शाक्रमण की धारांका भी मिटाई जा संकती है। अनंत सथा धर्मन शांति और सुल की प्राप्ति सथा शतुभव के लिये भी एक ब्रम्मास है। ब्रीर, जिस समय बापको बुराइमाँ की वास्तविकता का ठीक जान हो जायगा, उसी समय चाप उस चानंददायी धनुभव

वराई को बराई न मानना या उसकी उपेचा सथा धवहेलना करना ही पर्यास नहीं। उसको सममने की भी बावश्यकता है। हैरवर से प्रार्थना करना कि वह अवांद्यित श्रयवा श्रमिय अवस्था की मुष्ट कर है, काफ्री नहीं। श्रापकी यह भी जानना चाहिए कि उसके श्रारितात के कारण क्या हैं, और उससे श्रापको क्या शिक्षा मिल सकती है।

के मार्गे के एक सिरे पर पहुँच जायेंगे।

जिन जंबीरों से धाप बकड़े हुए हैं, उन पर दाँत पीसने, उनकी कोसने धौर बरी बतजाने से कोई खाभ नहीं । भाषको यह जानना चाहिए कि द्याप क्यों और कैसे वैधे हैं। इसद्विये आपको द्याने से परे ही जाना गया चयनी परीचा चर्क चयने की समध्या चार्म कर देना वादिए । अनुभव के जिला भवन में एक बानाजाकारी बानक की तस्य विवस्ता आपको छीड़ देना लाहिए भीर सुरीत वरस र्धियेन्त्येक यह सामाना चार्यन कर देना चाहित् कि चावरी दहा तथा चंत्र में मिदायाया की माग होते के चित्र कीत कीत जिलाएँ माल सकती हैं। क्योंकि जिस समय मन्त्र्य तुमहे की दीर वीर में जान जाना है, उस समय किर विश्व में यह बुगई अमिनि शक्ति या शादिकारण गर्दी रह पात्री, विवक यद मतुष्य के बहुमी में एक धीत जानेपाकी धाम्यानमात्र ही शेष रह जाती है, की शिषामाहियों के लिये अध्यापक का काम देशी है। तुमई कार्क याहर की कोई अनुर्वे गस्तु नहीं, विधिक यह आपके अदय का प्र श्रनुभव-मात्र है। धेर्य के साथ हहुन की परीना और श्रुद्धि कर्त त्राप कमराः बुराई के शादि तथा वास्त्रतिक स्प्य की पहचान मकी हैं, जिसका निश्चित परियास यह होगा कि तुराई जद-मूल से ^{गई} हो जायमा ।

सारी घुराइयों दूर श्रीर ठांफ की जा सकती हैं। इसिनिये विभी के वास्तविक स्वभाव तथा वारस्परिक संबंध के यारे में जो शहार फैला हुश्या है, वहीं उसका मूल कारण हैं; श्रीर जब तक यह शही नावस्था बनी रहेगी, तथ तक हम भी उन्हीं पुराइयों के शिक्षी बनते रहेंगे।

विश्व की कोई बुराई ऐसी नहीं, जो यज्ञानसा का फल न हो की जो, यदि हम उससे शिका प्रहण करने के लिये तत्पर थीर तैयार ही जाय तो, हमको उच ज्ञान की प्राप्ति न करा सके थीर उसके यह खंत में स्वयं नष्ट न हो जाय। परंतु मनुष्य उन्हीं बुराह्यों में प्रक्षि सद्दा करता है। उन बुराह्यों का नाश भी नहीं होता; व्योंकि जी शिकाएँ देने के लिये उन बुराह्यों का श्राविभाव हुआ था, उन्हीं

ग्रहण करने के लिये मनुष्य तत्पर और इच्छक नहीं। मैं एक बाल≉ को जानता हूँ, जो प्रत्येक रात्रि को, जब उसकी माना उसको चार-पाई पर ने जाती थी, मोमवत्ती के साथ खेलने के लिये रोया करता था। एक दिन रात्रि को जब माता चल-भर के लिये दूर चली गई, ही यालक ने मोमवत्ती को पकड़ खिया। उसका धनिवार्य फल धाप्त होने पर फिर बाजक ने मोमवत्ती के साथ खेलने की कभी इच्छा नहीं को। एक ही बार श्रवज्ञा करके वह श्राज्ञाकारी होने का पाठ भन्नी भाँति सीख गया धार उसने यह ज्ञान मास कर लिया कि धानि जलाती है। यह घटना समस्त पापों धौर बराइयों के स्वरूप, श्रमियाय और श्रंतिम फल का टीक उदाहरण है। जिस तरह याजक को अनिन के वास्तविक गुगा की चल्लानता के कारण कष्ट उठाना पडा, उसी तरह प्रत्येक वयोवत, किंत धनुभव की इप्टि से बाजक, को भी उन वस्तुयों के श्वसली स्वभाव के न जानने के कारण दुःख उठाना पहता है, जिनके लिये वह रोधा करता है श्रीर बरावर प्रयत्न करता रहता है, श्रीर जो प्राप्त होकर उसकी कष्ट उहुँचाती हैं। इन दोनों में चंतर केयल इसना ही है कि बुढ़दे-बालकों की दशा में चाशानता और धराइयों की जह श्रविक गहरी और थरपष्ट होती है। मदा सुराई की उपमा थंधकार से थीर भलाई की उजा से दी जाती है, और इन संकेशों के गर्भ में इनकी पूर्ण व्यास्था तथा थास्तविकता द्विपी हुई है : क्योंकि जिस सरह प्रकाश समस्त विरत को सदैव प्रकाशित करता है चौर श्रंधकार केवछ एक चिह्न या विश्व पर पड़ी हुई छाया है. जो किसी वस्त के बीच में भा जाने या प्रकाशमय वस्तु की कुछ किरणों को रोक खेने से उपव होती है, ठीक उसी तरह झायंत करूपायकारी का प्रकाश ही वास्तविक और जीवन-प्रदायिनी शक्ति है , जो त्रिसुवन में व्याप रही है। भौर, बुराई एक तुरह हावा है, जो भारमा के बीच में चा

जाने से कल्याणकारी की प्रवेशार्थ प्रयक्षशील प्रकाशमय किरवों के त्र्यवस्द हो जाने पर इस विश्व पर पड़ा करती है। जब राबि ^{ब्रवने} श्रमेच श्रावरण से भूमंडन को उक नेती है, तब चाहे जितना श्रंप कार हो, वह हमारे छोटे-से यह (भूमंडल) के श्रर्द्र-भाग अर्थात् केवल योड़े-से स्थान को ही उक पाती है और समस्त विरव सर्जीव प्रकारा से प्रकाशित २६वा है। प्रत्येक मनुष्य जानता है कि पातः काल होने पर मैं फिर प्रकाश में ही जागुंगा। श्रस्तु, श्रापको जान लेना चाहिए कि जब शोक, दुःख श्रीर विपत्ति की श्रेंघेरी रावि श्रापको श्रात्मा के ऊपर श्रपना सिका जमा लेती है श्रीर श्राप श्रीन श्चित ग्रीर थके पाँचों से इधर-उधर करखदाते फिरते हैं, तो भाष श्रपनी श्रात्मा श्रीर श्रानंद या सुख के प्रकाश के बीच में श्र^{पती} व्यक्तिगत इच्छाश्रों को ढाल रहे हैं; श्रीर जो श्रंधकारमय धार्य त्र्यापको दके हुए है, उसके बढ़ने का कारण कोई दूसरा नहीं, विक स्वयं श्राप ही हैं। जैसे वारा श्रंधकार केवल एक मूठी छाया श्रीर असार पदार्थ है, जो न तो कहीं से श्रावा है श्रीर न कहीं जाता है, जिसका कोई ठीक या निश्चित स्थान नहीं, ठीक वैसे ही भीतरी श्रंधकार एक श्रभावात्मक छाया है जो प्रकाशजन्य तथा विकसित होती हुई श्रात्मा के ऊपर से गुज़रती है।

मुभे ज़याल होता है कि मैं किसी को यह कहते हुए सुन रही हूँ कि "तब फिर बुराइयों के श्रंधकार में होकर क्यों निकला जाय ?" इसका उत्तर यही है कि श्रज्ञानता के कारण श्रापने ऐसा करनी पसंद किया है श्रोर ऐसा करने से श्राप भलाई श्रोर बुराई दोनों को श्रव्छी तरह समभ सकते हैं; श्रोर फिर श्रंधकार में होकर जाने से श्राप प्रकाश के गुण को श्रीर भी श्रिषक समभेंगे। श्रज्ञानता का सीधा परिणाम दुःख होता है, इसलिये यदि दुःख की शिलाओं को पूर्णतया हदयंगम कर लिया जाय, तो श्रज्ञानता दूर हो जाती है

भीर उसके स्थान पर जान का समायेर हो माता है। बेकिन जिस तरह एक धनाझाकारी यालक पाठ्याला में पाठ याद करने से इनकार करता है, उसी तरह यह भी संभव है के अनुभव से रिजा प्रदेश करने से मुँह भोड़ा जाय और इम तरह खमातार धंपकार में रहकर धानेवाला (धावतंक) दंव धार-पार रोग, निरुलाह और चिंता के रूप में भोगना पहे। इसलिये जो व्यक्ति अपने को घाप कठि-नाहुगों के पाय से मुक्त करना चाहना है, उसको सीखने और कस नियमयद मार्ग पर चलने के लिये रागी और तलर रहना चाहिए, तिसके विना राग-भर भी ज्ञान या स्थायी मुख और ग्रांति नहीं प्राप्त हो सकती।

कोई मनुष्य क्षपने को एक कंधकारमय कमरे में बंद करके यह बात कह सकता है कि प्रकार नहीं है। परंतु प्रकार बादा जगद में प्रयोक स्थान पर होगा चीर कंपकार केवल उसके होटे-से कमरे में ही होगा। हसिलये आप सत्य के प्रकार को रोक सकते हैं बा उन धारवाजों, इच्लाघों चीर मुटियों को दोनारों को नष्ट करना झारंभ कर सकते हैं, जिनसे चापने कपने को धारवादित कर रक्ता है चीर इस मीति उस खानदायी, सर्वन्यापी प्रकार को धपने चंदर स्थान दे सकते हैं।

सभी नियत से भाग-परीचा करके धनुभव करने का प्रयक्ष कीजिए, भीर हुई केवल एक सिद्धांत की पात न मान सीतिए कि द्वार्स तो एक घली जानेवाली अवस्था है या रवयं पैरा की हुई ह्यादा है। यहिक भावके सत हुन्द्र, होक और विपत्तिकों आप पर निश्चित और विज्ञान ठीक नियम के धनुसार आई हैं, और ये इपिलये आई हैं कि पाप उन्हों के भीष्य थे और भाषको उन्हों की भाग्यस्वता थी, सिसमें पहले भाग्य उनको परदास्त करें और फिर उनको समक्कर और भी राकिशाओं, द्वादिसंत्रक साथ योग्य वन सकें। उन्न साथ जाने से फरपाणकारी की प्रवेशार्थ प्रयस्त्रीच प्रकाशमप किसीं है त्रवरुद हो जाने पर इस विस्त पर पड़ा करती है। जब रावि बारे प्रमेश यायरण से भूमंदल को दक लेती है, तब चाहे जितना शंद कार हो, यह हमारे छोटे-से छह (भूमंदल) के खर्द-भाग प्रणी केयन योदे-से स्थान को ही इक पाता है और समस्त निख सर्वीर अकाश से अकाशित रहता है। प्रत्येक सनुष्य जानता है कि प्रातः काल मोने पर में फिर प्रकाश में ही जागिया। यस्तु, आपको जान लेना चाहिए कि जय जोक, दुःख धीर विपत्ति की धेंधेरी रावि श्रापको श्रारमा के ऊपर श्रपना सिका जमा लेती है श्रीर श्राप श्र^{हि} श्चित और यके पाँवों से इधर-उधर कदमादाने फिरते हैं, तो भार श्रपनी थात्मा थीर श्रानंद या सुख के प्रकाश के बीच में श्र^{पती} व्यक्तिगत इच्छात्रों को ढाल रहे हैं; श्रीर जो श्रंथकारमय छावा त्र्यापको उके हुए है, उसके बदने का कारण कोई दूसरा नहीं, बिक स्वयं श्राप ही हैं। जैसे बाह्य श्रंधकार केवल एक कृठी छाया श्रीर श्रसार पदार्थ है, जो न तो कहीं से श्रावा है श्रीर न कहीं जाता है। जिसका कोई ठीक या निश्चित स्थान नहीं, ठीक वैसे ही भीतरी श्रंधकार एक श्रभावात्मक छाया है जो प्रकाशजन्य तथा विकसित होती हुई श्रारमा के ऊपर से गुज़रती है।

मुक्ते ख़याल होता है कि में किसी को यह कहते हुए सुन रहा हूँ कि "तव फिर बुराइयों के श्रंधकार में होकर क्यों निकला जाय?" इसका उत्तर यही है कि श्रज्ञानता के कारण श्रापने ऐसा करना पसंद किया है और ऐसा करने से श्राप भलाई धौर बुराई दोनों की श्रव्छी तरह समक्त सकते हैं; और फिर श्रंधकार में होकर जाने से श्राप प्रकाश के गुख को और भी श्रधिक समक्तें। श्रज्ञानता की सीधा परिखाम दुःख होता है, इसिलिये यदि दुःख की शिक्षाश्रों को पूर्णतथा हदयंगम कर लिया जाय, तो श्रज्ञानता दूर हो जाती है चीर उसके स्थान पर ज्ञान का समायेग हो नाता है। बेकिन जिस तरह एक मनाज्ञाकारी बांबक पाउराावा में पाठ पाट करने से हुनकार करता है, उसी ताद यह भी संभव है कि चनुभन से रिपण म्हण करने से मुँह मोदा आप चौर इस तरह बातातार प्रंपकार में रहकर धानेवाता (धावर्तक) दंड वार-यार रोग, निल्लाह चौर चिंता के रूप में भोगना पड़े। इसविये जो प्यक्ति प्रपन्न को भाप कठि-नाइयों के पार से मुक्त करना चाहना है, उसको सांखने चौर उस नियमवद मार्ग पर बचने के लिये राग्नी चौर तथार रहना चाहिए, विवक्ते विना रक्ती-भर भी भान या स्थायो मुख चौर शांति नहीं आस हो सफरी।

कोई सनुष्य क्षयने को एक शंधकारमय कसरें में बंद करके यह बात कह सकना है कि प्रकार नहीं हैं। परंतु प्रकारा याद्य जगत में प्रायेक स्थान पर होगा और अंधकार केयल उसके होटे-से कमरें में ही होगा। इसिलये काप सत्य के प्रकार को रोक सकतें हैं या उन धारखाओं, इच्छाओं और मुटियों की शारों को मध करना झारंभ कर सकते हैं, जिनसे धापने अपने को धाष्ड्यदित कर रक्ष्या है और इस माँति उस खानंद्रायों, सर्वष्यायी प्रकारा को क्षपने खंदर स्थान दे सकते हैं।

 पूर्णतः यह श्रनुभव प्राप्त कर लेंगे, तो श्राप उस श्रवस्था में पहुँव जायँगे, जिसमें श्राप श्रपनी परिस्थितियों को स्वयं वना या वि^{गाह} सकें, तमाम बुराइयों को भलाइयों में परिवर्तित कर सकें श्रीर सिदः इस्त होकर श्रपने भाग्य-भवन का निर्माण कर सकें।

पद्म का श्रनुवाद ऐ संतरी! राजि की क्या दशा है ? क्या श्रव तू पहाड़ों की

चोटियों पर जगमगाती हुई प्रभा की किरयों को देख रहा है ? झुन-हवी, झान के प्रकार की श्रममात्री किरयों श्रम भी पहाड़ों की चोटियों पर पड़ी या नहीं ? यह आप्रमात्री श्रम भी संप्रकार श्रीर उसके साथ ही राति के समस्त राचलों को भगाने के लिये था रहा है या नहीं ? यह मी उसकी शुमनेवाली किरयों का डीर सेरे नेयों पर पड़ रहा है या नहीं ? यू अप भी उसकी शावाग या सुटियों के नष्ट-प्राम भाग्य की विज्ञादर सुन रहा है या नहीं ? यू अप्रमा को प्यार करनेवाले ! समेरा हो रहा है श्रीर हम समय भी पहाड़ों की अुकड़ी पर उसकी सुनहली किरयों पड़ रही हैं। सम भी पुँचले प्रकार में यार करनेवाले ! समेरा हो रहा है सीर हम समय

क्सबने हुए पाँव सात्रि की घोर वह रहे हैं। धंधकार दूर हो जाया। धीर रात्रि के साथ ही सर्देव के किये उन समस्त परमुधों का भी, जो धंधकार से प्यार धौर तकारा से पूचा करती हैं, जोव हो आयगा। हमजिये पूरी मना, क्योंकि बह सोधता से घारो धाता हथा राजदूत पैसा ही ता रहा है।

दूसरा ऋध्याय

संसार अपनी ही मानसिक द्शाका प्रतिविंव है

जैसे श्राप हैं, बैसा ही श्रापका संसार भी है। विश्व की प्रो वस्तु का समावेश स्त्रयं श्रापके श्रांतरिक श्रनुभव में हो जाता। इससे कुछ मतलब नहीं कि बाह्य जगत् में क्या है; क्योंकि गई में श्रापकी ही बेतानावस्था की छाया है। श्रापकी श्रांतरिक श्रवस्थां ही सब कुछ निर्भर है; क्योंकि बाह्य जगत् की प्रत्येक वस्तु पर्श रंग चड़ेगा और वह श्रापको बैसा ही दृष्टिगोचर होगी, जैसे आर्थे

जो कुछ श्राप निश्चित रूप से जानते हैं, उसका समावेश की श्रामुभव में हो जाता है, जो कुछ श्राप कभी जानेंगे, वर्ष श्रापक श्रामुभव द्वार से ही प्रवेश करेगा श्रीर इस प्रकार श्रापक स्वापका है।

धापके ही विचारों, बोद्यनायों श्रीर ठच श्रमिलापाश्रों में की की मृष्टि निर्मित होती है, श्रीर श्रापके लिये संसार में जो हो है हैं। श्रापंददाधिनी धार दृष्टि हों में सुर्मदाधिनी श्रापंददाधिनी धार मुखदाधिनी श्रापंददाधिनी ही श्रापंददाधिनी ही श्रापंददाधिनी ही श्रापंददाधिनी ही श्रापंददाधिनी ही श्रापंद में प्रापंद ही श्रापंद धार श्रापंद ही श्रापंद ही श्रापंद धार श्रापंद धार हो श्रापंद ही श्रापंद धार हो श्रापंद धार हो श्रापंद ही श्रा

गरण कर लेगी। यह भारमा, जो भपवित्र, दूपित ग्रीर स्वार्थपूर्ण है. रभ्रांत निरचय के साथ विपत्ति और दुष्परियाम की घोर फुकती शती है, और जो भारमा पवित्र, स्वार्थरहित और उच्च है, वह उसी उरह से सुल और धार्नद की घोर बग्रसर होती जाती है। प्रत्येक

म्रात्मा स्वजातीय को ही घपनी और चाकुष्ट करती है, चौर जिसका उससे संबंध नहीं, यह संभवत: कभी उसकी श्रोर नहीं श्रा सकता । इसका अनुभव करना पवित्र ईश्वरीय नियम की व्यापकता को

मानना है। मत्येक मनुष्य के जीवन की घटनाएँ, जो उसके बनाने और बिगा-दनेवाली होती हैं, उसके झांतरिक विचार-जगत् के गुण और शक्ति द्वारा उसकी चोर खिच चाती हैं । प्रत्येक चातमा संगृहीत विचारों

सधा बनुभवों का एक विषम मिश्रण होती है, और काया तो केवज । उसके श्रवभास के जिये एक सामयिक शक्ट-मात्र है। इसजिये

¹जैसे आपके विचार हैं, वैसी ही आपकी वास्तविक आरमा भी है। ैश्रौर, धापके विचारों के घनुसार ही धापका समीपवर्ती संसार--[।] चाहे वह जीवधारी हो या निर्जीय—रूप धारण करेगा । जो कुछ हम [।] हैं, यह केबल अपने विधारों का फल हैं। उसकी दुनियाद हमारे

विचारों पर है और वह इमारे विचारों से ही उत्पन्न भी हथा है। यही बात मुद्ध भगवान् ने कही थी। इसलिये यह निष्कर्प निकलता है कि ग्रगर कोई व्यक्ति मुखी है, तो इसका कारण यह है कि यह सुखदायी विचारों में ही रहता है ; श्रीर श्रगर वह दु:खी है, सो मैरारयमय तथा शिथिल विचारों में ही वह हुवा रहता है। चाहे कोई भवभीत हो या निर्भय, बुद्धिमान् या मूर्व, विश्विस हो या शांत, उसकी श्रवस्था या श्रवस्थाओं का कारण उसकी

भारमा के अंदर ही रहता है. हभी उससे बाहर नहीं रहता। श्रद मुक्ते ऐसा ग्रामास हो रहा है कि मैं बहुत-से लोगों को एक ध्वति

नवीन शक्ति का संचार कर काम पर गया और शीध ही धनाइय र गया। साध-हाँ-साथ पहला मनुष्य वो घपनी द्रष्य-हानि पर रती पीटता और घपने दुर्भाग्य को कोसता था। विपित का राधेट और किलांना बना रहा। विपत्ति का क्यों, बास्तव में अपने रेवेल और गुलामी के विचारों का शिक्तार बना रहा। धन की जिन एक के लिये तो विपत्ति का कारण हुई और दूमरे के किये स्मानंद की बात हुई, वयोंकि एक ने उस घटना को क्षंपकारमय शैर निराशा के विचारों का जामा पदनाया, और दूसरे ने उस स्टना को शक्ति, धाशा और नवीन उद्योग के भाषों के बावरण से क दिया।

थगर परिस्थितियों में सुल-दुःख पर्डुचाने की शक्ति होती, तो दे सव नानुष्यों को एक ही तरह सुली थोर दुखी बनावीं। परंतु एक ही परिस्थित का मिक्रभिक्ष मानुष्यों के लिये करहा सा श्राम मागियन होगा यह बात तिव्ह करता है कि अवाई-सुराई करने भी शक्ति उस धटना-पक्त में गई है, अकि उस मानुष्य के मित्रफ में है, अकि उस धटना-पक्त में गई है, अकि उस मानुष्य के मित्रफ में है, अकि अंत धटना-पक्त में गई है, अकि उस धान इस बात का पतु-भाव करने लियों, तो साथ परंते हैं वारों पर शासन करने थीर थरने मित्रफ के नियम-बह तथा प्रवस्थित घनाने करेंगे थीर थरने मित्रफ के नियम-बह तथा प्रवस्थित घनाने करेंगे थीर थरने मित्रफ पर्वा पित्रफ परंते करने परंते के प्रवस्था पर्वा परंत्र कर हैं ने उस समय पाय परंते के निकारकर फिर से उसक एकन थारंत्र कर हैं ने उस समय पाय परंते के स्वा परंते कर हैं ने अस समय प्रवस्था के ही भावों का ममा-परंत हैं ने में वेंगे। जिस ममय बाप ऐसा इंदों, थाप मसंध, शोतिचल, शिव्य में दिव्य ने सुत्य परंते हैं ने से सुद्ध में सुद्ध मन वारों।

. अस प्रकार हम घटनाओं को केवल धर्मने विचारों के परदे से दक देते हैं, दक्षी प्रकार हम गनार्य नगण के पदार्थी की मीते दमारे पारी कोर है, बाने ही निवासे से बारणदिन कर हैंगे हैं। जिस रपान पर एक की एकता. और सींडर्स दिससाई देता है। 🦠 दूसरे के लिये कुरूपना का गीमाय दरम दिलाई देगा है। टासाठी महति का उपासक एक दिन देहात में अवनी महति । यसुरुक पदार्थी की गीज में पूग रहा था। गूमने नुमते क व रालिहान के निकट सार्र पानी के एक सालाय में पहुँच गया। है या एक छोटे-से यतीन को सूचनदर्शक संग्र हास परीकार्थ ^{जन है} भरने जा रहा था, तो वह पास राहे पुक खिताजित वालक से हैं एक एलवाहे का लएका था, उस गालाव की असंरय गुरू है श्रारचर्य-जनक यातों पर पुद्धि से फाम न खेकर उरसाहपूर्वक वार्ड काप फरने कमा। श्रंत में उसने श्रपना भाषण यह फहकर 👵 किया कि ''हाँ, ऐ मेरे प्यारे मिन्न, इस ताबाय में, धगर 🕾 पास उनके जानने के लिये उदि और यंत्र हों, तो संकड़ों ना विक नाखों विश्व पदे हुए हैं।" इसका उत्तर उस है ज्ञान-रहित यालक ने कुछ सोचते हुए यों दिया-"में जान हूँ कि ताजाब में मेंडक भरे पड़े हैं, लेकिन वे श्रासानी से की तो नहीं जा सकते !"

जहाँ प्राणिशास्त्रज्ञ (प्रकृतिवादी) ने, जिसका मस्तिष्क प्राकृति वस्तुष्यों के ज्ञान से भरा था, सोंदर्ग, सुस्वरता श्रीर द्विपी हुई प्रतिमा देखी, वहीं उस वालक के मस्तिष्क ने, जिसकी इन विषयों का ज्ञान 'नहीं था, केवल कीचढ़ का एक घृणोत्पादक दवरा देखा। वही जंगबी पुष्प, जिसको साधारण प्राणी विना सोचे-विचार कुचल ढालता है, विचार-शील कवि के लिये श्रदश्य शक्ति का देव-दूत बन जाता है। बहुतों के लिये सागर केवल जल का एक विस्तृत भंडार है, जिस पर जहाज़ चलाए जाते हैं श्रीर कमी-कमी द्वय भी जाते हैं। किंद्र

क संगीतज्ञ की भारमा के जिये यह एक जीवित पदार्थ होता है, और इ उसकी प्रत्येक परिवर्तनशीक भवस्या में देवी संगीत सुनता है। हाँ पर साधारण मस्तिप्क को अस्तव्यस्तता और विपत्ति दिखलाई ती है, वहीं एक तत्त्ववेत्ता को कार्य-कारण की सर्वधा संपूर्ण थी-केकता रष्टि-गोचर होती है, श्रीर जहाँ पर देहानमधादी (Materiaist) को कुछ भी नज़र नहीं थाता, वहीं पर भावयोगी (Mystic) हो धनंत सथा गतिमय जीवन दिखाई देता है।

जैसे इम घटनाओं चौर पदार्थों को श्रपने विचारों से एक देते हैं. उसी तरह इम दूमरों की चान्साओं को भी चपने विचारों का बावरख रहता देते हैं । श्रविरवासी प्रत्येक को श्रविरवासी सममता है । श्रसत्य-वादी चपने को इसी विचार में रचित रखता है कि मैं इतना वेयकुक्र नहीं हैं कि यह विश्वास कर र्लेगा कि संसार में कोई ऐसा भी भादमी है, जिसको में विलक्क ही सध्यपरायण पुरुष मार्ने । हेपी प्रत्येक हृदय में द्वेप के ही दर्शन पाता है। कृपय समस्ता है कि प्रत्येक स्यक्ति मेरा धन लेने का इच्छुक है। जिसने धन-प्राप्ति में अपने अंतः करण की भवहेलना की है, यह बराबर अपने तकिए के नीचे रिवाल्वर (Revolver) रखकर स्रोता है; और उसका यही आंतिपूर्ण विश्वास रहता है कि सारा संसार ऐसे अंतः करवादीन मनुष्यों से भरा हुआ है, जो मुमको लटने के इच्छुक है। धर्मेच्युत तथा इंदिय-कोलुप ध्यक्ति साधुधों को निरा पालंडी सममता है। इसके विपरीत जो प्रेमपूर्ण विचारों से श्रपना जीवन व्यतीत करते हैं, वे प्रत्येक मनुष्य को उसी भाव से परिपूर्ण सममते हैं. जिसके कारण उनका प्रेम और उनकी सहानभति उत्तेतित होती है । विश्वसनीय ईमानदार को अविश्वास नहीं सताता । सत्स्वमाववाखे तथा द्यावान्, जो दूसरों के सौभाग्य पर प्रसन्न होते हैं, मुश्किक से जानते है कि डेप क्या वस्तु है। जिसने देवी भारमा का चपने में अनुभव कर क्षिया है, वह समस्त जीवों में, यहाँ तक क्रि

पर्दायों में भी, व्ययं की उपस्थित मानता है। व्रवनी मानित महित में नर-नारी मभी दह दो जाते हैं, जिसका कारण वहीं हैं कि कार्य-कारण के व्यतियार्थ नियमानुसार वे उन्हों भावों ब्रीर वीते को व्यानी बी। बाकृष्ट होते हुए पाते हैं, जिनको वाहर मेजते हैं। इस प्रकार उनका संपर्क उन्हीं मनुष्यों से होता है, जो उनके समान होते हैं। इस प्राचीन कहावत का ब्रसल ब्रव्य कि "एक की के परीवाओं निष्यों साथ ही उदा करती हैं" इसके साधाल ब्रार्थ से कहीं गहरा है; प्रयोंकि विचार-संसार में भी भौतिक संसा की भौति प्रायस बस्तु स्वजातीय से ही मिलती हैं।

पद्म का श्रनुवाद श्रमर श्राप दया चाहते हैं, तो द्यावान हो हुए। श्रमर श्राप सचाह हे हुस्हुक हैं, तो सन्वे बनिए। जो हुद्ध श्राप देते हैं, वही आपको

पास होता है। संसार धापका केवल प्रतिर्धिय है। यदि धाप बनमें में हैं, जो मृत्यु के परचात् एक धीर ही धानंददायी जगत् के लिये इच्छुक और प्रापी हैं, तो यह धापके लिये हुआ स्वचान हैं कि धाप इभी ममय दम जगत् में प्रवेश कर उनका सुख के संक्ते हैं। यह ममस्त विरंश में प्याप रहा हैं थीर धापके खंदर भी मनीशा कर रहा

है कि साय ट्रेड्डर उसका पता चलाय और उसके क्रापिकारी धन जायें। जीवन के गुप्त नियमों के एक जाता ने कहा था—"जाव मानुष्य यह कहें कि 'क्षीतिण यहाँ हैं, लीतिल वहाँ हैं', तो लापको करता अपुरायों नहीं बनना चाहिए। हेरवर का साजान्य आपके कर्रर हैं।" प्रापको जो कुछ करना है, यह केवल यही कि जाप इस पर दिवास करें। आप हस पर विश्वास सी करें, लेकिन शंता की सुखा आपके मिसाल कर न हो। फिर आप इस पर उस समय तक सोचते रहें जब तक जाव इसको समस्य न जावें। तम आप प्रवन्ने भीतती जागर को पुनः एजित कर सकेंगे। जैसे-जैसे जाय एक सस्य विकास से दूसरे सत्य विकास पर, एक प्रमुक्त से दूसरे क्षत्रमात कर प्राप्त होते जावेंगे, वैसे-गैनिस आपको पता चलता जावना कि याद परार्थ निर्तात शांति-विकास पर, एक प्रमुक्त से दूसरे क्षत्रमात कर

पद्य का अनुवाद

यदि त्राप संसार को ठीक, उसकी तमाम बुराइयों तथा शृह्मं को लुप्त, उसके जंगली स्थानों को हरा-भरा श्रीर निर्जन रेगिस्तार्व को गुलाव की तरह पुष्पयुक्त करना चाहते हों, तो श्राप श्रपने में ठीक कीजिए।

यदि श्राप संसार को बहुत दिनों के पाप-बंधन से मुक्त करित्र विदीर्ण हदयों को पुनः सुधारना, शोक का नाश करना श्रीर मंड़ हारस धारण करना चाहते हैं, तो श्राप श्रपने में गित लाइए।

यदि श्राप संसार को बहुत दिनों की हीनावस्था से मुक्त काली उसके दुःख श्रीर शोक का श्रंत करना, प्रत्येक प्रकार के घावों के पूरा करनेवाली प्रसन्नता को लाना श्रीर दुःखित को फिर से शांवि देना चाहते हैं, तो श्रापको पहले श्रपने को ही चंगा कर तंनि चाहिए।

यदि श्राप संसार को जगाना, उसके मृत्यु-स्वप्न को भंग कर^{ती} श्रंघकारमय कगड़ों को मिटाना, उसमें प्रेम श्रौर शांति लाना, श्रों श्रमर जीवन के प्रकाश श्रौर सींदर्य का विकास करना चाहते हैं, है पहले श्राप श्रपने को जगाइए।

तीसरा ऋध्याय

श्रानिष्ट दशाओं से झुटकारा पाने का उपाय

यह ऐता चीर धनुभव करके कि तुराई केवल कपनी आगा के बीच में बा जाने से शारवत (निस्य) सुख के इंद्रियातीत बाकार वा कर पर पक्षी हुई गमनशील द्वाचा है चीर संवार एक दर्पेय है, जिसमें प्रत्येक गतुष्य धरते हो दक्क का प्रतिक्षित देखता है, धर हम दह तथा सरल पैरों से शरवीकरण के उस धरातल पर चहते हैं, जहाँ वर्डें क्वर हो हस महान् नियम का बातास देखा चीर धनुमय किया जारवता है।

इस चनुभव के साथ ही यह ज्ञान भी दोता है कि प्रत्येक वस्त का

समावेश कार्य-कारण की निरंतर पारस्परिक किया में हो होता रहता है, चौर संभवतः कोई स्वयु इस नियम से प्रथम् नहीं रह राकती । मनुष्य के सार्यत हो तुम्ब विचार या राज्य और कर्ताव से खेवर राजींच सत्तुमों के समृह तक वही नियम स्थान है। एक श्रम के बिये भी कोई स्विदित भवस्था नहीं टिक सकती; क्योंकि ऐसी द्वा का होना उस नियम को न मानता चौर उसे रह करना होगा । इसाविये जीवन को मायेक रराएक नियमित सनुकम में कैंगी हुई है, चौर साथेक परिधित का रहरव और कारण उसमें में वर्धमान रहता है। धह नियम कि "जैसा कोई सीत योयेगा, बैसा ही फल पायेगा" नियसा के रहकाते पर यमकते हुए सम्बर्ग में सुराहका है। इसको कोई सासीकार नहीं कर सकता, हमने कोई युरकारा नहीं पा सकता चौर न हमने कोई पोका हो देसकता है। जो कोई स्वरता साथी समय तक सहना पड़ेगा, जब तक वह उससे लुटकारा नहीं पाजाता। तो अभिशाप ही न स्तुतियाँ ही इसके बदले में सहायक हो सकती है। ठीक इसी नियम से मस्तिष्क-साम्राज्य पर भी शासन होता है। वृष्ण क्रोध, द्वेप, ईर्प्या, इंदिय-लोलुपता श्रोर लालच, ये सब श्रीन हैं, ते जलाती हैं, श्रीर जो कोई इनको केवल छू भी देगा, उसे जलने का का भोगना पड़ेगा । मस्तिष्क की इन श्रवस्थाश्रों को जो श्रनिष्टकारी ^{इह} गया है, वह बिलकुल ठीक है; क्योंकि श्रात्मा के ये सारे उद्योग^{भूती} नता के कारण उस नियम को उत्तर देने के तिये हैं, जिसका फलवार होता है कि श्रंतःकरण में नितांत श्रस्तव्यस्तता श्रौर सम्मोह उतन हो जाता है, जो कभी-न कभी बाह्य परिस्थितियों में रोग, विफलता श्रौर विपत्ति के साथ-साथ ग्लानि, दुःख श्रौर निराशा के श्रमल रूप में प्रकट होने जगते हैं। इनके विपरीत प्रेम, विनयशीलता, सिंदिन्ही श्रौर पवित्रता ठंडी वायु की भाँति हैं, जो प्रेम करनेवाली श्राहम पर शांति की वर्षा करती हैं, श्रौर जो श्रनंत नियम के ऐक्य में होते के कारण स्वास्थ्य तथा शांतिदायक संसार, निश्चित सफलता श्रीर सौभाग्यं का रूप घारण करती हैं।

इस महान विश्वव्यापी नियम को भली भाँति समक्त लेने से ही मनुष्य उस मानसिक दशा को प्राप्त होता है, जिसको भिंक कहते हैं। इस बात को जान लेना कि न्याय, एकता छोर प्रेम ही विश्व में प्रधान हैं, ठीक उसी तरह से इस बात को भी जान लेना है कि समस्त विपरीत छोर दुःखदाबी दशाएँ उसी नियम की श्रवहेलाना के फल हैं। ऐसे ज्ञान से बल छोर शक्ति पैदा होती है छोर ऐसे ही ज्ञान के आधार पर हम सच्चा जीवन, स्थायी सफलता छोर श्रानंद का विधान कर सकते हैं। समस्त श्रवस्थाओं में धेर्य रखना छोर समस्त दशाओं को श्रपनी शिक्ता के लिये श्रावर्थ वस्तु मान लेना, 'श्रपने को दुःखदाबी दशाधों से दूर रखना

तौर उनके करर निरिचत विकय प्राप्त करना है। फिर दन दुःबादायी बहरपायों के बीटने की धारोका नहीं रह बाती; क्योंकि दन नियमों के धानुसार चयाने की शांकि से इन दुराइयों का एकदम नाश दो जाता है। इस प्रकार नियम का धानुसरण करनेवाला विवाजक दस नियम के धानुकत चलता है और बास्तव में धाने को उसी नियम के तहरूप बना खेता है। किस किसी बच्च पर वह विजय प्राप्त करना है, उस पर सर्वद के किये विजयी बन जाता है, और जिस बच्च को वह बनाता है, फिर उसका कभी माश नहीं हो सकता।

हमारी सारी शक्तियों का कारवा हमारी निर्वेशता के कारवा की भाँति ही हमारे चंदर विद्यमान रहता है, धीर इसी प्रकार से समस्त द:खों की भाँति समस्त सुखों का कारण और रहस्य भी हमारे ही अंदर है। आंतरिक विकास से प्रथक कोई उसति नहीं, और जब तक नियमित रूप से ज्ञानपृद्धि नहीं होती, तब तक निरिचत रूप से संपन्नता चौर शांति का भागमन नहीं हो सकता । भागका कहना है कि बाप बपनी परिस्थितियों से अकड़े हुए हैं । बाप उत्तमशर सुध-बसरों, विस्तृत कवकारा तथा उसत शारीरिक दशा के क्षिपे विकाप करते हैं और शायर भाग उस भाग्य को कोसते भी हैं. ओ भागके हाय पाँव को जबहे हुए हैं। में यह आप ही के लिये जिल रहा हैं। आप ही हैं, जिनसे में वार्ताक्षाप करना चाहता हूँ । मुनिए, और मेरे शन्दों को भारने हृदय में मदीस होने दीजिए; क्योंकि जो कुछ मैं कह रहा हैं. साय है। "बगर बाप निरिचत रूप से बपने बातरिक जीवन को सुभारने का दह संकल्प कर क्षेंगे, तो चाप चपने बाह्य जीवन में भी उस उत्तत दशा को सफलतापूर्वक का सब्देंगे, जिसके बिषे चाप व्यावस है।" मैं जानता हैं कि चारंस में यह मार्ग नितांत निष्कब मतीत होगा (सत्यता की दशा में ऐया ही होता है। केरब अमाग्यद और पुटिएखें बातें ही चारंस में मोहित करवेदाजी भाष्याध्यक अलि की विक्रिय होते हैं, मी आहकी इन गार्यों सनन परिवर्षकों पर विश्वप होता, की आहके मार जीति में जिल्लाई होते कि विदेश होते हाल भाष्य होते आहेते, विदेशिय होते भाषा की सामकी आहे पत्र पत्र पर विद्यान की आहेते. भी जार स्थापित की भाषा आहेते पत्र पत्र प्राचीत की आहे स्थापित की भाषा हिल्ला की में स्थापित की आहे में होता भाषा हिल्ला मुक्ताल ही में सामक विश्व आहेते भाषा होता है पत्र की शोर मुद्दे पुरतकों मधा मसास बाद्य सहायगाएँ कि स्थाप ही आपकी आपकार ही आपकार सहायगाएँ कि स्थाप ही आपकार आपकार सहायगाएँ कि

शायद शिद्धना की अंशिर का भाग आहे उत्तर श्रीक है की श्राप विना किया मिश्र के वित्तक्ष ही श्रीके हैं। श्रीपकी प्रश्न श्रीकार है कि श्रीकार में प्रश्न श्रीकार है कि श्रीकार में प्रमान की जागागर बहुने हुए श्रीकार में प्रमान की एकता है और श्रीप श्रीपकार भी प्रसान ही जाप है। शायद श्रीप विलाप भी गरते हैं, श्रीर श्रीप भाग्य पर रोने भी हैं। श्रीप श्रीप विलाप भी गरते हैं, श्रीर श्रीप भाग्य पर रोने भी हैं। श्रीप श्रीप किया ते हैं, जिन्होंने श्रीपको श्रीमाया ही श्री की इसके लिये दोपी ठहराते हैं, जिन्होंने श्रीपको श्रीमाया ही श्रीर दूसरों को इसके विपत्तीत खूब संपत्ति तथा सुगमता ही, श्रीर दूसरों को इसके विपत्तीत खूब संपत्ति तथा सुगमता ही है। श्रीप श्रीप श्रीकायत करते हैं, उनमें से एक भी श्रीपकी दिस्ता के लिये उत्तर-दायी नहीं। इसका कारण श्रीपको श्रीकायत करना है सहाँ कारण ही, वहीं पर श्रीपंघ भी है। श्रीपका श्रिकायत करना ही यह प्रकट करता है

₹₹

कि धाप भ्रपने इसी भाग्य के पात्र हैं। इसी से यह भी प्रकट होता है कि भापमें वह विश्वास नहीं, जो तमाम उद्योगों और उत्यानों की जब है। नियमित विश्व में शिकायत करनेवाले के लिये कोई स्यान नहीं, और खिता करना बात्मइनन करना है। घपनी मान-सिक मन्ति से ही धाप उन अंज़ीरों की सबल बना रहे हैं, जो छापको जकड़े हुए हैं और उन्हों की सवजता के कारण आपको आच्छादित करनेवाला अंधकार बरावर यदता ही जाता है । आप जीवन के प्रति श्चपनी धारणा बदक दीजिए । फिर घापका बाह्य जीवन भी पलट जायगा । विश्वास तथा झान में हो श्रपना जीवन-भवन निर्माण कीजिए, और चवने को इससे भी बधिक श्रम खबसरों तथा उपयुक्त परिस्थितियाँ का पात्र बनाइए । सबसे पहले इतना निश्चय कर जीजिए कि जो कुछ आपके पास है, आप उसी का सबसे अव्हा उपयोग कर रहे हैं। यह मानकर छपने को धोका मत दीजिए कि छोटी बातों की उपेचा करके आप बढ़ी बातों से लाभ उठा सकेंगे: वयों कि यदि आप पैसा कर भी सकेंगे, तो वह लाभ स्थायी न ष्टोगा । फिर शीघ्र ही चापको वह पाठ सीखने के किये. जिसकी आपने उपेधा की है, नीचे आना पदेगा। जिस प्रकार पाठशाला में एक दर्जे से दूसरे दर्जे में तरङ्की पाने के जिये जबके को श्रपनी कशा का पाठ श्रद्धी तरह श्राच्यम कर लेना चाहिए, उसी तरह वांछित लाभ प्राप्त करने के पहले भाषको उसी से विश्वास-पूर्वक काम निकालना चाहिए, जो आपके पास है। विद्वानों की उत्तम दशा इमकी सम्यता दिखलाने को एक घच्छा उदाहरण है; क्योंकि श्रह स्पष्ट रूप से यह प्रतिपादित करती है कि यदि हम उस वस्तु का. जो इमारे पाम है, बुरुपयीय, उपेचा और अधःपतन करते हैं, सो चाहे वह कितनी ही मुख्त और सारहीन वस्तु क्यों न हो, वह भी हमसे से की जायगी : क्योंकि अपनी दी चाल से इम यह साबित कर

देते हैं कि हम उसके भी योग्य नहीं हैं। शायद श्राप एक बोर्टा न मोपड़ी में रहते हैं और श्रापके चारों श्रोर श्रस्वास्थ्यकर तथा दू^ल पदार्थ पढ़े हैं। यदि आपको इच्छा है कि आपको निवास के लि एक वड़ा और अधिक साफ्र-सुथरा मकान मिल जाय, तो पहरे त्रापको उसी निवास-स्थान को, जहाँ तक संभव हो, उसी होटी की मोपड़ी को, स्वर्ग बनाकर यह दिखला देना चाहिए कि श्राप उसी योग्य हैं । उसको इतना साफ्र-सुथरा रखिए कि कहीं एक ध^{छा भी} न रहे, श्रौर उसको इतना सुंदर तथा चित्ताकर्षक बनाइए, जित्ता श्रापकी परिमित शक्ति में हो । श्रयना सादा भोजन पूर्ण सावधानी से पकाइए श्रीर श्रपने भोजन के छोटे साधारण स्थान को इत^{हे} प्रेम से सुंदर सजाहए, जितना कि श्रापसे हो सक्ता हो। प्रा श्रायके पास कोई श्रास्तरण (बिछावन) न हो, तो श्राप श्र^{प्र} कमरे में स्वागत श्रौर प्रसन्नमुखता का ग़लीचा डालिए श्रौर उसके धैर्यं के हथोड़े के द्वारा तथा उदार वाक्यों की कीलों से ज़मीन चिपका दीजिए। ऐसा ग़लीचा न तो धूप में ही ख़राव होगा ग्री न लगातार काम में श्राने से फटेगा ही।

यपने चारों श्रोर की वर्तमान परिवेष्टित दशाश्रों को इस प्रकार उच्चतम करके श्राप श्रपने को उनसे परे कर लेंगे श्रोर श्रापको उनकी श्रावश्यकता नहीं रह जायगी। ठीक समय श्राने पर श्राप इससे कहीं श्रच्छे भवन श्रीर परिस्थितियों में प्रवेश करेंगे, जो श्र^व तक वरावर श्रापकी प्रतोचा कर रही थीं श्रीर जिनको प्राप्त करने के योग्य श्रापने श्रपने को वना लिया है।

कदाचित् आप उद्योग श्रीर विचार के लिये श्रधिक श्रवकार चाहते हैं, श्रीर श्राप यह सोचते हैं कि श्रापके काम के घंटे बढ़े ही कष्टदायक श्रीर श्रधिक हैं। ऐसी दशा में श्रापको देखना चाहिए कि जो कुछ वचत का वक्त श्रापके पास है, श्राप उसका ही जिस सीमा नक संभव है, घन्द्रा उपयोग करते हैं। सगर आप अपने घोड़े-से रचत के समय को भी श्यर्य शो रहे हैं, तो चौर अभिक समय की भाषांचा करना स्पर्य है; क्योंकि इसका फल तो यही होगा कि आप भीर भी मालसी, उदासीन तथा निरुद्धमी यन आयेंगे।

दरिद्रता, समय की कमी तथा भवकाराभाव भी ऐसी बुराइयाँ नहीं, जैसी कि भाप उनको समसते हैं। यदि ये भापकी उन्नति में चवरोपक होती हैं, तो इसका कारण केवब नहीं है कि चापने भापनी ही ब्रटियों का परिधान उनको भी पहना दिया है; और को बराई याप वनमें देखते हैं. वह वास्तव में श्राप ही में हैं। इस बात को पर्यातः और सर्वधा अनुभव करने का यदा कीजिए कि जहाँ तक बाप बपने मस्तिष्क को यनावेंगे और सुधारेंगे, वहीं तक बाप श्रपने भाग्य के विधाता होंगे ; और जितना ही श्रधिक श्राप श्रपनी 🗡 स्रात्मव्यवस्था की परिवर्तनकारी शक्ति द्वारा इसका अनुभव करेंगे, उतना ही बापको पता चल जायना कि ये उपर्युक्त श्रनिष्टकारी कह-जानेवाकी श्रवस्थाएँ वास्तव में परमानंद की सामग्री में परिवर्तित हो सकतो हैं। उस वक्त छाप अपनी दरिवता से भैये, धाशा चौर साहम की उलति में काम लेंगे चोर समयाभाव को कार्य की शीव्रता और मस्तिष्क की निर्णय-शक्ति के बढ़ाने के काम में लावेंगे ; क्योंकि आप उन यहुमूल्य सप्तयों की कार्य में लावेंगे, जी धापके सामने था सकेंगे । जिस प्रकार सबसे अधिक महभूमि में सबसे संदर पुष्प खिलते हैं, उसी प्रकार दरिद्रवा की सबसे अधिक दरवस्था में ही सबसे उत्तम मनुष्य पुष्प सिखे चौर विकसित हुए हैं। जहाँ कठिनाइयों का अजावता भीर असंतीय-जनक शव-स्थाचों पर विजय मास करना होता है, वहीं पर सद्धृतियाँ सबसे कथिक फूबती-फलती और अपना औहर दिखाती हैं।

यह हो सकता है कि भाष एक स्वेश्हाचारी, कर माजिक या माज-

े वह चटल और विजक्त ही सन्य नियम है कि जो बाज सता रहा वह कज सताया जायगा; श्रीर इससे भागने का बोई मार्ग ही ों है। शायद चाप कज-किमी पूर्व जीवन में-धनाट्य धीर दुःख वाले ये और ब्राज केवल उस घटल नियम का ऋण-राोध-मात्र कर हे हों । इसलिये दहता और विश्वास स्वने का श्रभ्यास कीजिए । पने मस्तिप्क में निरंतर उसी घटल शक्ति घीर शास्त्रत सुख का ररण किया कीजिए । अपने को मूर्तिमान् और अस्थायी से परे अमूर्त था स्थायी में ले जाने का यव की जिए। इस भ्रम को दर कर दी जिए ह दूसरे आपको हानि और पीटा पहुँचा रहे हैं। बांतरिक जीवन या उस पर शायन करनेवाले नियमों का उच्चतम ज्ञान मास करके ह चन्नमव करने की चेष्टा कीजिए कि वास्तव में आप अपने श्रंदर ी बातों से ही चति उठाते हैं। अपने पर आप हवा दरने की अपेचा और ोई बादत श्रधिक गिराने, नीच बनाने तथा धारमा का नाश करने-शक्ती नहीं है। इसको खपने से दूर हटाइए । जब तक यह शास-दया हा कीटा चापके हृदय की खाता रहेगा, तय तक चाप कभी पूर्व तीयन प्राप्त करने की चात्रा नहीं कर सकते । दूसरों की शिकायत करना होइ दीतिए । केवन श्रपनी शिकायत कीनिए । श्रपने किसी ऐसे काम, इच्छा या विचार के लिये अपने आपको समा न कीजिए. जिसकी प्रतियोगिना कलंक-रहित पवित्रक्षा से नहीं सकती हो, या जो वाप-रद्वित सत्यता के प्रकाश के मामने न रुक सकता हो । ऐसा करने से चाप नित्यता को चटान पर धपना भवन-निर्माण करेंगे. और आपके फलवाण तथा सुख के लिये जिन बातों की आवश्यकता होगी. षे सब कपने समय पर धाप का जाया करेंगी ।

दिनता और अवांदनीय अवस्था से स्थायी शुक्ति पाने के जिये इसके अतिरिक्त कोई निरिचत विधान नहीं कि आप अंतःकरण की उन स्वार्थपुर्ण और निपेधामक अवस्थाओं को दूर भगाव, जिनके ये प्रतिविष हैं, ग्रीर जिनके ही ग्राया पर श्चस्तिस्य है। सन्त्री दीनात की प्राप्ति का मार्ग आसा को सा गुगा-संपन्न बनाना है। बास्तविक हादिक सद्युति के बाहर है त्रानंद हे ग्रीर न सुख; यरन् केयल इनका मिध्या रूप है। मैं बात जानता हूँ कि ऐसे लोग भी धन पेटा करते हैं, जिल्होंने क गुण प्राप्त नहीं किया चौर जिनकी इंद्या भी गुण प्राप्त करें नहीं है। परंतु ऐसे द्रव्य को असल धन नहीं कहते, श्रीर इसका की कार भी च्या-भर के निये ही श्रीर बुरा होता है।

लीजिए, यह डेविड (David) का कथन है—"जब मेंडे श्रादमियों को धनी देखता था, तो वेवक्कों से हेंप करता यी उनकी श्राँख मोटाई के कारण निकली हुई होती थीं श्रीर ठनके प इतना धन था, जिससे उनकी इन्द्रा भी कम ही थी। वास्तव में च्यर्थ ही खपने हृद्य की सफ़ाई की है खीर ख्रपने हायों को ि पराध सावित किया है।..... जब मेरा विचार द्से जानने का हुई तो यह मेरे जिये नितांत दुःखदायी निकला । जय में परमांमा शरण में गया, तभी उनका परिणाम मेरी समक्त में स्राया। अ लोगों का सुखी तथा संपन्न होना उस वर्ता डेविड के हिं महती परीचा थी। जब तक वह परमात्मा की शरण में ती गया, तब तक उसको उनके परिणाम का ज्ञान नहीं हुँआ । इ तरह आप भी उस देवालय में जा सकते हैं, और वह देवालय अ

जब सारो गंदी, व्यक्तिगत और श्रस्थायी दशाश्रों को श्राप के अंदर ही है। कर जाते हैं श्रोर सब नियमों तथा ज्यापक सिद्धांतों का श्रापकी ज्ञान हो जाता है, तब जो चेतनावस्था शेष रह जाती है, वहीं देवागार है। यही महती चेतना की दशा है। यही सर्वोच त्रंग सर्वोपरि का निवास-स्थान है।

चिरकाजीन परिश्रम भौर भारत-स्पवस्था के नियमों द्वारा जब गप इस पवित्र मंदिर के दर्वाज़ों में प्रवेश करने में सफल हो जायेंगे. ते धनवरुद्ध दृष्टि से मनुष्यों के भवे-बुरे दोनों प्रकार के विचार तथा ातेंच्यों के संत सीर कल देश पहेंगे। उस वक्त जब आप धुराचारी ो बाह्य धन एकप्र करते देखेंगे, तब धापका विश्वास ढीला नहीं । हेगा; क्योंकि श्राप जानते होंगे कि वह फिर दरिद और खुत होगा । **गुणहीन धनाड्य मनुष्य वास्तव में भिलारी है।** विना प्रयास ही रन के मध्य में दरिहता तथा विपत्ति की कोर उसी प्रकार निरिचत हप से उसका भ्रभःपतन हो रहा है, जैसे नदी का पानी विना कुछ तोचे-समके ही समुद्र में जाता है। चाहे वह मरते समय भनाइय ही त्यों न हो, परंतु फिर भी वह अपने दुराचारों का विपैला फल भोगने हे लिये जन्म सेगा । यद्यपि धनेक बार यह संपत्तिशाजी वन जाय. तय भी उस समय तक उसकी उतने ही बार दरिद्र होना पहेगा. त्रय तक कि यहत दिनों के अनुभय और कप्ट-गदन से यह श्रपनी भीतरी दरिवता पर विजय न प्राप्त कर लेगा । जो सनुष्य उपर से तो तरीय है. परंत गुणों का भंडार है, वही बास्तव में धनी है। तमाम गरीयों से परिवेष्टित रहने पर भी वह निरचय रूप से मुख की भोर धप्रमर हो रहा है। धपरिमित प्रमञ्जता धौर भानंद उसके धारामन की प्रतीचा कर रहे होंगे।

सगर चाप वास्तव में भीर सदैव के तिये पुरू हो बार मंदर तथा सुगी होजा चादते हैं, तो पढ़ के घाएको धर्मामा धरना चादिए। इसजिये यह मुस्ता है कि सीधे-भीधे घाए सुस को ही भीवन का पुक्ताप्त उद्देश दनाकर उसको और धरना समय रह³⁵⁰ के घररा होन्द उसी की मास करने का यह करें। घरने को पराजित करना है। विक् घाएको होत स्वना चादिए—उद्योगी और हमार्थनित सेवा को अपने जीवन का उद्देश वनाना श्रीर श्रपरिवर्तनहीं। सर्वोपरि प्रधान की श्रोर ही विश्वास के साथ हाथ बढ़ाना चाहिए।

श्राप कहते हैं, श्राप श्रपने लिये नहीं, बिक भलाई करने ही दूसरों को सुखी बनाने के ितये धन चाहते हैं। यदि धनेच्छा इत में श्रापका वास्तविक उद्देश यही है, तो श्रापको श्रवश्य धन मिले क्योंकि यदि धन से आच्छादित होने पर भी आप अपने को मार्डि नहीं, विक केवल एक कारिंदा समभते हैं, तो श्राप शक्तिशाली की स्वार्थ-रहित हैं ! परंतु त्राप श्रपने उद्देश की भली भाँति परी हा ह लीजिए; क्योंकि अधिकांश दशाओं में जहाँ दूसरों को सुली वर्गी के स्वीकृत उद्देश से लोग धन चाहते हैं, वहाँ असल छिपा हुई। उद्देश केवल सर्वेषियता का प्रेम या श्रपने को सुधारक श्रीर विश मित्र दिखलाने की इच्छा होती है। अगर आप अपनी धोडीर्स संपत्ति से भलाई नहीं कर रहे हैं, तो आप इसको मान लीजिए हैं जितना ही श्रधिक धन श्रापको मिलेगा, श्राप उतने ही श्रिध स्वार्थी होते जायँगे; श्रीर श्राप श्रपनी संपत्ति से जो कुछ भनी किसी भी प्रकार की करते मालूम पड़ेंगे, उतना ही स्वयं श्रपनी की ठोंकने की बुरी प्रादत को श्राप धीरे-धीरे बढ़ाते जायँगे। श्रा श्रापकी वास्तविक इच्छा भलाई करने की है, तो धन-प्राप्ति की प्रतीवा करने की श्रावरयकता नहीं। श्राप इसी त्रण, श्रमी, श्रीर इसी स्थान पर जहाँ थाप हैं, ऐसा कर सकते हैं। यदि श्राप वास्तव में स्वार्थ-रहित हैं, जैसा कि श्राप श्रपने को सममते हैं, तो श्रभी श्रा दूसरों के लिये श्रात्म-त्याग कर इसका सबूत है सकते हैं। चाहे शा कितने ही ग़रीय वयों न हों, आपके लिये स्वार्थ-त्याग का स्थान है। क्या एक विधवा ने श्रपना सारा धन राज-कोप में नहीं छोड़ दिवा था ? जो हदय वास्तव में दूपरों की भलाई करना चाहता है, वा भलाई करने के पूर्व द्रस्योपानन की प्रतीचा नहीं करता; बरिक वी

तार्यस्थात की बेरी के पाम आता है और वहीं अपने हर्य के तमाम मामीपयोगी भागों की प्रोड्कर बाहर बाता है। तत्तरवार बया समीपयोगी और क्या व्यविधित, क्या मिल और क्या वैरी, सब पर वह बरावर कानंद की वर्षों करता है।

जिल प्रकार कार्य का संबंध कारय से होता है, उसी प्रकार संप्यता, सुत सीर शक्ति का संबंध संतःकाय की श्रामतम्या से होता है सीर इस्तिता नया निर्वेक्षता का नंबंध भीतरी हुत्वस्या से। मूच्य न नो बास्त्रिक नंबसि है सीर न यह प्रनिष्ठा या शक्ति हो है। केनक द्रम्प पर हो निमेर रहना एक चिक्नी जगह पर राष्ट्रा होना है।

साराक चानक पन धानके गुवाँ का अंदार है और धानकों चात्ताविक शक्ति वे उपयोगी कार्य हैं, जिनके संपादन में कार इन गुवाँ में साम उठाते हैं। भाग धपने हदन को गुद्ध कीतिन, धानका जीवन ठीक हो जाया। शिक्षणता, पूचा, क्षोप, घट्टा धमंद, बीत हाँचना, खाजब, भोग-विजात, स्वाधं-परता तथा इठ से ही आशे दिद्वता और निवंदता दोशी है। इसके मितकूल प्रेम, पवित्रता, सापुता, विनय, धैर्य, क्या, द्वालुता, स्वाधं-वात तथा स्वाधं-विस्ताराय ये सब मंदित और शक्ति हैं।

ज्यों ही दिदिना और निर्यक्ता की अवस्थाओं पर विजय ज्ञास होती है, त्यों ही भीतर से मर्वविक्षती बीट समाय शक्ति का विकास होता है, त्यों ही भीहर से मर्वविक्षती कीट समाज में मफलीभूत होता है, उसके पैसे पर सारा जगत सिंद नवाता है।

जैसी रारी में की अयोदनीय दगाएँ दोतों हैं, मैसी ही धनियां की भी दोसी हैं और माया वे शारी में की अपेका सुख से अधिक द्र्र दोते हैं। यहाँ पर हमकी बता घलता है कि मुख बाद सहायता पा अधिकार पर निर्मेट मर्सी है, यहिक श्रांतरिक कीवन पर। शायन

सेवा को श्रपने जीवन का उद्देश बनाना श्रोर श्रपितर्रं वर्ण सर्वोपरि प्रधान की श्रोर ही विश्वास के साथ हाथ वढ़ाना चाहिए। श्राप कहते हैं, श्राप श्रपने लिये नहीं, बिक भलाई करें दूसरों को सुखी बनाने के लिये धन चाहते हैं। यदि धनेन्छ। में आपका वास्तविक उद्देश यही है, तो आपको अवश्य धत मिले क्योंकि यदि धन से आच्छादित होने पर भी आप अपने को नहीं, बल्कि केवल एक कारिंदा समझते हैं, तो श्राप शक्तिशाली भ स्वार्थ-रहित हैं ! परंतु श्राप श्रपने उद्देश की भली भाँति परी हा जीजिए; क्योंकि अधिकांश दशाश्रों में जहाँ दूसरों को सुबी " के स्वीकृत उद्देश से लोग धन चाहते हैं, वहाँ ग्रमल हिगा । उद्देश केवल सर्वेत्रियता का प्रेम या श्रपने को सुधारक श्रीर कि मित्र दिखलाने की इच्छा होती है। अगर आप अपनी धोड़ी संपत्ति से भलाई नहीं कर रहे हैं, तो श्राप इसको मान लीजिए जितना ही अधिक धन आपको मिलेगा, आप उतने ही क्री स्वार्थी होते जायँगे; श्रीर श्राप श्रपनी संपत्ति से जो कुछ भूली किसी भी प्रकार की करते मालूम पहेंगे, उतना ही स्वयं श्रपनी की ठोंकने की बुरी श्रादत को श्राप धीरे-धीरे बढ़ाते जायँगे। श्रापकी वास्तविक इच्छा भनाई करने की है, तो धन-प्राप्ति की प्रतीव करने की प्रावश्यकता नहीं। प्राप इसी चर्ग, प्रभी, ग्रीर हर्ने स्थान पर जहाँ श्राप हैं, ऐसा कर सकते हैं। यदि श्राप वास्तव स्वार्थ-रहित हैं, जैसा कि श्राप श्रपने को समक्षते हैं, तो श्रमी श्राप वृसरों के लिये थात्म-त्याग कर इसका सब्त दे सकते हैं। चाहे शा कितने ही गरीय वयों न हों, श्रापके जिये स्वार्थ-स्थाम का स्थान है। . वया एक विधया ने श्रपना सारा धन राज-कोप में नहीं छोड़ दि^{वा} या ? जो हृदय वास्तव में दूसरों की भजाई करना चाहता है, वर्ष भलाई इरने के पूर्व द्रय्योपार्जन की प्रतीचा नहीं करता; विक वर ारं-स्वाग की बेदी के वास जाता है और वहाँ क्यने हृदय के समाम (स्मोपनीमें आगों को होड़कर बाहर काता है। क्यस्वाव वचा भीपनतीं और क्या खपरिचित, क्या मित्र और क्या बेरी, सब वर | बरावर खार्गद की वर्षा करता है।

जिस प्रकार कार्य का संबंध कारण से होता है, उसी प्रकार प्रवता, सुख कीर शक्ति का संबंध खंतकाया की श्रामानस्था से । ता है धौर दिहता तथा निर्वेद्धता का संबंध मीतरी दुरवस्था से । यन तो वास्तविक संवित्त है और न यह मितशाया शक्ति ही । वेव्य त्रव्य पर ही निर्मेर रहता एक विक्रनी जगह पर सड़ा | निर्मेर स्वता स्व

धापका धासल धन धापके गुधों का अंडार है कीर धापकी ग़ासांकिक शक्ति वे उपयोगी कार्य है, जिनके संपादन में धाप हन गुधों से लाम उठाते हैं। धाप धपने हुदय को गुद्ध कीनिए, धापका निवत डीक हो जायगा। कोतुपता, पूचा, कोध, फूटा धमंद, धींग हाँकना, जालच, भोगा-विल्लास, स्त्रायं-परता तथा इठ से ही भागी दिहता, बोल गिर्येलता होती है। इसके मितकूल मेम, पनित्रता, तापुता, विनय, धेंथे, चमा, दयालुता, स्वायंत्वान तथा स्वायं-विस्तराल ये सल संपत्ति और शक्ति हैं।

अमें ही इतिह्वा चौर निर्मेंबता की भवरपामों पर विजय प्राप्त होती है, क्यों ही भीतर से सर्वविजयी चौर प्रतम्य अधिक का विकार होता है, चौर के कोई सर्वोंच पुत्र के उर्वाजन में सरक्तीभूत होता है, उसके पैरों पर सारा जगद सिर नवाता है।

तैसी सरीसों की अवादनीय दशाएँ होती हैं, वैसी ही पतियों की भी होती हैं और मानः वे सरीमों की अपेशा सुख से अपिक हर् होते हैं । यहाँ एक हमको बता चंदता है कि हम अपिकार पर निर्धेर करों है, वृक्ति कार्यों के शाप स्थामी में, और भागको अपने मागदूरों में बहुत कह ि है। यदि कापको धन्दे धीर विश्वापयात्र मीकर मित्रते हैं, ते है जीव ही चारको छोड जाने हैं। इनका परिमास यह होना है महाचित् धायका निरमास सन्च-र्यमाय पर से तठने समता हैर बिलकुत उठ जाता है। जान चाहते हैं कि सबिक वन्त्री तहारी देकर सभा कुछ सार्थक्षणा प्रदान करके इन द्रशाबी की सुधार है। परंतु नय भी अवस्था नहीं यहनती। अन्ता, सार मेरी सही र्लाजिए । घापको तमाम कठिनाइयों का कारण घापके नीहीं है नहीं, यहिक साप ही में हैं। यहि साप अपनी बुटियों का ^{पह} लगाकर उनको दूर करने के लिये सन्ने और शुद्ध मन से अपने के करण को परीचा करेंगे, तो कभी-न-कभी व्यावकी व्यवने तमाम हुन्ते की जद का पता जग जायगा। यह कार्ध स्थार्थपूर्ण इच्छा या दिन् हुव्या श्रविश्वास श्रथवा श्रनुदार मानसिक वृत्ति हो सकती हैं, बे श्रवने विष को उन कोगों के ऊपर टालती हैं, जो श्रापको घेरे हुई हें श्रौर उसी का प्रतिवात श्राप पर होता है । बदापि श्राप इसे शर्क भाषण तथा व्यवहार से प्रकट नहीं होने देते ; परंतु तो भी कार्ए यही है। श्राप श्रपने नौकरों की दशा का उदारता के साथ ह्या कीजिए, उनके सुवीते श्रीर सुख का ध्यान रिखण श्रीर उनसे कभी उस सेवा की कामना न कीनिए, जिसको श्राप स्वयं, श्रगर उन्हें स्थान में होते तो, न करते । श्रात्मा के वह विनयपूर्ण दशा, जिस्ते कोई सेवक अपने मालिक की भलाई में अपने को विलकुल ही भूल जाय, श्रत्यंत ही सुंदर होती है; परंतु यह कम पाई जाती है। इससे भी कहीं कम वह ईश्वरीय सोंदर्य से विभूपित आत्मा की साधुता पाई जाती है, जिसके कारण कोई मनुष्य श्रपना सुख भूलका उन लोगों के सुख का ख़्याल रखता है, जो उसके श्रिधिकाराधीन हैं न्त्रीर जिनका शारीरिक पालन-पोपग उसी पर निर्भर है। ऐसे मनुष्य ममद्रता दसगुनी वद जाती है और उसको घरने सेवकों की कायत करने की धावश्यकता नहीं पहती। एक मसिद्ध और धिक मुजाजिम रचनेवाबे ने, जिसको कमी अपने मुजाजिमों को एतास्त करने की आवश्यकता नहीं पड़ी थी, यहा था-"मेरा पने मुलाजिमों से सबसे श्रविक सुरादायी संबंध है। यदि श्राप अपने पूर्वे कि इमका स्था कारण है, तो मैं देवल इसना ही बह क्ता हैं कि धारंभ से ही मदीव मेरा यह सिदांत रहा है कि में निके माथ पहले से ही बैमा बर्तांव करूँ, जैसा में अपने प्रति पाइता ै।" इसी सिद्धांत में वह रहस्य द्विषा हुया है, जिनसे सारी वांद्वित वयस्थार्वे प्राप्त हो सकती हैं, और समस्त घवांद्रित दशायां पर वित्रय प्राप्त की जा सकती है। क्या धापका कथन है कि धार शकेले हैं. और न तो भाषमें कोई प्रेम करता है, न भाषका संसार में कोई मित्र है ? तो में आपसे आर्थना करूँगा कि अपने नास के लिये किसी दसरे की नहीं, बल्कि घपने ही को दोषी उहराहए । शाप दसरों के साथ मैत्री का व्यवहार कीजिए; फिर साथी आपको घेरे क्ट्रेंगे । श्राप श्रपने को पवित्र तथा प्रेम-पात्र बनाइए; फिर सभी श्रापसे धेस करेंगी।

 तो केयन अपना ही एउपास लाया है, यह राप्यं अपना हता।
श्रीर मानुषां से पिए हुआ रहता है। जो कंप्हें आप कार्यों दोरी
हैं, पहीं अपना रक्षक हैं; चीर उसके घारों और जित लंग उसी ही
पिरे रहते हैं, जिसे एक सेराक की रक्षा अपनेवाली पेरी उसके के
रहती हैं। पिता हदय से निकले हुए पिता प्रकाम के आगे तहते
अध्यक्तर पूर को जाता है—तमाम यादल सन जाते हैं। समाही
जिसने आरम-विजय प्राप्त कर ली, उसने पिश्व को जीन लिया। हैं
जिसे अपनी ग्ररीया को छोदिए, चीर अपने तुश्यों को पूर भगाही
चिलाप, कठिनाह्यों, दोर्घ रवाय, हदयपेदना और निजंतता को छोड़िं
के लिये आप अपने से बाहर आहए। अपने तुष्य स्वार्थ के पुराने को
चोते को अपने करर से गिर जाने दाजिए, और विश्व सेम का नवीत
वस्त्र धारण कीजिए। तक आपको भातरी स्वय का अनुभव होगा, श्रीर

न्त्रापके बाह्य जीवन में उसी का श्राभास दिखलाई देगा।

श्चनिष्ट दशाधों से हुटकारा पाने का उपाय 15

वह मनव्य जो रहतापूर्व ह बात्म-विजय के मार्ग पर चलेगा, और रवाम का छड़ो के सहारे चारम खाग के पथ पर चप्रवर होगा.

ाश्चित रूप से मर्वोपरि सुख प्राप्त करेगा, धौर ध्वपरिमित स्थायी ख तथा परमानद का भागी होगा।

योपकार में भारतेवासा शीक वर्ष सिनार की भारत वर्ष तो प्रश्वनीत्वाहक एकाश को प्रयो करने हैं जिपे शनीयां का हैं। भा । शीक करने से स्वरों के स्थान में तरक गितात हैं। हैं। के बीत भाने पर हुए में सुनदक्षी मशानिकणी का वार्ष भोगा है।

विषयमाएँ में मीडियाँ हैं, जिल पर हो कर हम और भी भी परिष्यामों की निद्धि के लिये इतमें कहीं श्रीयश्र पवित्र उद्देशों के सेकर श्रमपर होने हैं। मनुष्य श्रीत उटाकर ही लोग की बीर की है। बीर समय की पहादी पर इटलाएँक जैमेजीसे यह चड़्यां उसमों पैसी ही मसजाता होती है।

हु:सा पवित्र परमानंद के मार्ग तक पहुँचाता है, और पवित्र विकी कयन तथा फर्तथ्यों के लिये रास्ता बतलाता है। ये याद्व, वे शोकोत्पादक होते हैं, और ये किरणें, जो जीवन-मार्ग में बराबर सा रहती हैं, दोनों चरणों को चमती है।

विपत्ति सो रास्ते को केवन श्रंपकारमय यादनों से घेर देती हैं। परंतु उसका श्रंत हमारी इच्छा पर निभंर हैं। भ्रीर, साथ-ही-साप सफनता के श्राकाश में सूर्ये धुंधी तथा जैंची चोटियों हमारी इची श्रीर निवास की प्रतीका करती हैं।

अमों तथा धारांकाओं का भारी भारशदन जो हमारी घाराओं े खान की ढके हुए है, वे इच्छाएँ, जिनसे आत्मा की मुकाबला ना पहता है, उप्या भाँसुमों की मचुरता, हृदय-वेदना, भापत्तियाँ, कातुरता, खिन्न संबंधों से उपने घाव, ये सभी वे मार्ग हैं, जिनके ा इस निश्चित विश्वास-पथ पर चमसर होते हैं। प्रेम, दुःख, बेदना, संरचता चादि भाग्यभूमि के यात्री का स्वा-

करने के जिमे दौदते हैं। कीर्ति और सुख सभी भाजाकारी भों की प्रतीचा करते हैं।

ं चौथा ऋध्याय

विचारजन्य सूक शक्तियाँ

श्रपनी शक्तियों का शासन तथा व्यवस्था विश्व की सबसे बलवान् शक्तियाँ मूक हैं। जो शक्ति कि ही प्रविच्च होता है, ठीक रूप से प्रयोग में लाने पर वह उत्तर्गा हो प्रविच्च होती है; श्रीर श्रांतिमय मार्ग से काम में लाने पर व उत्तर्गा लामश्यक होती है; श्रीर श्रांतिमय मार्ग से काम में लाने पर व उत्तर्गा लिने ही नाशकारी भी होती है। यांत्रिक शक्तियों (जैते कि स्थार वाप्य शक्त्याँ श्रांदि) के विषय में तो लोगों को हत कि साधारण ज्ञान है ही, लेकिन श्रव तक मानसिक चेत्र है कि साधारण ज्ञान है ही, लेकिन श्रव तक मानसिक चेत्र है जिले जान का प्रयोग करनेवाले बहुत थोड़े लोग हुए हैं। मार्ग ज्ञां एक ऐसा चेत्र है, जहाँ संसार की ये सबसे प्रवत वार्ग (विचारजन्य मूक शक्तियाँ) उत्तरज्ञ होती हैं, श्रीर मुक्ति हैं विचार की शक्तियों का एप धारण कर संसार में प्रेरित हैं

वाती हैं।

त्वामी चनकर तथा उनमें परिवर्तन करके सर्वोध ज्ञान के धाधिकारी क्षतिए।

इस प्रधान नियम का ज्ञान रखनेवाले यहुदी पैशंबरों का यही कपन था कि बाग्र घटनाओं का संबंध शांतरिक विचारों से दोता ै; धौर दिनों जाति की सफलता तथा श्रधःपतन का संबंध भी उन्हीं विवारों चीर इरहामों से जोड़ते थे, जो उस समय उस तित में प्रधान रूप से अपना शासन जमाए हुए होती थीं । विचारों ी उत्पादक शक्ति का ज्ञान जिस तरह शमाम असल ज्ञान और ाक्तियों का बाधार है, ठीक उसी तरह उनकी उक्तियों बाधार भी ही ज्ञान है। जातीय घटनाएँ केवल जाति की बाज्यासिक ाकियों के कार्य का फल है। युद्ध, महामारी तथा श्रकाल श्रथमी मागी रं भेजी हुई विचार-शक्तियों के संघर्षण तथा टकर खाने के फल हैं; धौर इन्हों शंतिम दशाओं में नियम के कारिते का रूप धारण कर बेनारा सामने धाता है। युद्ध का कारण एक मनुष्य या मनुष्यों ा एक समात बतवाना केवल मुर्खता है। यह राष्ट्रीय स्वार्थपरता का सर्वोपरि हु:खदायी परियाम है। तमाम यातों को प्रत्यक्त रूप देनैयालो भूक और विजय-प्राप्तकारी विचारजन्य शक्तियाँ होती हैं। विश्व विचार का विकार है। भौतिक पदार्थ विश्लेपण की श्रंतिम श्चवस्था में केवज विषयाग्मक विचार पाया जाता है। मनुष्य के तमाम कार्य पहली विचार-चेत्र में होते हैं, और तब उनकी विषया-रमक रूप मिलता है। लेखक, श्राविष्कर्ताया गृहनिर्माण करनेवाला पहले अपने तमाम कार्य की सृष्टि विचार-छेत्र में बरता है, और उमी स्थान में उसके हरएक भग की पूरा करके और उनकी एक रंग तया रूप के बनाकर भौतिक रूप देना धार्रभ करता है। तब जाकर पड उनको भौतिक वथा इंद्रियलोक में लाता है।

जय विधार-गतियों का संचालन प्रधान नियम के शनुरूत होता

है, तो वे शक्तियाँ उन्नति तथा संरक्षा करनेवाली होती हैं हैं जब उनका उल्लंघन होता है, तो वे छिन्न-भिन्न करनेवाली हो विनाशकारी हो जाती हैं।

जहाँ पर आशंका, दुःख, चिंता, भय, कष्ट, चोभ और निह्ली होता है, वहीं पर विश्वास का अभाव भी होता है। ये मानी परिस्थितियाँ स्वार्थ के प्रत्यच्च फल हैं, और इनका आधार बुराह्यों शिक्त और प्रधानता के सहज विश्वास पर है। इस कारण ये नारि कता के वास्तविक रूप हैं, और वरावर इन्हों निपेधात्मक आत्मिकी शक मानसिक अवस्थाओं के अनुसार ही रहना और उनका कार्य वनना सची नास्तिकता है।

जाति की जो परमावरयकता है, वह इन्हीं श्रवस्थाश्रों से मुक्ति पर्धे । किसी श्रादमी को, जब तक वह इनके श्रधीनस्थ तथा श्राह्माकी सुलाम है, मुक्ति-प्राप्ति का श्रभिमान करने का श्रधिकार नहीं । हार्वे या दुःचित होना उतना हो वहा पाप है, जितना कि कोसना; क्यों श्रियार कोई वास्तव में परम न्यायी, सर्वशक्तिमान, सिबदानंद श्री श्रपरिमित प्रेममूर्ति भगवान् में विरवास करता है, तो वह क्यों हों। श्रीर दुःचित होगा ? टरना, दुःचित होना श्रीर शंका करना है श्री को न मानना श्रीर दसमें श्रविरवास करना है।

हुन्हों भागसिक धवस्थाधों से तमाम निर्मेकताएँ धीर विषक्रवाएँ उत्पन्न होती हैं, वर्षोंकि ये निर्मेकताएँ धीर विषक्रवाएँ उन थास्तविक वेचार-जन्य शक्तियों के विष्यत्त तथा भग्न रूप या रूपोनर हैं, किनका पदि नाश न हुचा होता, वो शीम्रवा तथा शक्ति के साथ वे खपने क्यब को धीर समझर होतीं धीर अपयोगी फल उत्पन सरसी।

खरन जय का आर समस्य हाता आर उपयोगा कर उपका करता। इन निर्मेणात्र (Negativo) खरश्यामाँ पर विजय मान करना हो अक्तिशासी जीवन में प्रवेश करना तया सेवकायस्या का स्रंत कर स्वामी बनना है, और स्रोतरिक झान को खगातार प्रवि-दिन युद्धि करना ही दूस विजय-प्राप्ति का एकमाय मार्ग है।

धवोदनीय दशा की मानसिक उपेषा ही पर्यास नहीं। नित्य के सम्मास से उनके समस्ता और उनसे परे होना चाहिए। केयल मन से ही भवाई को मान बोना खब्म नहीं। इड यस करके उसमें गवेश करना और उपको समस्ता चाहिए।

द्याता-शासन के विवेदमाय कम्यास से मतुष्य शवनी सांवरिक विवार-अन्य श्रोतियों को जान जाता है, चीर तब उसको वह शांकि ग्रास हो जाती है, जिससे उन स्रोतिरिक शक्तियों का डीक-टीक उपयोग और संचावन होता है। जिस सीमा तक धाप श्रपने उपय चीर स्परी मानसिक शक्तियों पर साधियण्य स्थापित कर लेंगे (न कि मृद्द उनको स्थना माजिक बन जाने देंगे), श्रीक उसी सीमा तक साथ सनेक कर्तव्यों और बाद्य परिरिययों पर शासन कर सकेंगे।

मुक्कों कोई ऐसा भादमी दिखलाहुए, जिसके हुने ही से हर एक पद्ध पक्तान्यु हो जाती हो, थीर जिसके हाथ में यदि दफलता लाकर रख दो जाय, तब भी वह उसकी रहा म कर सके, तो में भावते एक ऐसा मनुष्य दिखलाई मा, जो बरायर उन्हों मानदिक श्वत्याओं में रहता है, जिनको भाग शक्ति की स्मानतक्या वहुँगे। चाहे सफ-कता श्रीर प्रमान प्रवेशार्थ शायके दरवागे पर सदैव शोर हो स्वारं रहें, परंतु फिर भी सप्टेंच श्राशंका के दलदल में लोटना, भय के बहुड़ पंक में धंसते जाना या चिता की श्रांधी में बरावर इधर-उधर उक्षे रहना, श्रपने को गुलाम बनाना श्रांर दासता का जीवन विताना है। इस प्रकार का मनुष्य जिसमें विश्वास श्रीर श्रात्म-शासन न हो, श्रपनी परिस्थिति पर ठीक-ठीक शासन नहीं कर सकता, श्रीर सर्वे धटनाचकों का गुलाम रहना है। वास्तव में वह स्वयं श्रपना ही इस होगा। विपत्ति ही ऐसे लोगों को शिक्षा देता है, श्रीर श्रंत में दुख दायी तीखे श्रनुभव का मज़ा उठाकर वे निर्वेलता छोड़कर शक्तिशाली बनते हैं।

विश्वास श्रीर उद्देश जीवन में गित पैदा करनेवाले होते हैं। ऐसी कोई वस्तु नहीं, जो दढ़ विश्वास श्रीर स्थिर उद्देश के मामने श्रमाध हो। मूक (Silent) विश्वास का नित्य श्रभ्यास करने से विज्ञार जन्य शक्तियाँ एकत्र होती हैं. श्रीर प्रति-दिन इन श्रमूर्त संकर्षों की दढ़ वनाने से ये शक्तियाँ पूर्णत: श्रपने लक्ष्य की श्रीर श्रतसर होती हैं।

चाहे जीवन की किसी श्रवस्था में श्राप क्यों न हों, परत इसके पूर्व कि श्राप सफलता, उपयोगिता और शक्ति के किसी भी श्रंश की प्राप्त करने की श्राशा कर सकें. श्रापको श्रपने ग्रंदर शांति श्रीर हिंग रता उत्पन्न करके विचार-शक्तियों को एक स्थान पर जमाना सीवनी पढ़ेगा। ऐसा हो सकता है कि श्राप एक व्यवसायी मनुष्य हों, श्रीर एकाएक श्रापको नितांत बढ़ो किंडेनाइयों, संभवतः नाश का मुक्ता वला करना पढ़ जाय। श्राप भयभीत श्रीर चितित हो जाते श्रीर बुद्धिको विलकुल को बैठते हैं। ऐसा मानसिक श्रवस्था को जारी रवनी प्रार्थातक होगा; क्योंकि मस्तिष्क के श्रंदर चिता का प्रवेश होते ही उचित विवेचन की शांक उड़ जाती है। श्रगर इस श्रवस्था में श्राप श्रातःकाल या शाम के दो एक बंटों को विचार के काम में लावें श्रोर किसी निर्जन स्थान पर या श्रपने मकान के किसी ऐसे

कमरे में जायें, जहाँ पर आप जानते हैं कि आप लोगों के हटान् प्रवेश से विलक्ष्य मुक्त होंगे, चीर स्वस्य रूप से चासन लगाकर बैठ कार्य, और आने दिमारा को चिंता के विषय से हठात विलक्त ही पृथक कर धपने जीवन की किमी मुखदायी तथा धानंद-जनक दशा पर विचार करने में जगावें, तो एक शांति धौर सुखदायी शक्ति कमशः कापके मस्तिष्क में प्रवेश करेगी, धीर कापकी चिंता दूर हो जायगी। वयों ही धाप देखें कि धापका दिमात फिर चितावाली नीची दशा में लौट रहा है. सो श्वाप उपको वापम काकर शांति तथा शक्ति की दशा में लगा दें। जब यह दशा पूर्व रूप मे प्राप्त हो जाय, तथ श्चपने पूरे दिसाग को कठिनाई के इस करने के विचार में समा दीजिए। चिंता के वक्त जो कुछ आपको पेचीदा और श्रदस्य प्रतीत होता था, श्रव वही श्रापके जिये विजक्तत सरल और मीधा हो जायगा, भीर चाप स्वच्छ इष्टि तथा पूर्ण निर्णय शक्ति से देखने जगेंगे, जिसको पुक्त शांत और सुन्ती मस्तिष्क में ही कोई पासकता है। आपको मालूम हो जायगा कि श्रव चलने के लिये भीन ठीक रास्ता है, श्रीर धय किस उचित दशा को मास करना चाहिए । ऐसा हो सकता है कि कई दिनों सक बापको वरावर कोशिश करनी पहे, और सब बाप अपने मस्तिष्क को पूर्णतः शांत कर पाउँ: परंतु यदि आप अपने पथ पर अधल रहेंगे, तो आप अपने ध्येय को शवश्य प्राप्त कर लेंगे। पर जो रास्ता उस शांति के वक्त श्रापके सामने शावे, उस पर श्रवस्य चलना चाहिए। इसमें शक नहीं कि जब आप फिर अपने ब्यवसाय में धावेंते, कठिनाइयाँ चान्तर घेरेंगी श्रीर भवना मभुत्व जमाने सर्गेगी, तो धाप सोचेंगे कि यह रास्ता विलयुक गुलत या बेवदुकी का है, परंतु ऐसे विचारों पर प्यान न दीजिए। शांति-समय के निर्णय को ही अपना प्रा पथ-प्रदर्शक बनाइए, चिता की छायाओं को नहीं। शांति का समय ज्ञान और ठीक निर्णय का समय होता है। इस प्रकार मन को व्यवस्थित करने से भिन्न-भिन्न दिशाओं में वहकी हूं। सानसिक शक्तियाँ फिर एकत्र हो जाती हैं, स्त्रीर निर्णय के विषय ही स्त्रीर प्रन्वेषक प्रकाश (Search Light) की किरणों की तर एकत्र होकर स्त्रागे वहती हैं, जिसका फल यह होता है कि किरनाई को उनके जिये रास्ता देना पड़ता है।

कोई कठिनाई, चाहे वह कितनी ही बड़ी क्यों न हो, ऐसी नहीं, जो शांति तथा शक्ति के साथ चित्त एकाग्र करने पर जीती न जी सकती हो; श्रीर कोई न्यायानुमोदित उदेश ऐसा नहीं, जो श्र^{पती} श्राध्यात्मिक शक्तियों के विवेक-पूर्ण प्रयोग श्रीर संचातन से तुरंत प्राप्त न किया जा सके।

जब तक श्राप श्रपने श्रंतःकरण में श्रनुसंधान के हेतु गहरा ग़ोता न लगावेंगे श्रोर उन बहुतेरे दुश्मनों पर विजय न प्राप्त कर लेंगे, जो वहाँ पर छिपे पड़े हैं, तब तक श्रापको विचार-जन्य सूदम शिंक्यों का श्रनुमानवत् ज्ञान भी नहीं हो सकेगा। न तो उसके बाहर तथा मौतिक जगत् के श्रभेद्य संबंध का ही श्रापको ज्ञान हो सकेगा। इसके श्रतिरिक्त समुचित रीति पर काम में लाई जाने पर ये विचार जन्य शक्तियाँ जीवन को बदलने श्रोर सुज्यवस्थित बनाने में जाई का-सा श्रसर दिखलाती हैं। परंतु विना श्रंतःकरण को जाने श्रीर उस स्थान के शत्रुश्रों को पराजित किए श्रापको यह ज्ञान नहीं प्राप्त हो सकता कि उनमें ऐसी शक्ति है।

श्रापका हर एक विचार बाह्य जगत् में शक्ति के रूप में प्रेपित होता है। फिर वह श्रपने स्वभाव तथा शक्ति के श्रनुसार ऐसे में-रितन्कों में निवास-स्थान ट्वेंडता है, जो उसको ब्रह्म कर सकते हैं। तन्परचात वह फिर श्राप पर पलटा म्याता है, जिसका फल चाहे ब्रुस हो चाहे श्रम्या। मन्तिक में परस्पर बरावर विचार-शक्तियों की हेरी-फेरी श्रीर श्रदला-बदल हुश्या करता है। श्रापके जितने स्वार्थमय



की संप्राया संघा परमानंद के भ्रतहते. आसी से पुनना गर्की मी इसके अविकित मुख्या काई सामें नहीं । विसना हा चार करें चांगरिक परिवर्षत्रमाञ्च एकाओं के शुक्तात होंगे, उत्तरा ही की याता में खायका वाटा महतामा मध्या कृममें के जानंब की की स्परना होगा । यदि धाप इदलाएर्डक धीर स्वितित सहस् वर्ष यात्रा मतना और काई वहा काम पूरा करना पाहने हैं। है श्रापको उन आग्रीशत कानेगाता नथा वासीच र परिवर्तर से परं दोना सीलना पट्ना। आपको प्रति दिन महित्रक को गाँउ वस्था में वाने या पृक्षंत में जाध्य विमन काने का-तैमा मा कहा जाता है- श्रद्धयाय करना भाहित । यहा एक सरीका है, जिन्हें श्राप विचित्त श्रवस्था की जगह शांत श्रवस्था का स्थापन या निवंतर के विचार की जगह सबकता के निचार का श्राविभाव कर सक्ते हैं। जय तक श्राप ऐसा करने में सफलाभूत नहीं होते, तब तक ली जीवन के प्रश्नों तथा श्रनुष्टानों पर श्रवना मानिसक शक्ति में . किसी श्रंश में भी सफततापूर्वक लगाने की श्राशा नहीं कर सकते। विखरी हुई शक्तियों को एक प्रयक्त धारा में यहाने का यहा इन उपाय है। जिस तरद भिन्न-भिन्न दिशाओं में बदती हुई तथा हानिकारि धारात्रों को सुवाकर श्रीर उनका एक श्रीर श्रद्धी तरह से कार्म चनाई हुई खाई में बढ़ा कर आप किसी खनु ग्योगी दलदल की वहुं मूल्य फ़सल के खेतों और फनदायो वाग़ों में बदल सकते हैं, हीई उसा तरह जो कोई शांति प्राप्त कर जेता है श्रीर अपने भाता विचार की धाराश्रों को वश में करके उनकी सुन्यवस्था तथा संबी जन करता है, वही अपनी श्रात्म रचा करता है, श्रार श्रपने हृद्य त्या जीवन को सफल बनाता है।

ज्यों ही श्राप श्रपने चियाक भावों श्रीर विचारों पर ^{पूरी} श्राधिपत्य जमा लेंगे, श्रापको श्रपने श्रंदर एक बढ़ती हुई ^{नवीन} तया शक्तिका व्यान बरावर चना रहेगा । भारको धर्तार्थत शक्तियाँ बगवा विश्वसित होने लगेंगी; श्रीर जैवा कि वश्ले चापके उद्यांग निर्यंत तथा प्रभाय-भून्य होने थे, चन धह दशा न होगी: बहिक श्रव श्राप उस शांतिमय विश्वाम के साथ चारो बहेंते, जियवे सकचता शासित होती है। इस नवीत शक्ति नथा बल के विकास के साथ वह शांतरिक प्रकाश जाप्रत होगा, जिपकी 'लोग 'सहत्र ज्ञान' करते हैं। फिर छाप खंधकार तथा करवता-गक्ति िमें ही चावना जीवन स विताधर 'मशाश श्रीर निरचव' के मार्ग पर कामन होंसे । इस चारम दर्शन के लाध धापकी निर्णयासक लया अग्रनिक प्रहेश की सामध्ये बेडियाव बढ़ जायती. और श्राप हे घंदर 'अभ चार्बीकेक दिव्य दृष्टि का चाविर्भाव हागा, जिसकी सहायना से सारी भावी घटनाएँ धावको सालूम हा जन्मेगी, धौर घाव घवने उद्यागी के फल को पहल से विकक्षत ठीक ठाक ऐसा यतला सकते ' 6 जिसकी प्रशास करना करेंटन होगा। टाक उसी श्राश में जिलना बार अपने श्रदर परिवर्तन करंग, श्राप हे यादा जावन के इष्टिकीया तै भी परिवतन हागा। जब बाप दृश्रों के प्रति अपनी मानसिक हित बदन देंग, ता उसी चश तक दूबरे भी चानी मानसिक विचारों -शीर चाल का सापके संबंध में बदल देंग। जैसे-जैसे स्नाप श्रपना उच्छ, दीनावस्या की पर्दुचानेवाली तथा विनाशकारी विचार तरगों को छोदते जायँगे, वैसे-वैसे वास्तविक, बजवर्द्धक तथा दस्रतिशांज विचार नरंगों से धावका सबके होता जायगा, धीर उन सरगों के उत्पन्न करनेवाले दूसरे ही शाक्तग्राचा, पवित्र मधा दश्च मस्तिष्क होंग । चापकी प्रसन्नता वे-द्विसाय वह जावगां । चाप चारम-शायन जन्य द्यानंद, शक्ति सथा वज का द्यतुमत करने लगेंगं। यह प्रसम्रता, बच तथा शक्ति क्रमशः, विना श्रापका श्रार से किया प्रकार का उचोग हुए ही, श्राप-से-श्राप पैदा हुआ करेगी। इतना ही की चिक चाहे श्रापको उसका ज्ञान भी न हो, परंतु तब भी की शाली पुरुप श्रापकी शोर खिच श्रावेंगे। शक्ति तथा प्रभाव आते हाथ में श्रा जायेंगे; श्रीर श्रापके परिवर्तित विचार-संसार के श्रुजि ही वाह्य घटनाएँ भी श्रपना रूप धारण करेंगी।

मनुष्य के शत्रु उसी के घरवाले होते हैं। जो व्यक्ति शिकाली कार्यकुशल तथा प्रसप्तचित्त रहना चाहता है, उसको तिषेवाली दिरहता तथा प्रपवित्रता के भावों का पात्र वनना छोह देना चाहि। दिरहता तथा प्रपवित्रता के भावों का पात्र वनना छोह देना चाहि। जिस तरह एक बुद्धिमान् गृहस्थ प्रपने नौकरों को श्राह्मा देती। श्रीर मेहमानों को निमंत्रित करता है, उसी तरह उसको श्रीर घाहिए कि हम किन-किन विचारों को श्रपने श्राह्म-भवन में प्रवेष चाहिए कि हम किन-किन विचारों को श्रपने श्राह्म-भवन में प्रवेष करने की श्राह्मा देने के लिये उद्यत हैं। स्वाधिपत्य-स्थापन की थोई। सी साफलता मनुष्य की शक्ति को वेहद बढ़ा देती हैं, श्रीर बी मनुष्य उस देवी पवित्र साधना में पूर्णतः सफल हो जाता है, ब श्राह्मित शक्ति शक्ति, शांति श्रीर कल्पनातीत बुद्धि का श्रिधकार प्रवित्र कर लेता है। उसको श्रमुभव होने लगता है कि विश्व की तमित शक्तियाँ उस मनुष्य के पथ में सहायक तथा संरचक होती हैं, जिले श्राह्मित जरर श्रपना श्राधिवत्य स्थापित कर लिया है।

पद्म का अनुवाद

ि भाग सर्वोच स्वां भार करना चार्ड या निरुष्ट नरक में पुमना , तो सापको क्रममः ध्यविवर्तनशाल मीर्य के रूप की भावना गेवन स्पत्तीत करना चाहिए या नीचातिनीच विचार में मंतन ता चाहिए, स्वांकि चायके विचार ही धायके खपर स्वां चीर । माहिए, स्वांकि चायके विचार ही धायके खपर स्वां चीर । मरक है। घगर वरमानंद है, तो यह विचार में हो है। सीर

ं दुःष्य पेना नहीं है, को विकार-जरात् से परेका हो। कार विचार नष्ट हो जायें, तो मंसार भी छुत हो आय। कार तप है, तो विचार में ही है, और सब शुद्यों का नाटक भी प्रति त के विचार से हो अध्यक्ष होता है।

न के किचार से दो जल्पा होता है। इन्नात, समा, चिना, दुःस, विकान, मेम तथा यूचा समा केवज न शक्तिमात्री भाग्य पर सामन कानेवाजे गतिमय विचार को परदे तिवानेवाजे हैं।

जिम तरह देन-धनुष के तमाम रंग एक वर्ध-विद्रोत किरण उपक्र उने हैं, बर्गा तरह दिरमपायी परिवर्गनशील दशाई मिलकर एक रे सारवन स्थम के उराम कानी दें। यह सम विश्वपृत्र कारके चंदर की बस्तु है कीर स्वम देननेवाहर

त्माव को द्वार्थ प्रमोद्या में स्नोम दहता है कि प्रभाव गुक्को जगादर शिक्षित शक्ति-भवत विवासों का शाता करा दे और उस शक्तिशाकी हा शाम करा दे, शिवकी कहत में बादसें की पालविकता का कर साह होता है। प्रभाव नाक के नमारें की मिरावर उनके नगाव पर

पद्म का अनुवाद

विदे भाग सर्वोच स्वर्ग मास करना चाहें या निहष्ट नरक में पुमता चाहें, तो भागको क्रमशः धवरिवर्तनशोख मींदर्ग के रूप को भावना में भीवन पंपतिस करना चाहिए या भीचातिनीच विचार में मंत्रनन रहता चाहिए, वर्षोंकि भागके विचार हो भागके ठरूर स्वर्ग चीर भीवे मत्क है। भागर परसानंद है, तो वह विचार में हैं। चीर कोई द्वार ऐसा गई है, जो विचार-जाल से पर का हो।

सगर विभाग नह हो जायें, तो संसार भी सुन हो जाय । सगर विजय है, तो विचार में ही है, और सब गुयों का नाटक मी प्रकि दिन के विचार से ही उत्पाद होता है।

द्राप्तत, क्रांता, चिता, दुःख, विकाय, प्रेम स्था पूचा सभी क्षेत्रक्ष वस शिक्ताकी भाग्य पर शासन करनेशके गतिमय विचार को परदे से विचानेताले हैं।

जिम तरह इंग्र-पनुष के तमाम शंग एक वर्ण-विद्दीन किया जन्म करते हैं, जन्मे तरह विश्ववस्थाची परिवर्गनर्गाम इंगार्च मिजकर एक ही सारवन स्वम के जनक करती हैं।

या रक्षा विश्वयुक्त कारके घोट्ट को बस्तु है थीर रक्षा देवनेवाका प्रमान को दीये करीया में कीन रहता है कि कथान गुमको क्यावर कोरिन कति-अंदन विवासों का शाना बना दे और उस याणियांकी का शान बना दें, जिसको बक्का से कारसे को सामाजित्या का कर कार होता है, जिसके बनके के स्वासी को सामाजित्या का कर कार कोता है। सभात बनक के स्वासी को सिरावर उनवे रचान कर

व हेल्स की स्थ्य क्रमा है।

पाँचवाँ त्र्यस्याय स्वास्थ्य, सफलता खौर राक्ति का रहस्य

इम सबको चन्द्री तरह से स्मरण है कि कैसी प्रसन्नना के साथ दम सहकपन में परियों के क्रिस्से सुना करते थे। उनको सुनने में

हम कभी यको गहीं थे। हम सुंद्र वाजक-वालिकाओं की हर एक चय पर रंग वरक्षनेवाली भाग की कागिनों को किस चाव चौर प्यान में कान क्यावर सुनते थे, जिनकी संबद के समय में कुर राषमों, प्रयाचारी वाइसाहीं चौर पूर्व मायाविनियों के वर्षकों से सदैव रंग हो आगी थी। हमारे नुष्य हर्ष उन वीरों तथा वीरोगाओं के भाग पर कभी गडीं कौरते थे चौर न उनकी चंतिम विजय गर कभी हमले एंका होती थी। क्योंकि हम आनते थे कि परियों से कभी गावती हो नहीं सकती चौर कभी संबद के समय में भी गण गण गणवार्थ पर चयने को क्योवाय वरनेवालों का विजय वाथ नहीं पोड़ सकता अब कभी परियों की सभी चयने आहु में सबद के समय में

न्यों नहीं समय थी जा सदा और जीवन की बारतिकता से बताब परिषय बता सता, हमारा नह भूदि वर्श-मेनार भूकता तथा और समय-तरिष्ट के ज्यान में उसके कारवर्षण्यक निवर्णा विषयुत्र पास और संभवार में यह गए। किर हम सोवर्ष करे कि यन कोरों ने बच्दन के हुन कर्मी की बुक्स मेरिष्ट हिस्स

तमाय चेपकार चौर कठिवाहमों को बूर भगाकर चपने भन्तों की कारमध्यों को सब तरह से पूरा कर देनी भी चौर तरुपरांत के करा-वर मुख्ये रहते थे, तो कमारे चंदर कैमी चावर्सनीय प्रमक्ता

कोतां भी !

सर्वोच तथा ऐसे पवित्र स्वर्ग को स्थापित कर देता है, जहाँ पर पित्र तथा पूर्ण रूप प्राप्त प्रात्माएँ निवास करती हैं।

बुराई श्रीर भलाई केवल सोचनेवाले के विचार में होती है। इसी तरह प्रकाश तथा श्रंधकार, पाप तथा पुरुष भी विलकुल विचार से ही उत्पन्न होते हैं।

सबसे बड़े का मनन करो, तो तुम्हें सबसे बड़े की प्राप्ति हो जायगी। सर्वोच का चिंतन करो, तो तुम स्वयं सर्वोच हो जाश्रोगे।

पाँचवाँ ष्प्रध्याय

स्वारध्य, सपालना और यनि का रहस्य

े इम मक्यों प्रकृति अरह से स्माप्त है कि बैनी प्रमाणना से साम प्रम कर्यप्र में परियों के दिश्ती जुना करते से । इसकी सुकते में रम मनी मध्ये भारी थे । इस बहुर बाइक-वाकियाची की हा एक पद भा रंग पर्करेशको आस्त को ब्यानियों को किम नाव बीर · भ्वाद में बाद क्षणांकर सुकते थे, किनदी शंबर के सकद है का राहकी, कमावारी बाहकाहीं और वर्ष आवादिका वे कहदवी के अरैव वेदा ही कारी की । इसारे तरह इस्त क्या कीरी क्या संजानकारों के with the well will alled & who a good when fore me करी देवको क्षेत्रा होती की, क्लॉबि इस काको से वि वर्तको से कार्ट रेंक्ज़े हो कही सहबो बीत करी बंधा में क्रूब है को बाद कक . West to wet at suiteres estated as fore one sell give े अन्त्री है कर बची परियों को राजी करने करते के करने के साम है े मेनाव पंपाल कोन करिन्मुको को हर बाएका करने करने की minet of me see a gri at \$5 at als argeris & me et gret ret d, st earl was but worten annou

त्रों भी साथ दोशा जात की ब्रोका को क्यानिका के ब्यान क्यान व्यान क्या, स्थात का ब्यू अ अधिकाम क्यान मेरा की स्थान क्यान के क्यान के उनने साथक्रक अध्यक्त विद्यान स्थात की क्यान के उन का, तेंसा इस कोको कर कि का बोगों के साथक में हुए कहते को क्यान सीव क्यान क्यान हमारी चुद्धिमानी श्रीर शक्ति थी। लेकिन जब बुद्धि के विस्मयजनक जगत् में हम फिर छोटे-छोटे यालक यन जाते हैं, तो इमको बाल्या यस्या के उन प्रोरसाहन दिलानेवाले स्वमों की पुनः शरण लेनी पहती हैं श्रीर हमको पता चलता है कि श्रंत में वे ही सत्य हैं।

ये परियों बहुत ही छोटी श्रीर लगभग सदेव श्रदश्य होते हुए ^{भी}ं सबको जीतनेवाली खोर जादू की शक्ति की ख्रिधएात्री होती हैं। वे श्रप्छे मनुष्यों पर प्रकृति के प्रचुर प्रसाद ही नहीं, विकि स्वास्य, संपत्ति श्रौर प्रसन्नता की भी वर्षा करती हैं। जब मनुष्य श्रपनी वृदि की वृद्धि कर विचारजन्य शक्ति तथा जीवनमय जगत् के भीतरी प्रधान नियमों का ज्ञाता वन जाता है, तो ये परियाँ पुनः सत्य प्रतीत होने लगती हैं खीर उसकी खात्मा के खंदर ख्रमरत्व पाती हैं। उनके िनये ये परियाँ फिर विचार-जगत् की निवासिनी, दूत श्रीर शक्ति बन् जाती हैं श्रोर सचिदानंद के प्रधान नियमों के श्रनुकृत चलनेवाली हो जाती हैं। जो लोग प्रतिदिन परमेश्वर के हृद्य के साथ भ्रपने हृदय को एक स्वर या एक रंग बनाने का प्रयत करते हैं, वे ही वास्तव में सची तंदुरुस्ती, ख़ुशी श्रीर दौलत हासिल कर सकते हैं। सदाचार के समान रचा करनेवाली कोई दूसरी वस्तु नहीं। सदाचार से मेरा केवल इतना ही मतलब नहीं है कि केवल उसके बाह्य नियमों का पालन किया जाय। सदाचार से मेरा अर्थ पवित्र विचार, उचाकांची स्वार्थ-रहित प्रेम श्रीर क्यों शेखी से मुक्ति है। बरावर श्रव्छे विचारी का ही चिंतन करना शक्ति श्रौर माधुर्य के श्राध्यात्मिक वायु-मंडल को अपने चारों श्रोर उत्पन्न करना है श्रौर इसकी छाप इससे संपर्क होनेवाले पर विना लगे नहीं रहती।

जिस तरह प्रातःकाल के सूर्य की किरणों के सामने विवश श्रंध कार को भाग जाना पड़ता है, उसी तरह सन्चे विश्वास तथा पवित्रता से प्रोड हृदय से उत्पन्न विचारों की चमकीली किरणों के सामने तमाम प्रवांदित निर्वेत प्रवस्थाओं को भी भाग जाना पबसा है।

जहाँ पर सचा घटल विरवास और चमिट पवित्रता है, वहीं स्वास्त्व है, वहीं सफन्नता है, वहीं शक्ति है। ऐसे मनुष्य में रोग,

विफलता और विपत्ति टिक नहीं सहती, वर्षोंकि वहाँ उनके भोजन की कोई सामग्री ही नहीं। मानसिक बावस्था से ही, श्राधिकांश दशाबों में शारीरिक बावस्था

का भी निर्यंय किया जाता है। विज्ञान-संसार भी इसी सत्य की भोर कमशः शीव्रता के साथ खिचा था रहा है । इस प्राचीन भौतिक विरवास का कि मनुष्य भवने शरीर का ही बना हुआ एक पुतका दोता है, शीधता से क्षोप हो रहा है। इसके स्थान पर सब यह मौध्ताइनोत्पाइक विरवास खोगों में फैब रहा है कि मनुष्य इस शरीर से भी बदकर कोई चीज़ है; और उसका शरीर केवल उसकी विचारजन्य शक्ति की सहायक्षा से बनी हुई एक वस्तु है। इरएक स्थान के कोगों से यह विश्वास हटता जा रहा है कि निराशा का कारक मंदानित होती है। बरिक इसके बदले सब जनकी भारवा यह हो रही है कि निराराापूर्य जीवन न्यतील करना ही अपच का कारया होता है। भीर निकट मंदिष्य में जन साधारया यह बात जान आर्येंगे कि तमांम बीमारियों की उत्पत्ति मस्तिष्क में ही होती है।

ं संसार की कोई मुराई पेसी नहीं, जिसकी जब कौर उत्पत्ति मस्तिष्क में द्वी न दो । बास्तव में पाप, शोक, रोग कौर विपत्ति विरव की बलुंचों में नहीं हैं चौर न वे इन बलुचों के स्वामाविक गुख के दी कारव बंलब होती हैं, बिक ये तमाम बलुकों के पारश्परिक सर्वेष की कहानता के फल है। अपनानत कवाओं के

वेणम् च

" "Marting"

जीवन व्यतीत करता था कि साधारणतया वे ११० वर्ष तक की रहते थे। श्रीर बीमार पड़ना तो उनके लिये एक श्रवन्य श्रवता प पर्योकि यह नियम-भंग का सूचक एक चिह्न समका जाता था।

जितना ही सीध हम अनुभव करके यह यात मान लेंगे कि वीक्ष कोधदेव का श्रानियमित दंढ या बुद्धिहीन परमारमा की परोशी है है, यहिक हमारी ही बुटि या पाप का फल है, उतना ही जण्ड के श्रारोग्यता की सीड़ी पर चड़ने लगेंगे। बीमारी उन्हीं के पाम की है, जो उसको श्राकृष्ट करते हैं, जिनका दिमाग और शरीर वर्ष श्रापना सकता है; और उनसे कोमों तूर भागती है, जो श्राप्ते की हुए और मच्चे विचार-मंदन से स्वास्थ्यदायक तथा जीवन श्रीर्थ धाराएँ उत्पन्न करते हैं। भंदानि, कक्र-विकादिकार, क्राजीयं तथा वीदा देनेवाकी गटिया स्वयं दूर मान आवर्गी। क्रमर काप इस नैतिक मानं से च्युत करनेवाले वया तुष्कु क्रम्यास में हठात पढ़े हों, तो फिर चारवाई धामने पर क्राप हाय-हाय न कीजिएगा। - मानक्रिक प्रश्नियां। - मानक्रिक प्रश्नियां।

निफ्रांकित कथा से स्वष्ट हो जाता है। एक मतुष्य कष्टदायी रूग्या-बरमा में पढ़ गया। उसने एक के बाद दूसरे वैद्य की दवा की, परंद्व इन्द्र फलून हुषा। फिर वह उन स्थानों पर गया, जहाँ के वानी में रोग हुर करने का गुण बसलाया जाता था। उनमें स्नान करने पर

रोग दूर करते का गुण बतजाया जाता था। उनमें स्नान करने पर उसका रोग पहले से भी अधिक दुःखदायी हो गया। एक रात्रि को उसने रहा देखा कि एक देवी दूत आकर कह रहा है—"भाई, क्या सुमने उसाम चिकित्साओं की परीक्षाकर की ?" उसने जवाय दिया— "हाँ, जिने सबकी परीक्षा कर तो!" समका प्रायम उस ली हैंग

्षां न उस राना का स्वयद्ध अल क ताकाव का सास लाकावर कहा—"इस नानी में तुम सनान कर लो, भीर तुम सनदय प्रच्छे हो आसोने।" यह कराइन सह इस हुएत हो गया। उस रोगों ने उस पानी में तोता लगाया और बाहर धाने वर उसके मालूम हुआ कि उसका रोग पता गया। परंतु तकाल ही उसके तालाव के उपर 'प्याम' तहर किला दिखलाई पता । जाने वर स्थम के पूरा नतलव उसके दिसात में विजयी के तरह समक उठा और संत में प्रचन के उसके दिसात में विजयी के तरह समक उठा और संत में प्रचन

्यंदाकरण की परिचा करने पर उसको पता चल गया कि श्रव सक वह बरावर पापमय भोग-विज्ञास का आखेट रहा। सुरंत ही उसने बनको सदेव के क्षिये छोड़ देने का संकल्प कर जिया। उसने अपना स्वार्थ विग्रह गया। पृंगं श्वर्था की श्विकींग र्गामों में साल का विग्रहमा उनकी वेडक्की से शक्त कीने का फस होगा है। में श्वार शाम शामी मंदुक्ती जायम गयना चाहते हैं, तो आएको ति स्वार्य क्षित की मान काम करना सीवना चाहिए। श्वनायप्र बातों में पहकर चितिय होना, जीस में श्वाना तथा उन पर पायर सीवन विनाश की निर्मतिय करना है। काम, चाहे मानसिक हो या गारि रिक, स्वार्थ्यदायक श्वीर साभकारी होता है। जो धादमी तमान पिताशों चीर विपादों से मुक्त होकर, शांति तथा हत्ता के साथ सामासार काम करता जायमा श्वीर श्वरो काम से ही काम रहता से साथ सामासार काम करता जायमा, यह उस मतुष्य में जो परावर चितित रहता है और जल्दवाज़ी का भूत जिस पर हमेशा सवार रहता है, श्वीय काम हो नहीं कर पायेगा, यहिक वह श्वपनी तंदुक्ती को भी कायम रक्षेगा, जो कि एक नियामत है श्वीर जिसे वृसरा सुरंत सो देगा।

सधी तंदुरस्ती श्रीर सधी सफलता सहगामिनी होती हैं; क्यों कि विचार-जगत् में उनका श्रन्योन्याश्रय संबंध हैं। ये एक दूसरी से पृथक् नहीं की जा सकतीं। जिस तरह से चित्त को एकाम्र श्रीर शांत रखने से देहिक स्वास्थ्य की उत्पत्ति होती है, उसी तरह उससे प्रत्येक कार्य को ठीक तौर से पूरा करने में क्रमशः सहायता मिजती है। श्रपने विचारों को ज्यवस्थित कर लीजिए; फिर श्रापका जीवन नियमित बन जायगा। इंदिय-लोलुपता तथा श्रनुचित पचपात के विचुव्ध समुद्र पर शांति का तेल छोड़ दीजिए। फिर विपत्तियों के मोंके, चाहे वे कितनी ही धमकी दें, श्रापकी श्रासमौका को नहीं

ात्रहरूसको स्रोत वह नौका ओवन-समुद्र को पार कर आयगी।

अस्ति उस नौका का कर्यभार सुखदायो सदूर विश्वास हो, तो

्रिपान की शक्ति को कथाओं सुलगाना बहुट । यस्त्राच हो हा ता ज्यक्त पार होता चौर भी निरिचत तथा सरक हो जायगा; चौर , चनेक विपरिवर्ष जो अन्यातस्था में प्राक्रमथ करतीं, दूर भाग जायेंगी। विद्यास की शक्ति से हरएक कठिन कार्य पूरा हो जाता है। सर्व-

चिक्रमान् में विश्वास करना, सव पर शासन करनेवाले नियम में विश्वास रखना, धपने काम में भी विश्वास स्थापन करना और उम कार्य को पूरा करनेवाली अपनी शक्ति पर भरोसा रखना ही एक ऐसी ं चंद्राने है जिस पर, बगर बाप संसार में रहना चाहते हैं बौर गिरना ंगडीं चाहते तो, भापको भापना मकान बनाना चाहिए। तमाम षावतों में प्रतःकरण् के सर्वोध भावों (दक्तारों) का मानना, उस पित्र चारमा के मति सदैय सबसे बने रहना, चंतःकरण के ही मकारा ाया बाची पर भरोसा रक्षना, भपने कार्य को निर्मय सया शांत दिय से संपादन करना, यह विश्वास रखना कि भविष्य में हमारे स्येक विचार तथा यह का समुचित फल मिल्लेगा, वह जानना कि वेरवम्यापी नियम कमी शासत नहीं हो सकते और हम बात की नानना कि बाएकी जैसी आवना होगी, राखित के नियमानुसार धीक वैसा हो फल भावको मिलेगा, बस बही सब विश्वास है भीर विरवास पर बजना है। इस विरवास की शक्ति के सामने धनिश्चय का काका समुद्र सूल जावता, कठिनाइयों का पहाद चक्रनाचूर हो वायमा धीर विश्वास करनेवासी बाह्मा विना चति उठाप चपने पर्य को पार कर जायगी । ये मेरे प्यारे पाठको ! इरएक चीक्रों से बहकर इस ममून्य बटक वैर्येयुक्त विश्वास को प्राप्त कांतिए। क्योंकि परमानंद, शांति भीर शक्ति का, संचेष में इरएक वस्तु का जो जीवन को महान् भौर दिपति सहये योग्य बनानेवाकी होती है. यही अवस है। येगे दीविरवासपर याप यपना अवन निर्माण क्रीकिए। उसकी बुनियाद

श्रीर समस्त सामग्री श्रनंत शक्ति होगी । इस प्रकार से वना हुश्राभन कभी नष्ट नहीं हो सकता; क्योंकि यह तमाम भौतिक भोग-विज्ञा श्रीर धन की सामग्री से बढ़कर होगा। भौतिक वस्तुश्रों का श्रंत निही में मिल जाना होता है। चाहे श्राप शोक-सागर में फेंक दिए जार्य, चाहे आप आनंद के शिखर पर विराजमान हों, परंतु इस विश्वाह पर हमेशा श्रधिकार रखिए, सदैव इसी को श्रपना शरणागार सन मिए श्रौर इसी के श्रमर तथा स्थिर श्राधार पर श्रपने पेर ^{इड़ता से} जमाए रिकए। ऐसे विश्वास में केंद्रस्थ हो जाने पर श्रापमें वह श्राधी त्मिक शक्ति श्रा जायगी, जो श्राप पर श्राई हुई तमाम श्रवांछ्^{तीय} शक्तियों को शीशे के खिलौने की तरह नष्ट-भ्रष्ट कर देगी। इसके भ्राति रिक्त श्रापको वह सफलता श्राप्त होगी, जिसको सांसारिक लाभ पर जात देनेवाला न तो कभी जान सकता श्रीर न स्वम में उसे जिसका ह्यांव ही हो सकता है। श्रगर श्रापमें विश्वास है श्रौर किसी प्रकार की शंका श्रापमें नहीं है, तो श्राप केवल इतना ही न करेंगे, विक पिं श्राप किसी पर्वत से कहेंगे कि तू दूर हो जा, यहाँ से हट जा श्रीर समुद्र में दूव जा, तो भी श्रापकी श्राज्ञा का पालन होगा।

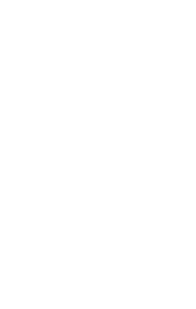
श्राज भी ऐसे रक्त-मांस के स्थायी वास करनेवाले लोग हैं जो इस विश्वास का श्रनुभव कर चुके हैं श्रीर इसी पर श्रव उनकी दिन चर्या निर्भर है। ऐसे भी खी पुरुष विद्यमान हैं जो इसकी श्रव्यं कठिन परीचा कर श्रव शांति तथा विजय का भोग कर रहे हैं। उन लोगों ने श्राचा दे दी है जिससे शोक तथा निराशा, मानसिक व्यवा तथा शारीरिक पीड़ा के पहाड़ इटकर श्रव उनके पास से श्रत्या जाकर विस्तृति के समुद्र में द्व गए हैं। श्रव उनका नामोनिशान मी नहीं रहा।

भगर थाप इस विश्वास को प्राप्त कर लें, तो भविष्य की सफनती तथा विफलता के विषय में चितित रहने की श्रावरयकता श्रापको म होगी। सफलता स्वयं पाँव तोहकर आपके सामने बैठ जायगी। अपनको फिर फल के विषय में चितित होना न पड़ेगा; बविक यह नानकर कि सत्य विचार और सत्य उद्योग का फल चवरय ही सत्य ्रहोगा, आप प्रसद्धता तथा शांति के साथ अपने काम करते जायेंगे। भू में एक ऐसी की को जानता हूँ जिसने अनेक परमानंदरायी संवोपननक श्रवस्थाओं का उपभोग किया है। योदे ही दिनों की वांत है कि एक मित्र ने उससे कहा—"श्रहा! तुम कैसी भाग्य-शानी हो! तुन्हें तो किसी चीज़ की हुच्छा-मात्र करने की बावस्यकता ्हैं। फिर यह स्वयं चा जाती है।" ऊपर से तो ऐसा ही मालूम होता या; पर वास्तव में थे जो समस्त परम सुख जीवन के श्रंतगैत ही उसको प्राप्त हुए हैं, ये उसकी जीवन-पर्यंत उद्योग करके प्राप्त की हुई चंत:करण की पवित्रता के ठीक फलस्वरूप हैं। यह बराबर े इस पविचता को परम पद की माध्ति में परिवर्तित करने का मयझ ेष्रती रही । केवल इच्छा करने से निराशा के श्रविरिक्त और कुछ ्र दोष मही क्षमता । जिस बात का प्रभाव पहता है, वह जीवन है । . वेवक्क लोग वरावर इण्ला करते थौर कुदा करते हैं। <u>पुदिमान्</u> लोग . कार्य के फल को प्रतीचा करते हैं। इस स्त्री ने कार्य किया है; कोशिश की है। भीतर बाहर दोनों तरफ़ से इसने यस किया है और विशेषकर 'अपने दिज और आत्मा को इसने ठीक किया है। विश्वास, भागा, मसन्नता, भक्ति और प्रेम के बहुमूक्य परवरों को लेकर खाला के बहरय सिद्ध हार्यों से इसने प्रकाश का एक सुंदर मंदिर तैयार किया है। उस मंदिर से निकलती हुई ममावराजी किरणें सदैव उसकी भाष्त्रादित किए रहती हैं। यस उसकी भाँकों से निकलता है, , स्पाति उसके चेहरे से टपकती है और प्रताप की मनकार उसकी वायी में प्रत्येष सुनाई पहती है। जो कोई उसके सम्मुख जाता है, बसके हद्वमाही जादू का अनुभव करता है।

सेकिन मैगी पनकी क्या थी, मैगी ही आपकी मीहै। ब्रा चार्य माथ चार्या गणस्त्रमा, चार्या विकासा, चार्य प्रमा भीर अपने पूर्ण जीवन की लिए फिर्म दें, क्योंकि आपके विनतें की प्रधान प्रकृति ही काएके भाग्य का निर्मीय करती है। देननी पित्र मधा प्रवस्ता के विचारों को आप बाहर साइए। कर बा होगा कि मृत्य धायके हाथीं में कलाव करेगा, धायके कमरे में शंति का निवास होगा। एए।, ध्वाविश्वण और ध्वासम्रता के विवार उपरा करने से विषति-चापशि की गर्मा होगी और भव तथा बरांति रायनगृह में व्यापको भेरे रहेंगी। चाहे व्यापका भाग्य जैला हो। परंतु याप ही उसके निर्मायक है। इसमें कुछ भी चूँचरा के ^{जिये} स्यान नहीं । हरण्क कमा बाव ऐसी शक्तियों को संसार में नेत रहे हैं, जो आपके जीवन को यना या यिगाइ सकती हैं। अपने हृद्य की यहद् मेमागार तथा स्वार्थरित यनाहण्। फिर चाहे शाव श्रिवि 'धन पैदा न कर सकें, परंतु सफलता थार प्रभाव थापकी चिरस्यार्थ भारी संपत्ति बनफर श्रापके पाँव पहुँगे। स्वार्थ की संकीर्ण सीमा वे श्चंदर ही श्रपने हृदय को नज़रयंद कर दीजिए। फिर धाप चार फरोद्रपती ही क्यों न हो जायें, परंतु श्रंत समय में हिसाब करने प श्रापका प्रभाव श्रीर सफलता निसांत तुच्छ निकलेगी।

पवित्र तथा स्वार्थरहित श्रात्मा का विकास कीजिए श्रीर पवित्रती विश्वास तथा उद्देश्य की एकता से उसका संयोग करा दीजिए। फर्ल यह होगा कि श्रापके श्रंदर से पूर्ण स्वास्थ्य श्रीर चिरस्थायी सफलत की ही नहीं, बल्कि प्रधानता श्रीर श्रधिकार की सामग्री विकित्त होकर निकल पड़ेगी।

चाहे श्रापका वर्तमान पद श्रापके मन का न हो श्रीर श्रापका दिव काम में न जगता हो, तो भी दिल जगाकर परिश्रस के साथ श्र^{पते} ऋर्तच्य का पालन कीजिए। साथ-ही-साथ यह सोचकर कि इससे



म्हरूर घपनी खत्पादुक-शक्ति का परिचय दिवा था कि वह दिन भी गीम ही प्रावेशा जिस दिन चाप लोग मेरा मायया सुनने में घपना गीरव समस्तेते :

्तिस करू उस नवजवान से, जिसको कि मैं जानता हूँ, लगातार विप्तिक्यांचित के साने पर सीर बरावर भाग्य के घोला देने पर सोगों ने हैं हरू कहा था कि सब बागों कोशिया करना छोड़ दो बोर हुँगा राखा देखों, उस बक्त उस नक्ष्युक्त ने उक्तर दिवा था कि इस साम हुए नहीं है, जब बार खोगा मेरी सफलवा और मेरे बीमाय पर विशेषत होंगे। सचमुच उस बक्त उसने दिख्ला दिवा या कि उससे यह सुक और सप्युक्त उसि विशेषी, जिसकी सहायता या कि उससे यह सुक और सप्युक्त उसि विशेषी थी, जिसकी सहायता से क्षांस्व करिनाहरों को पार करके उसने वागने जीवन को विजय का उद्धर प्रवास करनाइयों को पार करके उसने वागने जीवन को विजय का उद्धर प्रवास प्राप्त प्राप्त करके उसने वागने जीवन को विजय का उद्धर प्रवास प्राप्त प्राप्त करके उसने वागने जीवन को विजय का उद्धर प्रवास प्राप्त प्राप्त करके उसने वागने जीवन को विजय का उद्धर प्रवास प्राप्त प्राप्त करके उसने वागने जीवन को विजय

प्रमा, आपमें यह शक्ति नहीं है, सो श्रम्यास से शाप उसको पैदा पूर सकते हैं। इस प्रक्ति के मारंग होने के साथ-मी-ताथ हुवि-विके का मारंग होना है। शापको पहले जन निर्मेक सुण्य वार्तो पर विजय मार स्वान है। शापको पहले जन निर्मेक सुण्य वार्तो पर विजय मार स्वान है। सुरू-गुरु भी स्वर्य का पेसा इसका लगाना निसको भाव रोक ही सकते ही, सुरु भी स्वर्य का पेसा इसका लगाना निसको भाव रोक ही सकते ही, सुरु भी सुरु कर साथ होने होना वार्ति प्रमान स्वर्य का सिर्मेक वार्ति आप सिर्मेक वार्ति का सिर्मेक होने हैं किये दिसगी करना भादि वार्तों को भावनी सर्व्य वार्ति का सम्मक्त स्वर्य होने होना वाहिए। संद्याल (Saint का सम्मक्त स्वर्य का सम्मक्त होने होना वाहिए। संद्याल (Saint का सम्मक्त स्वर्य का सम्मक्त होने होना वाहिए। संद्याल (Saint का सम्मक्त का स्वर्य का मार्ग का स्वर्य का स

जब वे श्रपने सजातियों से विलग कर दिए जाते हैं तो वे श्रुप्त योगी हो जाते हैं। वहीं मनुष्य शक्तिशाली हैं जो राग और इंदिय-वेदना होने पर भी जिस वक्त उसके साथी डिग जाते हैं, अपनी श्रांति को क़ायम रखता है श्रोर डिगता नहीं।

वही संचालन श्रीर शासन करने के योग्य है जो श्रासमंगम श्रीर श्रात्म-शासन में सफलता प्राप्त कर चुका हो। विचित्त, भीर विचारहीन तथा निरर्थक वार्तालाप करनेवालों को साथी हुँहने की श्रावश्यकता पड़ती है, श्रन्यथा सहारा न होने से वे गिर जायँ। पाँउ शांत, निर्भीक, विचारवान् श्रीर गंभीर को जंगल, मरुभूमि तथा पर्वत-शिखर की निर्जन भूमि ही शोभा देती है। उनकी शिक निर्वान शक्ति जुटती जायगी। उन श्राध्यात्मिक धाराश्रों तथा श्रमणों को वे श्रीर भी सफलता के साथ रोक श्रीर पार कर सकेंगे जिनके कारण मनुष्य एक दूसरे से पृथक होते हैं।

मनोत्तेजना शक्ति नहीं। यह तो शक्ति का दुर्व्यवहार है श्रीर श्रों को तितर-वितर करना है। मनोत्तेजना तो एक भयानक श्रांधी जो संबद्ध चटान पर जोरों से श्रोर भयंकर रूप से टक्कर मारती है इसके विपरीत शक्ति उस चटान के सदश है जो इन सबके होते हुं भी शांत श्रोर निश्चल रहती है। जिस समय मार्टिन लूथर (Martin Luther) ने श्रपने विकट मित्रों की वातों से श्राजिज श्राक्त कहा था कि श्रगर "वार्म्य (Worms) में उतने ही राज्य चित्र के लोग हों जितने कि इस मकान की छत पर खपरेल हैं, तो भी में वहाँ जाउँगा।" उस समय उसने श्रपनी सची शक्ति का परिचय जान खतरे में पढ़ जायगी। जिस वक्त यंजमिन दिस्रेली (Benjaman प्रातरे में पढ़ जायगी। जिस वक्त यंजमिन दिस्रेली (Benjaman प्रातरे में पढ़ जायगी। जिस वक्त यंजमिन दिस्रेली (Benjaman प्रातरे के श्रपम वक्ता में अपनी पार्लिमेंट की श्रथम वक्ता में कुछ यक दाना श्रीर लोग टस पर हैंसने लगे, उस वक्त उसने यह

क्दकर कपनी बरपादक-प्रक्ति का परिचय दिया था कि वह दिन भी गीम ही मानेगा जिस दिन घाप जोग मेरा मापण सुनने में घपना गीर समस्त्री।

. बिस बक्त उस नवजवान से, जिसको कि में जानता हूँ, लगातार विशिष्णाचिक के घाने पर धीर बरावर भाग्य के पोला देने पर क्षोगों ने हैं सकर कहा था कि घव धाने के थिया होने पर क्षोगों ने हैं सकर कहा था कि घव धाने के थिया करना खोर दो धीर हैं एता रास्ता देखों, उस बक्त उस नवयुक्त ने उत्तर दिया धा कि घर समय दर नहीं है, जब धान जोग मेरी सफलवा धीर मेरे सीमाय पर विस्तात होंगे। सच्छाच उस वक्त बरने दिख्ला दिया था कि उसमें वह मूक धीर धच्च शक्ति दियों धी, जिसको सहायता से ध्यांक अकिताहरों की पार करके उसने धरने जीवन को विजय का खु अदिवास धा ।

बार बायते यह शक्ति नहीं है, तो धन्यास से बार उसकी पैदा पर प्रकृष है। इस शक्ति के मारंग होने के साय-दी-साय हृदि-विकेष मा मारंग होता है। बारको पहले उन निराधे सुपन्न बातों पर निजय मारंग होता है। बारको पहले उन निराधे सुपन्न बातों पर निजय में सु क्रियों पादिए, निरुक्त धारा अब तक क्षेत्रमा-पूर्वक सालेट नन रहे थे। सुर-मूट भीट व्याप कार्येसा उहाका लगाना जिसको धार रोक ही मु सकते हैं, दूसरों को दुसरों करना क्या निराधेक वालीवाप, बीत केवल हैं से किये दिससी करना बादि बातों को घरणी घाटूबर अक्ति के सुनावर कर पर समक्रकर दोह देना चादिए। संदग्धा (Saint Equi) महाच्यों की ग्राध महिल का घरचा जाता या और चरने जात का क्यों की ग्राध महिल का घरचा जाता या और चरने जात का क्योंकियों परिचय भी दे देता था। परंतु जिस वक्त उनने हिलीसा (Ephresious) के स्रोधों को निस्तिकत घाट्या ही थी, क्यान करने कमाल दिया था—"वेवकूमी की बातचीत और होती-दिससी से क्यान, क्योंकि ऐसी वालों की धारत डाकना बाएया-सिक्त शिक्ष सो अवन को नह करना है।" क्यों ही बाप इन मान



लुकुल काम करने सर्गेंगे। जो तंदुरस्ती काप बना सकेंगे, वह गपुके साथ रहेगी। भावकी सफलता का हिसाब कोई मानवी काया-ाखा नहीं दर सकेगा। उसका नाश नहीं हो सकेगा। जो कुछ

।मार्व तथा शक्ति चाप प्राप्त कर सकेंगे, यह वरावर बढ़ती जायगी; मोंकि वह तो उस चविनाशी खादि कारण का चन ही जायनी, जो बरव का सहारा है। इसकिये पवित्र हृद्य तथा पूर्णतः व्यवस्थित मस्तिष्क हो स्थास्थ्य का रहस्य है-श्रविचल विश्वाम और निर्धारित देशे ही सफलता की कुनी है। मनोकामना के उदद घोटे को

निविधन करता की जगास से रोकना शक्ति का मूल है।

पद्य का अनुवाद

समस्त मार्ग मेरे पैरों की बाट जोह रहे हैं, चाहे में किसी प्रकाश मय या अंधकारमय, मृतक या जीवित, चौड़े या संकीर्ग, उच्च तथा नीच, बुरे या भले किसी भी मार्ग में धीरे से या व्यव्रता के साथ प्रवेश कर उसको पार कर लूँ और फिर स्वयं अनुभव कर लूँ कि कौन अच्छा है और कौन बुरा। यदि में केवल निश्चित रूप से संकल्प करके हृदय-जन्य पवित्रता के संकीर्ग, उच्च तथा पवित्र मार्ग में प्रवेश कर वहीं स्थायी रूप से लग जाऊँ, तो सभी कल्याणकारी बातें मेरे चलते हुए पाँचों की प्रतीचा करने लग जायँ। फिर में कंटकमय मार्ग को पार कर हँसी उड़ानेवालों और घृणा करनेवालों से रचित रहकर फूलों की क्यारी में पहुँच जाऊँगा।

श्रगर मैं प्रति चिए प्रेम तथा धेर्य में संलग्न रहूँ, पवित्रता के मार्ग पर चलूँ श्रौर कभी उच्चतम सत्यनिष्ठा से एक क़दम भी दूर न जाऊँ, तो मैं उसी स्थान पर खड़ा हो सकता हूँ, जहाँ पर स्वास्थ, सफलता श्रौर शक्ति मेरी बाट जोह रही हों। इस प्रकार में श्रंत में श्रमरस्व भी प्राप्त कर सकता हूँ।

में हुँदकर प्रत्येक वस्तु प्राप्त कर सकता हुँ। मैं प्रत्यच कार्य करके दिखा सकता हूँ। सुमको माँगने की आवश्यकता नहीं; विकि में उसको खोकर भी फिर वश में कर सकता हूँ। नियम मेरे लिये अपना सिर नीचा न करेगा; विकि यदि मैं अपनी विपत्ति का अंत करना चाहता हूँ और यदि अपनी आत्मा को सचमुच प्रकाशमय तथा जीवनपूर्ण बनाना या फिर कभी न रोना मुमे अभीष्ट है, तो सुमको उस नियम के सामने मुकना पड़ेगा।

् इमको भडद्रकर स्वार्यंदश तमाम चच्छी वातों के जिये पुकार न मचानी चाहिए, बरिक तलाश करके उनको प्राप्त करना हमारा उदेश होना चाहिए। जानना तथा समकता हमारा ध्येय होना चाहिए।

शान की धोर ही इसको अपने पवित्र पैरों को बढ़ाना चाहिए।

के किसी वस्तु के लिये हुक्म देने तथा माँगने का अधिकार नहीं;

बविक दरएक बात हमारे सममने के लिये है।

छठा अध्याय

परभानंद का रहस्य

संसार में सुख की जितनी महती कामना है, उतना ही सुख की श्रभाव भी है। श्रधिकांश निर्धन लोग धन के लिये इच्छुक रहते हैं। उनका विश्वास है कि धन पर अधिकार हो जाने से हमको अनंह तथा चिरस्थायी सुख प्राप्त हो जायगा। बहुत-से लोग जो धनाह हैं, श्रपनी तमाम इच्छाश्रों श्रौर कामनाश्रों के पूर्ण हो जा^{ने प} ग्लानि तथा धन से श्राच्छादित होने के कारण दुः स्ती रहते हैं श्री ग़रीवों से भी वे सुख से कहीं श्रधिक दूर होते हैं। श्रगर हम ह ऋवस्थाओं पर ग़ौर करें, सो छंत में हम इस सर्वोपरि, प्रधान भी सत्य ज्ञान पर पहुँचेंगे कि केवल वाद्य जगत् के श्रधिकारों से न ते सुख प्राप्त हो सकता है थ्रीर न उनके श्रभाव से दुःख ही हो सकता 🕏; क्योंकि श्रगर ऐसी बात होती, तो ग़रीब सदेव दुःसी श्रीर श्रमीर सदेव सुखी मिलते । जेकिन प्रायः इसके विपरीत ही देखने में चाता है। सबसे श्रधिक दुःखी मनुष्यों में से जिनको में जानता हूँ, ^{कुछ} तो ऐसे थे, जो धन श्रीर मोग-विजास की सामग्री से पूर्णतः परिवेष्टित थे। साय-ही-साय मुक्ते जो सबसे ग्रधिक प्रसन्न-चित्त ग्रीर सु^{सी} मनुष्य मिले हैं, उनमें से कुछ के पास तो मुश्किल से जीवन की श्चावरयक सामग्री थी। यहुत-से धन इकट्टा करनेवाले लोगों ने स्वीकार किया है कि धनोपार्जन के उपरांत उनकी चाहों की स्वार्थमय पूर्ति ने उनको उनके जीवन की मधुरता से बंचित कर दिया, श्रीर ्र जितने वे दरिद्वा की दशा में सुखी थे, उत्तने सुखी वे और कमी नहीं ये।

ं फिर सुझ क्या है और यह कैसे प्राप्त कियाजा सकता है ? क्या ं सुल एक अस है, एक सिध्या कल्पित कथा है और केवल दुःल हो ंनित्व है । पुकामिक्त होकर निरीचय करने और सोचने पर हमको . पता चल्रेगा कि बुद्धि-मार्ग में प्रवेश करनेवाले कोगों के श्रतिरिक्त .समी का यह विश्वास है कि चापनी हण्डाओं की पूर्ति से ही सुख मात होता है। सज्ञानता की मूमि में उत्पत्न सौर स्थार्थमय हरदासों से मीचा हुमा यह विरवास ही संसार के समस्त दुःखों की ग्रह है। इंद्राघों से मेरा मतजब क्याज पाशविक इंद्राघों के संकीर्य युक्त •से ही नहीं है, बदिक उनसे भी कहीं शक्तिशाजी, ऋति सूचम, मापान्यित उच्च चाप्यास्मिक जगत् की समस्त इच्छाओं का भी उन्हीं ें में समावेश हो जाता है। और ये हुच्छाएँ ऐसी हैं, जो शुद्धिमान् त्रया उचकोटि के माजिस कोगों को यंधन में बाखे हुए हैं और डेनको उस सौंदर्य, पुकता तथा बारमा की पवित्रता से वंचित

भिष्कांश मनुष्य यह बात मान क्षेत्रों कि ससार में स्वार्थ ही सिमस्त दुःखों की जब है। जेकिन उनकी यह भी चारमविनाशक मिम हो जाता है कि वृसरों के ही स्वार्य के कारण ऐसा होता है, न कि उनके स्वार्ध के कारण । ऐसा ख़यास अपने ही को नष्ट करता है। जिस वक्त चाप यह मानने के क्षिये तत्वर हो आयेंगे कि चापकी पताल पाप का सामन का का पतार वा जान का का ए स्वां मताल प्रायसकता सामके ही स्वार्थ का फल है, उस यक्त का ए स्वां के द्वार से स्विक दूर ने होंगे, परंतु जाव तक सामका विश्वास यह परेता कि दूनरों का स्वार्थ ही स्वायको सब सुक्तों से वंधित कर पदा है, तब तक साप स्वयं सपने ही बनाए हुए बंधन में कैंद

रखती हैं, जिनका प्रकट होना ही सुख है।

- और नक्तरबंद रहेंगे। ्राम्यय ६६५ । इसनाधों से शुक्र कंतःकरण की पूर्ण संतोपावस्था, जिससे शांति

चेवा धानंद मात होता है, सुख कहलाती है। अपनी इच्छाओं की

व्रठा अध्याय

परभानंद का रहस्य

संसार में सुख की जितनी महती कामना है, उतना ही सुख का थ्यभाव भी है। श्रधिकांश निर्धन लोग धन के लिये इच्छुक रहते हैं। उनका विश्वास है कि धन पर श्रधिकार हो जाने से हमको श्र^{नंत} तथा चिरस्थायी सुख प्राप्त हो जायगा। बहुत-से लोग जो धनाह्य हैं, श्रपनी तमाम इच्छाश्रों श्रीर कामनाश्रों के पूर्ण हो जा^{ने प्}र ग्लानि तथा धन से श्राच्छादित होने के कारण दुःखी रहते हैं श्रीर ग़रीयों से भी वे सुख से कहीं श्रधिक दूर होते हैं। श्रगर हम इन श्रवस्थात्रों पर ग़ौर करें, तो श्रंत में हम इस सर्वीपरि, प्रधान श्रीर सत्य ज्ञान पर पहुँचेंगे कि केवल वाह्य जगत् के श्रधिकारों से न तो सुख प्राप्त हो सकता है थ्रीर न उनके श्रभाव से दुःख ही हो सकता 👣 क्योंकि श्रगर ऐसी बात होती, तो ग़रीब सदैव दुःखी श्रीर श्रमीर सदैव सुखी मिलते । जेकिन प्रायः इसके विपरीत ही देखने में भाता है। सबसे श्रधिक दुःखी मनुष्यों में से जिनको मैं जानता हूँ, कुछ तो ऐसे थे, जो धन श्रीर मोग-विजास की सामग्री से पूर्णतः परिवेधित थे। साथ-ही-साथ मुक्ते जो सबसे श्रधिक प्रसन्न-चित्त श्रीर सुवी मनुष्य मिले हैं, उनमें से कुछ के पास तो मुश्किल से जीवन की श्रावश्यक सामग्री थी। बहुत-से धन इकट्ठा करनेवाले लोगों ने स्वीकार किया है कि धनोपार्जन के उपरांत उनकी चाहों की स्वार्थमय पूर्ति ने उनको उनके जीवन की मधुरता से वंचित कर दिया, श्रीर जितने वे दरिद्रता की दशा में सुखी थे, उतने सुखी वे और कमी नहीं थे।

बिस चंदा सक चाप पराए की सेवा में चपने को शुला देने में सफल होंगे, उसी घंरा तक चापको सुख प्राप्त होगा और श्राप परमावस्था को मास हो सकेंगे ।

🏸 "प्रेम करने में न कि प्रेम प्राप्त होने में हृदय को चार्नद मिलता है। दानों को देने में इस बांखित अवस्था प्राप्त कर पाते हैं, दानों के चाहने में नहीं । जो कुछ बाएकी सावश्यकता या इच्छा दी, उसी की आप बाँटिए। इसी प्रकार आपकी आत्मा पीपित होगी चौर इसी मकार चाप चसल में जीवित रह सकेंगे।" े, आम परायण होना चिंता में हचना है। स्वार्थन्याम करना ्यांति प्राप्त करना है। अपने ही स्वार्थ की पूर्ति चाहना केवल सुल

से ही हाथ घोना नहीं है, यहिक उससे भी जिसको हम सुख की जब मानते हैं। देखिए, एक पेट्ट किस तरह चारों कोर निहास करता है कि कोई नई स्वाद की चीज़ मिल जाती, जिससे में खपनी मरी भूव को जगा खेता, चौर किस प्रकार थोम के मारे चैंसता । सोंद निकाले वह बराबर रोगमस्त रप्तता है और अंत में मुरिक्ज से किसी भोजन को यह आनंद से स्ना पाता है। लेकिन जिसने अपनी भूक को जीत लिया है चौर जो स्वादिष्ट भोजन-जन्म चानंद का इंच्लुक ही नहीं रहता, वृद्धिक उसके विषय में सोचता तक नहीं. वसको विज्ञकुख ही साधारण भोजन में भी चानंद मिजता है।

मपनी चाँलों. पर स्थार्थ का परदा पदा होने से मनुष्य अपनी इंप्याचों की पृति में परमानंद का स्वम देखता है। लेकिन उन इन्दार्थों के दूरे होने पर जो सुख मिलता दिखाई देता है, परीका करने पर बहु दुःस की दृष्टियों को छोदकर शेप कुछ नहीं है। सच्युच को जितना ही अपनी जिंदगी को चाहता है, यह उतना ही बससे हाय घोता जाता है; और मो उसको स्रोता जाता है,

यही बसल जीवन गास करता है।

बिस बंग तक बाप पराए की सेवा में बपने को शुला देने में सफल होंगे, उसी बंग सक बापको सुल प्राप्त होगा और बाप परमावस्था को मात हो सकेंगे।

को प्राप्त हो सकेंगे।

"प्रेम करने में न कि प्रेम प्राप्त होने में हदय को खानंद सिजता
है। दानों को देने में हम पांत्रित सकत्या प्राप्त वर पांते हैं, दानों
है चाहने में नहीं। जो कुत सापकी खावश्यकता या हच्छा
हो, उसी को खाद वेटिए। हसी प्रकार खानकी भागमा योजित
होगी और हनी प्रकार खाय सस्त में जीवित रह सकेंने।"

ं भाष्म परायण दोना चिंता में हुवना है। स्वार्थस्याग करना रांति प्राप्त करना है। अपने ही स्वार्थ की पूर्ति चाहना केवल सुख से ही द्वार घोना नहीं है, यक्कि उससे भी जिसको दम सुख की अंद मानते हैं। देखिए, एक पेटु किस तरह चारों कोर निहारा करता है कि कोई नई स्वाद की चीज़ मिल जाती, जिससे मैं कपनी मरी भूख को जगा सेता, भीर किस प्रकार बोम के मारे पेंसता । र्तोद निकाले यह बराबर रोगप्रस्त राता है और चंत में मुरिक्स से किसी भोजन को यह कानंद से सा पाता है। ब्रेकिन जिसने श्रपनी भूल को जीत जिया है कीर जो स्वादिष्ट भोजन-जन्म कानंद का इंग्लुक ही नहीं रहता, बदिक उसके विषय में सोचता तक नहीं. बसको विखकुक ही साधारण भोजन में भी भानद मिसता है। भाषनी भाँकों पर स्थार्थ का परक्षा पदा होने से मनुष्य भाषनी रुषाओं की पृति में परमानंद का स्वम देखता है। खेकिन उन इंग्लाओं के दरे होने पर जो सुख मिलता दिलाई देता है, परीका करने पर बह दान की दक्षियों को छोड़कर शेप बुछ नहीं है। को जितना ही कामी जिन्मी को बाहता है, यह उतना हाथ पीता जाता है; और भी उसकी स्तीता जाता है,

मास करता है।

प्रित से प्राप्त होनेवाला संतोप भ्रमात्मक श्रीर श्रवप-कानीन होते। है। उसके याद श्रपनी ज़्याहिशों को प्रा करने की इच्छा श्रीर भी यही होती है। जैसे सागर की तृप्ति करना श्रसंभव है, वैसे ही इच्छाश्रों की भी तृप्ति श्रसंभव है। जितना हो उसकी माँगें प्री की जाती हैं, उनना ही वह श्रीर भी ज़ोरों से चिवलाहट मचाती की जाती हैं, उनना ही वह श्रीर भी ज़ोरों से चिवलाहट मचाती हैं। वह भ्रम में पढ़े श्रपने भक्तों से सदेव बढ़ती हुई सेवा की श्राशा करती है श्रीर उसकी माँग उस समय तक बढ़ती जाती हैं, जब तक श्रंत में शारीरिक या मानिसक ज्यथा उसकी गिराकर दुःव को पवित्रकारी श्रीन में नहीं मोंक देती। इच्छा ही नरक है श्रीर उसी में सारी पीड़ाएँ केंद्रस्थ हैं। इच्छा श्रों को छोड़ना स्वर्ग प्राप्त करना है, जहाँ पर सब प्रकार के सुख यात्री की बाट देखा करते हैं।

"मैंने श्रपनी श्रात्मा को श्रदृश्य जगत् में होकर भेजा था कि वह मेरे श्रागामी जीवन की कुछ हालतों को जान ले श्रर्थात् उनको समम ले। परंतु धीरे-धीरे मेरी श्रात्मा मेरे पास लौटकर श्राई श्रीर कहने लगी कि मैं ही नरक श्रीर स्वर्ग दोनों हूँ।"

स्वर्ग-नरक श्रंतःकरण की श्रवस्थाएँ हैं। स्वार्थ श्रीर श्रात्मा के प्रमोद में लिस होना ही नरक में डूबना है। श्रात्मपरता के परे उस चेतनावस्था को प्राप्त होना, जो नितांत श्रात्म-विस्मरणता श्रीर श्रात्म त्याग की दशा है, स्वर्ग में प्रवेश करना है। स्वार्थ श्रंघा, विवेकिरिक्त तथा सत्य-ज्ञान से रहित होता है। उसका परिणाम सदैव दुःख होता है। श्रश्नांत धारण, निष्पच विवेचन श्रीर सत्य ज्ञान का होना केवल दैवी श्रवस्था में ही संभव है। जिस श्रंश तक श्राप इस दैवी चेतनावस्था का श्रनुभव कर पावेंगे, उसी श्रंश तक श्राप जान सकेंगे कि वास्तविक सुख क्या है। जब तक श्राप स्वार्थ श्रंप जोर श्राप जान सकेंगे कि वास्तविक सुख क्या है। जब तक श्राप स्वार्थ श्रंप जोर श्राप जान सकेंगे कि वास्तविक सुख क्या है। जब तक श्राप स्वार्थ श्रंप जोर श्राप श्रंप तक श्रंप जान सकेंगे कि वास्तविक सुख क्या है। जब तक श्राप स्वार्थ-

विम चंग्र तक चाप पराण की मेवा में चपने को मुला रेने में सफल होंगे, इसी चंत्र तक चापको सुन्य मात होगा चौर चाप परमावस्या को मात हो सहेंगे।

ें क्षिप्रेम करने में न कि प्रेम प्राप्त दोने में द्वदय को चानंद सिवता ं है। दानों को देने में इस वांदित कवन्या प्राप्त कर पाते हैं, दानों े के चाहने में नहीं । जो कुल आपकी आवश्यकता या इच्छा हो, उमी को आप बाँटिए। इसी प्रकार आपकी बाह्मा योपित

ं होगी और इसी प्रकार चाप चसल में जीवित रह सकेंगे।" ्रिमान-परायण होना चिंता में हुकना है। स्वार्थन्यात करना माति मात करना है। अपने ही स्वार्थ की पूर्ति चाहना केवल सुख

से ही हाय भीना नहीं है, बल्कि उससे भी जिसको इस सुल की बड़ सातते हैं। देखिय, एक पेट्र किस तरह चारों भोर निहारा करता है कि कोई गई खाद थी चीक सिक जाती, तिससे में अपनी मेरी भूल को जगा खेला, और किस मकार बोक के मारे पैंसता। वोंद्र निहासे यह बराबर रोगमस्त रहता है और चीन में सुदिकल से

किसी भोजन को वह धानंद से खा पाता दें। शेकिन जिसने धापनी

विसी भोजन को बह धार्नद से खा पाता ह । आक्ना पानंद का पूच को जीत जिया है जीर जो स्वादिष्ट भोजनजन्य धानंद का देखा की नहीं रहता, बदिक उसके विषय में सोचता तक नहीं, उसके विश्वकृत ही साधारण भोजन में भी धानद मिलता है। ्या है। साधारण भागन में भी धानह मिलता है। धर्मी घोलों पर स्थाप का यरदा पत्रा होने से महत्व धरमी प्रिमाणों की पूर्ति में परमानंद का स्था देवता है। खेटिन उन प्रमाणों के रहे होने पर जो हुक मिलता दिलाई देता है, परीचा करने पर वेद दंश्य की इडियों को छोड़कर शेप छछ नहीं है।

संबंध को जितना ही धारनी ज़िंदगी की चाहता है, वह बतना ्रिया का जितना ही अपनी ज़ियाँ की पाहता है, वह बतना ही नमसे होण घोता जाता है, चीर तो उसको स्रोता जाता है, वहीं मसंख बीवन मास करता है।

यायादयाऔर आरम-स्यासमय प्रेम काकार्य कियाथा, उसी वकुमारको परमानंद मिलाथा।

ं बाच्याधिक दृष्टि से सख और ऐक्य समानार्थक था पर्यायवाची शब्द है। जिसको सध्यास में प्रेम कहते हैं, उसी प्रधान नियम की पुरु श्रवस्था समवतंता है। स्वार्थ से ही श्रवमेल होता है और

स्वार्थी होना हैरवरीय अवस्था से प्रथक् होना है। जिस बक्त हम सर्वेष्यापी प्रेम का अनुमव करते हैं, उस वक्त हम भी देवी तान या विस्वान में एक हो जाते हैं। ख़ुद्दी का नाश होने पर जो सबको भारने में मिलानेवाला प्रेम अत्यत्न होता है, उसका अनुमव होते ही इम बंस दैवो सान या विश्वगान में एक स्वर हो जाने हैं। तहुपरांत

इमडो वंद्र चमिट राग मिळ जाता है, जो सचा सुख है। न्त्रनाति प्रेषे वनकर इघा-उधा सुल की खोग में मारे-मारे फिर हैं विनको सुल नहीं मिल सकता चौर न तो उस यक तक उनको कमी सुल मिलेगा, अब तक वे इस चात को नहीं मान सेते

कि सुत्र जनके चंदर हा है, उनके शारों भार विरव में भरा पना है चौर, अपने स्वायमय अन्वेषण से ये अपने को सुख से अलग इटाते आ रहे हैं।

रे "गान सुंबी सनीवर का युच और कूमती हुई पतियों मे सदे इपों चौर जतायों में डोकर मेंने मुख का पीछा किया कि में उसको घरनी पूँबी बना सूँ। यह मागना गया और तिराष्ट्री पडादियों तथा कर्कों, सेतों समा चरागाओं और सुनहत्नी लाइयों में हो दर मैंने

, बतका पीवा किया। टक्स मास्ती हुई नदियां में होक्स में उन ऊँची पहानों पर चढ गया, जहाँ पर गिद्ध और उल्लू बोसते हैं, भौर में भी के साथ अपने पाता अर्थों पर सिद्ध और उनन् बोसते हैं, और में भीमता के साथ अपने समुद्र और स्थल को पार करता गया। परंतु अपने में स्थिप प्रोसा दिया।

जिस वक्त श्राप श्रपने स्वार्थ को छोड़कर त्याग पर उद्यत हो जायँगे, उसी वक्त स्थायी सुख श्रापको प्राप्त होने लगेगा। जब विना सोचे-विचारे श्रोर हिचिकचाए श्राप श्रपनी परम प्रिय, परंतु साथ-ही-साथ श्रपनी श्रस्थर वस्तु को खोने के लिये प्रस्तुत हो जायँगे, तो श्रापको जो दुःखदायी चित मालूम होती है, वही बड़ा भारी लाभ हो जायगा; क्योंकि चाहे श्राप उस वस्तु को कितने ही ज़ोर से पक्षे रहें, वह एक दिन श्रापसे छीन ली जायगी। लाभ उठाने की श्रीमिलापा से त्याग करने से बढ़कर कोई श्रन्य श्रम नहीं श्रीर न इससे बढ़कर श्रधिक दुःख की कोई दूसरी खान ही है। परंतु हठ की छोद देना श्रीर चित उठाने के लिये उद्यत होना वास्तव में जीवन विताने का मार्ग है।

स्वभाव से ही श्रनित्य वस्तुश्रों में श्रपने को क्रंद्रस्थ करने से वास्तिविक सुख को प्राप्त करना कैसे संभव है ? श्रपने को स्थायी वस्तु में ही केंद्रस्थ कर शास्त्रत तथा सचा सुख प्राप्त किया जा सकता है। इसिलिये श्रनित्य वस्तुश्रों में लिपटना श्रीर उनके लिये विजलना छोड़कर श्राप श्रपने को उनसे परे ले जाइए। तब श्राप श्रपनापन श्रीर स्वार्थ छोड़ते जायँगे श्रीर कमशः पवित्रता, स्वार्थस्याग श्रीर विश्वप्रेम के सिद्धांतों को श्रपनाते जायँगे, त्यों-त्यों श्रापको वह ज्ञान श्रीर सुख प्राप्त होता जायगा, जिसका प्रतिघात नहीं श्रीर जो श्रापसे कभी छीना नहीं जा सकता।

दूसरों के प्रेम में जिस हृदय ने श्रयने को भुता दिया है, उसकों केवल सर्वोत्तम परमानंद का ही सुख प्राप्त नहीं है, बिल्क श्रव वह श्रमरत्व में प्रवेश कर गया; क्योंकि परमेरवर का श्रमुमव श्रव उसे प्राप्त हो गया। श्रपने जीवन पर जरा किर हिए ढालिए, तो श्रापकों पता चल जायगा कि जिस-जिस समय श्रापने उदार वावों को कहा

।। या देया और धारम-स्यासमय प्रेम काकार्य किया था, उसी क बापको परमानंद मिला था ।

ं भाष्यात्मिक दृष्टि से सुख और ऐक्य समानार्थंक था पर्यायवाची एटर है। जिसको राज्याता में प्रेम कहते हैं, उसी प्रधान नियम की 📭 धवाया समवर्तता है। स्वार्थ से ही अनमेल होता है और त्वार्थी होना हैरवरीय अवस्था से प्रथक् होना है। जिस बक्त हम

हवेंगापी प्रेम का अनुभव करते हैं, उस वक्त हम भी देवी तान या विरवमान में एक हो जाते हैं। खुदा का नाश डोने पर जो सबको मन्ते में मिनानेवाना प्रेम बत्वन होता है, उसका श्रतुमय होते ही

हैम उस दैवी सान या विरवगान में एक स्वर हो जाते हैं । सदुपरांत इमको वह चमिट राग मिल जाता है, जो सचा सुख है। ्रमर-नारी क्रंथे बनकर इधर-ठधर सुख की खोज में मारे-मारे फिर पे हैं। उनको सुख नहीं मिछ सकता धीर न तो उस वक् तक बनको कमी सुख मिन्नेगा, अव तक ये इस बात को नहीं मान खेते कि सुख जनके चंदर ही है, उनके भारों चोर विश्व में भरा पड़ा है भीर अपने स्थायंसय अन्वेषय से ये अपने को सुख मे अलग इटाने मा रहे हैं।

े गामन चुंदो सनोदर का एक और क्यती हुई पतियाँ से सरे इमें चीर बतायों में होकर मैंने मुल का वीख़ा किया कि मैं उसकी भारती पूँबी बना में । यह भागता गया और तिरखी पहाहियों तथा चंद्रकों, सेनों तथा चरागारों और सुनहस्री खाइयों में डोचर मैंने उसका पीका किया । रक्षर मारती हुई नदियाँ में होकर मैं उन ऊँची विश्वानों पर वह गया, जहाँ पर गिद्ध और उक्कू बोसते हैं, और मैं रुफिता के साथ प्राचेक समूत्र और स्थल को पार करता गया । परंतु सुष ने महैव घोला दिया।

प्रकार गरा था जाने पर मैंने पीवा करना द्वीप दिना और

समुद्र के एक निर्जन तट पर विश्राम करने के लिये सो गया। एक ने श्राकर भोजन माँगा श्रीर दूसरे ने भिचा चाही। मैंने श्रपनी रोटी श्रीर धन उनके पसारे हुए हाथों में छोड़ दिया। एक ने श्राकर सहिएं भूति चाही, दूसरे ने विश्राम की लालसा की। मैं हर एक के साथ श्रपनी शक्ति-भर हाथ वँटाता गया। लीजिए, श्रव तो वह श्रानंदर दायी सुख ईश्वरीय रूप धारण कर मेरे पास श्राया श्रीर कहने लगा कि मैं तुम्हारा हूँ!"

वर्ले (Burleigh) के ये मुंदर वचन सीमातीत सुख का गुर रहस्य खोल देते हैं। श्रपने स्वार्थ श्रौर वस्तुश्रों का हनन कीनिए। फिर तुरंत श्राप उनसे परे होकर उस श्रव्यक्त तथा श्रनित्य में लीन ही जायँगे। उस तुच्छ तथा संकीर्ण स्वार्थपरता को छोड़ दीजिए, जी तमाम वस्तुत्रों को श्रपने ही स्वार्थ का साधन बनाना चाहती है। फिर तो श्राप परियों की सोहवत के श्रधिकारी वन जायँगे श्रीर विश्व-प्रेम के तस्व तथा सार को जान जायँगे। दूसरों के दुःव दूर श्रीर सेवा करने में श्रपने को भुला दीजिए। फिर देवी सुख श्रापकी तमाम चिताश्रों तथा दुःखों से मुक्त कर देगा। श्रच्छे विचारों है साथ पहला, श्रच्छी बातों के भाषण के साथ दूसरा श्रीर सद्कार्यों के साथ तीसरा क़दम उठाकर मैंने स्वर्ग में पाँव रक्खा था। इसी मार्ग पर चलकर श्राप भी स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं। यह श्रापस परे या दूर नहीं, विकि यह यहीं है । केवल स्वार्थ-रहित लोग ही इसकी श्चनुभव कर सकते हैं । केवक पवित्र हद्यवाले ही इसको पूर्ण रूप से जानते हैं।

श्चगर श्रापने इस श्ववरिमित सुध का श्रनुभव नहीं किया है, तो निःस्वार्थ प्रेम के उच श्वादर्श को सदैव श्रपने सामने रखकर श्रीर इसकी श्रोर श्रप्रसर होकर श्वाप इसको कार्य-रूप में श्रनुभव करनी श्वारंभ कर सकते हैं। ऐसा करना श्वाप्मा को उम पवित्र उद्गम-स्थान ही और फेरना है, जहाँ पर ही स्थापी सुख प्राप्त किया जा सकता है। उद्यादांता से ही जिप्सा की विनाशकारी शक्तियाँ दिष्य तथा बस्की एका करनेवाली शक्ति में परियात की जा सकती हैं। उच क्षित्राया करना एल्या को दक्तेवाली साख को दूर करने का उद्योग करना है। इस पाकर उद्योग करना एकांत निवास तथा दुःख के श्रमित्र से सुदिसान् सनकर किसी खपव्ययी का चपने दिता के सकत को पापस जाना है।

े व्यों क्यों काप इस गंदे स्वार्थ से परे होते जायेंगे और अंधन की एक के बाद वृक्तरी जंजीर को तोबते आर्यंगे, स्योन्त्यों दान देने की मसबर्ताका सनुभव आपको होता जायगा और आपको पना चल बायगा कि वह भिष्ठा क्षेत्रे के दुःख से कितना भिन्न है। भिष्ठा स्वी-कार करना तो अपने वास्तविक तस्व तथा बुद्धि, अपने इंदर की बद्धी रोहानी धीर प्रेम को छोदना है। उस वक्त बाप समक बायँगे कि सेने से देना कहीं चिथक सुखदायी है। परंतु देना हदय से होना चाहिए और यह स्वायं और पुरस्कार की इच्छा से गुक्त होना चाहिए। परिवासन के दान से इमेशा परमानंद मिलता है। धगर दान देने के बाद भागको दुःख होता है कि लोगों ने आपको धन्यवाद नहीं दिया, न आपकी खुशामद की और न आपका नाम ही अख़वारों में निकाला, तो भापको जान छोना चाहिए कि आपकी दान की हुन्छा भापके भंदर के प्रेम के कारण नहीं, विक मिध्यामिमान के कारण हुई थी। माप केवल बदला पाने के लिये दान दे रहे थे। वास्तव में यह देना नहीं था, खेना था।

्रार्ग को अबाई में सपने को नष्ट कर दीनिए। जो हुए साप करते हैं, उसी में अपने को मुझवा दीनिए। यही सपरिमित सुख की कुँग हैं। कार्यशता से कपने का सदैव प्रधाल रहिए। जो हुए सार कार्त हैं, उसी में सपने की सुला दीनिए। यही सपरिमित सुस की कुंजी है। विश्वास के साथ श्रंतःकरण से त्याग करने का दिन पाठ सीखिए। इस प्रकार श्राप सुख के सर्वोच शिखर पर पहुँच जायँगे तथा श्रमरत्व की चमकीजी चादर श्रोड़कर संपूर्ण सुख वे सर्वदा घन-रहित प्रकाश में श्रपना जीवन विता सकेंगे।

पद्म का धनवाद

क्या आप उस नित्य मुख की तजारा में हैं, जिसका कभी नाश नहीं होता ?

क्या थाव उप प्रसन्नता को हुँद रहे हैं, जो स्थायी है थीर जिसके बाद दुःम के दिन योप नहीं रह जाते ? क्या भाग प्रेम, जीवन भीर शांति के स्रोतों के जिये विचिस

शो रहे हैं ? धार ऐमा है, तो धाप तमाम बरी तृष्णाओं धीर स्वार्थमय

चाइ को छोड दीजिए।

क्या चाप दु:ल के रास्ते में ठोकर खा रहे हैं, शोक आपको सता का है भीर घाव दुःख दे रहा है ?

क्या भाष ऐसे मार्ग पर बाज रहे हैं, जो श्रापके थके पैरों को श्रीर भी भाषज कर रहा है ?

विषाद भीर रोना संद हो जाता है है

क्या आप उस विद्याम-स्थान के क्रिये बाहें भर रहे हैं, जहाँ पर यदि ऐसा है, तो चापको चपने स्वार्थमय हृदय का दमन चौर श्रीतमृति हृदय को शास करना चाहिए ।

सातवाँ ऋध्याय 📑

समृद्धि-प्राप्ति

जिस हृदय में ईमानदारी, विश्वास, द्या श्रीर सची समृद्धि की प्राप्तेच्छा प्रचुर प्रमाण में वर्तमान होती है, उसी को समृद्धि का श्रमुभव करने का श्रिधिकार है। जिस हृदय में ये गुण नहीं, वह समृद्धि को जान ही नहीं सकता; क्योंकि सुख की भाँति समृद्धि भी कोई वाह्य संपत्ति नहीं; विलक्त वह भी श्रंतःकरण का एक श्रमुभव है। लालची ममुद्य लखपती भी हो जाय, परंतु तक भी वह सदैव दुःखी, नीच श्रीर भिखारी वना रहेगा, जब तक संसार में कोई उससे श्रधिक धनवाला होगा। इसके विपरीत ईमानदार, उदार तथा प्रेमी संपूर्ण तथा श्रमोध समृद्धि को प्राप्त करेगा, चाहे उसकी वाह्य संपत्ति बहुत थोड़ी क्यों न हो। भिक्तारी वहीं है, जो श्रसंतुष्ट है, श्रीर श्रपने पास की संपत्ति संतुष्ट रहनेवाला ही धनाट्य है। इसके श्रतिरक्त यदि कोई करुणा के कारण श्रपनी संपत्ति को ज्यय करनेवाला है, तो वह उस संतीर्ष से भी श्रधिक धनी है।

जिस वक्त हम यह सोचते हैं कि भौतिक और आध्यामिक दोनों तरह की श्र-छी वस्तुएँ विश्व में भरी पड़ी हैं और जब हम इसका मुकावता मनुष्य की श्रंधे होकर चंद मुहरों या कुछ एक एक ज़मीन की माँग से करते हैं, तो हमको पता चलता है कि स्वार्थ कितना श्रंधा श्रीर श्रज्ञानमय है। यही समय है, जब हमको श्रनुभव होता है कि स्वार्थ की पूर्ति की श्रभिलापा श्रातम-हनन है। प्रकृति विना कोर-कसर के ही सब कुछ उठाकर दे देती हैं। ्र वर भा कमकी क्षम हानि नहीं दोती। मनुष्य सरकी त्रवाने में ही सब कुछ की बेहता है।

ेच्या चार सद्यों समृदि मात करना चाहते हैं, तो धापको भी वह विश्वास करके नहीं बैठ जाना चादिए कि बागर बाप किनीह काम करेंगे. तो दर एक बस्तु चायके प्रतिकृत्व जायगी । ्माय की प्रयानका में ब्यापका जो बिश्वाम है, बमको प्रतिद्विता राम्य में नद्द म होने मात्रिए। राज्य के नियम के विषय में तेगों का क्वा प्रवास है, में इसकी त्रारा भी परवाह मही करता । रा में दल चरत्विन नगील निषम की नहीं जानता, जो एक दिन विश्वे नीवा रिवादेगा और सम्परापद्य सनुष्यों के हृद्य में

वि भी वह सबको नीचा बनाए हुए है ! इस नियम को बानकर विभागी के दर एक बाम को समिवछ शांति के साथ देल क्ता है। क्योंकि में जानता है कि कहाँ पर निरिचत विनाश यका क्षत्र होगा ।

समाज दराकों में वही कीत्रिय, जिसकी सत्यता पर आपको नेपास हो। नियम में विश्वास रक्षिए। उस ईश्वरीय शक्ति में रिवान देखिया, जी विरव में प्राकृतिक रूप से है। यह कमी ोको न दोहेंगी धीर धार सदैन सुरक्षित रहेंगे। इस विश्वास न सहायता से भावकी मन्देक हानि खाम में बदल कावगी। नाम विश्वित्ती, जो धमकी दे नहीं हैं, बासीबांद का रूप धारण ्रा विशासना, जा बनका च १६६ के, नार्वा की कभी दूर न होने तु बारी। ईमानदारी, जवारना चीर प्रेम की कभी दूर न होने विद्या वर्षेकि शक्ति का संयोग होने पर ये ही भापकी चसस्र विवासी परा में पहुँचा सकते हैं। जिस समय संमार भागसे नवा है कि अपने आए पर पहले प्यान दीजिए, बाद की दूसरों ि वस समय आप संसार का विस्वास म कीजिए। ऐसा करना भी का विश्वकृष्ट ही स्थान न कर केवल एक ही सादमी के

(स्तयं श्रपने ही) धाराम का ख़याल करना है। जो लोग ऐसा करने के श्रादी हैं, एक दिन ऐसा होगा कि उनको सभी त्याग देंगे। श्रीर फिर जब दुःख तथा एकांत में पढ़ने पर वे रोदन मचावंगे, तो उनकी सुननेवाला श्रीर सहायता करनेवाला कोई न मिलेगा। दूसरों के पहले केवल श्रपना ही ध्यान रखना, श्रपनी प्रत्येक दिख तथा उच्च भावना को संकीर्ण करना, परदे से उकना श्रीर रोक्ना है। श्रपनी श्रारमा को बृहत् बनाइए श्रीर प्रेम तथा उदारता के साथ दूसरों से श्रपना दिल मिलाइए। इसका फल यह होगा कि श्रापकी प्रसन्नता स्थायी होगी; श्रीर सब श्रद्ध-सिद्धि श्रापकी प्रसन्नता स्थायी होगी; श्रीर सब श्रद्ध-सिद्धि श्रापकी प्रसन्नता स्थायी होगी; श्रीर सब श्रद्ध-सिद्धि श्रापकी

जो जोग सत्यता के मार्ग से च्युत हो गए हैं, उनको स्पर्ध से वरावर बचने का यल करना पहता है। जो जोग अदैव उित एथ के अनुयायी हैं, उनको ऐसी संरचकता की आवश्यकता नहीं पहती। यह कोई निःसार कथन नहीं है। आजकल भी ऐसे मनुष्य हैं, जो अपने विश्वास और ईमानदारी से तमाम स्पर्ध की नीचा दिखलाते हैं और जो प्रतिद्वंद्विता के समय में अपना मार्ग विना जरा-सा भी छोड़े वरावर समृद्धिशाली बनते गए हैं। इसके विपरीत जो उनको ऊँचा साबित करना चाहते थे, उनके पराजित होकर पीछे हटना पड़ा है।

उन समस्त गुणों को प्राप्त करना, जिनसे मनुष्य श्रेष्ट के सकता है, तमाम बुरी शक्तियों से श्रपनी रक्षा करना है। इस परीक्षा के समय में दूनी रक्षा होती है। श्रपने को इन्हीं गुणों व मूर्ति बना लेना ऐसी सफलता प्राप्त करना है, जो कभी दिग नि सकती—ऐसी समृद्धिशाली दशा में प्रवेश करना है, जो बरा सदैव के जिये कायम रहेगी।

पथ का अनुपाद

् कारण हरण की रचेन चारर पर पाप तथा किता, विचाद तथा मेरा का सार वह गया है। पक्षाचार की तमाम निवर्षों और विनती है जोसे हंपको चोकर किर रचेत नहीं बना सकते।

्रज्य तक क्षम्रावना के सार्ग यर इस चल रहे हैं, युरियों के दारा का बमान बंद नहीं होगा । रचार्य के दें र रारंगे की निधानी कार-विकेश हैं, विसमें चहुत इदय-वेदना होती है चीर निक्सार के बंक अर में पड़ने हैं। भीने वह को नेदोन बमाने में बेबल जान चीर बुद्धि हो साथ देंगी। क्लोंकि मेम का समुद्द हुन्हीं में रहता है। यही पर स्विचक, निकंत्य सीवय-जाति निवास-व्यक्त बनाती है।

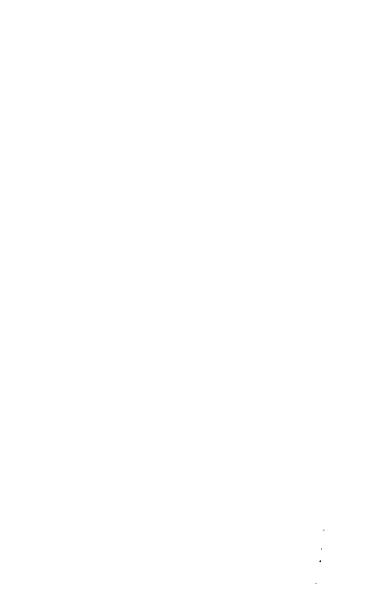
्यार और वरवाचाय दुःस के मार्ग हैं। जान बीर कुटि होति के त्यार्ग का निर्माच करते हैं। चारवाम बा मो निकट मार्ग है, उससे रेश चक बावमा कि परमार्गद का कहाँ में चार्गम होता है और भीता तथा दिवाद का बंद होना कैसे ठाक होता है।

े निम्न समय स्थानपुन सूट आपमा स्थीर स्तरपता उसका स्थान से बेमी, इसी समय स्थानपुन सूट आपमा स्थीर स्तरपता उसका स्थान

्रभीतः अपना संकान अनायेगा और बाहरय हृदय के रवेत बायरण को विश्वास के हैंगा है



दूसरा भाग शांति-प्राप्ति का मार्ग



पहला श्रभ्याय ध्यान-जन्य-राणि

कामाजिक व्यान ईरवर (शन्य) की प्राप्त करने का आर्ग है।

इंप्यों से स्वर्त, कृदि से सन्य की पहुँचानेवाकी भागना की की गीकी ेरोजी है। प्रत्येक माचु हुम पर चना है और उत्पर पर्देश है। हर एक ्षारी को देर-मदेर इसके पास झाना पहेंगा । इर एक धके प्रविक की, किंगने दुनिया चीर प्रशादियों से मुँद मोद बिया दे चीर परमान्मा के निवास की कोर कहने की ठान की है, इसके शुनहते होवों पर पींत रक्षकर जाना पहेगा । उनकी सहायता के विना दिव्यावस्था, रेरमीय माध्यम सपा मुख्यपायी जानि में चारका मवेश नहीं हो मक्ता और गन्य का सप्रष्टकारी धानंद तथा अथय प्रताप चापसे विश रहेगा । दियां दिवय या विचार पर, उसको पूर्णतः समयने की इच्छा ये, प्रमाह रूप में सनन करना ध्यान करना कहलाता है। जिस किनी बात का चाप प्यान करेंगे, चाप केपल उसकी समसेंगे ही नहीं, बल्टि स्पर्व द्याप उसका कथिकाथिक साहरय प्राप्त करते गाँगे। क्योंकि इस शरह से यह चापके जीवन में समाविष्ट हो भावता धीर वास्तव में यह चापकी ही आत्मा बन जायता । इस-विषे ग्रगर भाग किया भ्रष्ट या स्वार्थमय बात का स्नगातार चिरान काने रहेंगे, तो चाप स्वयं चंत में तुच्छ चौर स्वार्ध की मूर्ति यन कार्देते । धगर चार निरंशर ऐसी बात का प्यान करेंगे औ पवित्र भीर स्थार्थरदित है, हो आप निरुचय पवित्र और निस्त्वार्थ बन

पहला ग्रभ्याय

ध्यान-जन्य-शक्ति

भाष्यासिक प्यान ईरवर (साथ) की मास करने का मार्ग है। प्रिमी में स्वर्ग, पुटि से सन्य की पहुँचानेवाली भावना की ही सीई। होती है। प्रत्येक साथु इस पर चना है और कपर पर्देखा है। हर एक भाग को देर-सबेर इसके पास धाना पहेगा । हर पुर धके प्रथिक को, विपने दुनिया और एपादियों में मुँद मोद खिया दें और परमाप्मा के निशास की सीर बड़ने की ठान की है, इसके सुनहकी डंडों पर ,पौर रचकर जाना पहेगा । उत्पन्धी सदायता के विना दिष्यावस्था, हैरवरीय माहरव तथा मुखदाया शांति में बायका प्रवेश नहीं हो सकता चीर मन्य का सम्भष्टकारी चालंद तथा अस्य प्रताप स्रापसे किया बहेगा । कियी विषय या विचार पर, उसको पूर्णतः सममने की इच्छा म, प्रमाद रूप में मनन करना ध्यान करना कहलाता है। जिस किमी बान का चाप प्यान करेंगे, चाप केवल उसकी समसेंगे ही ^{महीं}, बहिक स्वयं धाप उसका कथिकाभिक साहरय प्राप्त करते जायेंगे; क्यांकि इस शरद से वद आपके जीवन में समाविष्ट हो वायमा और वास्तव में वह बायकी ही आत्मा बन जायमा । इस-बिये बगर चाप किनी भ्रष्ट या स्वार्थमय बात का जगागार चिंतन करने रहेंगे, नो धाप स्वयं श्रंत में नुरुद्ध श्रीर स्वार्य की मूर्ति यन बार्येंगे। सगर श्रापं निरंतर ऐसी बात का ध्यान करेंगे जो पवित्र भीर स्वार्यरहित है, तो चाप निरचय पवित्र चौर निस्स्वार्य वन

पहला च्यध्याय

ध्यान-जन्य-शक्ति

ाजाजिक त्यान देश्वर (याय) को प्राप्त करने का मार्ग है।
पिने से करते, पुटि से ताय को उर्देवानेवामी भाषता की ही गीरि
होती है। प्रत्येक साधु पूरा वर कहा है यह पर पर्देव की है। इर एक
पीती की देशनदेद हराके पास व्याना परेगा। वर एक मके विक्र को,
निवने दुनिवा और प्रशादिमों से ग्रुंब मोच किया है कीर प्राप्तामा
के निरास को सोर वरने की राज भी है, इसके शुन्दकों मेदी पर
पीर रक्षत्र काना पहेगा। वसकी नामका के दिना दिव्याक्ता,
देव्याक तास्य तथा गुळदावी गांति में सारका मवेश नहीं हो
नक्षा कीर सम्ब का सामकार्शी व्यावद् तथा अथय प्रतार सारमें
विशा होता सम्ब का सामकार्शी व्यावद् तथा अथय प्रतार सारमें
विशा होता समा

िमा विषय या विचार वर, उसकी यूर्णनाः समाधने की हृष्या
है, जगार क्य से सनन करना ज्यान करना कहलागा है। दिन
हैंगी नात का चार क्यान करेंगे, चार केयल उसकी समाधित है।
हैंगी, वरिक स्पर्य चार उसका चरियारिक सारस्य मास करने,
करेंगे, क्योंकि हम तरह से यह धायके श्रीयन में समाविष्ठ हो
ज्याना चीर वासन्त में यह सायकों ही चारना बन जायना। हमहिंदे सार चार किसी अब बा स्वाधित यान का जायना। हमहिंदे सार चार किसी अब बा स्वाधित यान का जायना। हमहिंदे सार चार हिसी अब बा स्वाधित यान का जायना हिंदन
किसी। यस चार निरंता हमें होत से सुर्विष कर
विस्ति। यस चार निरंता हमें होत चार का प्यान करेंगे जो पविष्र
कीर वार्यार हिंदी हमें चार विरचय विषय और निस्त्वाधित है, हो चार निरंत्य विषय विषय सीर निस्त्वाधित

ुर्भ पुरस्त बंधित भी न रहेंगे। पृष्टि वास्तव में चापको सस्य की मासि चमीए है और फेवबा श्रपनी तृष्णाओं की पूर्ति नहीं, श्रगर श्राप इसको संपूर्ण सांसारिक सुखों श्रीर लाभों से श्रधिक प्यार करते हैं, यहाँ तक कि परमानंद भी इसके सामने श्रापको तुच्छ मालूम होता है, तो इसमें संदेह नहीं कि श्राप इसकी प्राप्ति के लिये श्रावश्यक यह करने को तथा रहेंगे।

यदि श्राप पाप तथा विपाद से मुक्त होना चाहते हैं, यदि नितांत पवित्रता का स्वाद लेना हो श्रापको श्रमीध्द है श्रीर इसी के लिये श्राप दीर्घ साँस लेते तथा स्तुति करते हैं, श्रार युद्धि तथा ज्ञान को श्राप करना श्रापका लघ्य है, श्रार नितांत सुखदायी स्थायी शांति का श्रधिकारी यनना श्रापका उद्देश्य है, तो श्राहण श्रीर ध्यान मां की शरण लीजिए। साथ-ही-साथ ध्यान का प्रधान उद्देश मण यनाहण

श्रारंभ में ही ध्यान श्रीर निरर्थंक चिंता करके श्रंतर समम सेना चाहिए। इसमें कोई श्रसार या श्रव्यवहारिक वस्तु नहीं। यह तो केवत हुँदने श्रीर स्थिर विचार का मार्ग है, जिससे सरत, श्रुद्ध संग्य को छोड़कर कोई वस्तु शेष नहीं रहेगी। इस प्रकार ध्यान लगाने के श्रम्याम से त्रापके जीवन-भवन का निर्माण प्राग्धारणाश्री पर न होगा, यिक अपने स्वार्थ का विस्मरण हो जाने पर आपको केवल इतना ही भ्यान रहेगा कि श्राप सत्य की तज़ाश में हैं। इस तरह से एक एक करके धाप श्रपनी पुरानी भूलों को दूर करने जायेंगे श्रीर संत्रीप के साथ संप विकास की प्रतीक्षा करते रहेंगे। यह सन्य विकास उमी बक् होगा जब कि आपकी बुटियाँ पर्याप्त अश में दूर हो जायेंगी। आपने तहम को शांत रूप से नम्न यनाकर आप इस यात का कर भव कर सकते हैं कि हमारे खेताकरण के ही खंदर एक केंद्र है जरे पूर्ण मध्य का निवासम्थान है। इसके चार्ग तरक भीत है तक्यार होवार बना हुई है और ये दावार उस केंद्र को येरे हैं है। पूर्व दिन्य ज्ञान ही शक्ति है। विषय-वामना का विनासकारी वया अर्थ का अनुर्य करनेवाजा जाला ही हम पूर्ण स्वच्छ पारचा की बोसप है, बंबकार में रखता है। इसी आयात्राक्ष के कारण गारे अम पैग होते हैं। सथा आत चंद्र प्रकाश के तिकालने के खिवे राला बनाने में है, न कि उस प्रकाश को चंदर खाने में है जो बाहर सममा जाता है। दिन के किया भाग को प्यान के क्रिये युक वीतिए भीर वह समय उस पवित्र कार्य के लिये इस दोबिए। मदये बाच्हा समय प्रमान होगाः क्योंकि उस वनः हर एक वन्तु पर ग्रोन भाव विद्यमान स्हता है। तस समय समस्त्र भाकृतिक वक्यापुँ भाषके सनुकृत होंगी। राज-भर प्रृष तरमने दे बारण श्यामिक सुदी वह गई होगी। पूर्व दिन के उभेजनायुर्ध साथ ीर जिनाएँ दूर हो गई होंगी और सस्तिएक शांत नथा साप्ता होने कात्य प्रात्यात्मिक शिषा प्रद्रम करने के योग्य होगा। इपर्मे एक नहीं कि प्रारंभिक उद्योगीं में से, जो कापको करने पहेंगे, एक तो यह द्वीरा कि भोग-विज्ञास और बाखस्य की भगाना पद्देशा । धनः चार ऐसा करने से इनकार करेंगे, तो चाप धार्ग नहीं बड सकते; स्योंकि प्राप्ता की चालाएँ चलंदय होती हैं।

भाष्यामिक जामित का होना मानिसक तथा शासीकिक शिंतरों भी बामित का होना है। भाजसी नास विश्वपायक कभी समय का जन नहीं भाज कर मध्ता। जो मनुष्य शांतिमय प्रमाश के बासूय पर को ज्यास्य प्रया जाकि के होते हुन उँचाई कोने में को देना 'वें समीत सुन्य को साहि के किये निर्मान स्वरोग्य हैं। यह मत्यार निर्मा

च मनुष्य विषकी चुचि जाइन् होने खा गई है, जिनको उक्ष ज्ञात्तामाँ ना जान होने जल गया है, और नियने जान् को परि-रैंडेड कानेबाड़े करकार को मताना खारंभ कर दिला है, नियासों है हुने हे मुंदी बट जाता है और पवित्र भाषनाकों के सहारे श्रंतःकरण के श्रंधकार को भगाते हुए सत्य प्रकाश को प्राप्त करने के लिये यल करना उसका प्रथम कर्तव्य होता है। इसके विपरीत इस प्रभात समय में स्रोनेवाले मनुष्य स्वप्नावस्था में मग्न रहते हैं।

जिन बड़े श्रिधिकारों तथा उच्च स्थानों को महान् पुरुषों ने प्राप्तः कर उनका उपभोग किया था, वे केवल छुलाँग मारकर एकाएक नहीं पहुँचे थे, विक्त वे लोग रात्रि में जिस वक्त उनके साथी सोते थे, बरावर जागकर पूर्ण उन्नति के लिये परिश्रम किया करते थे।

श्राज तक कोई ऐसा पवित्रात्मा साधु या सत्य-प्रचारक नहीं हुश्री है जो प्रातःकाल उठता न रहा हो। ईसामसीह को सबेरे उठने का श्रम्यास था श्रीर वह प्रभात में ही ऊँचे एकांत के पहाड़ों पर चढ़कर पवित्र भावनाश्रों पर ध्यान लगाते थे। बुद्ध भगवान प्रभात से एक संटे पूर्व ही उठ जाया करते श्रीर ध्यानस्थ हो जाते थे। उनके तमाम श्रिप्यों को भी ऐसा ही करने की श्राज्ञा थी।

यदि सुबह उठते ही श्रापको श्रपना प्रतिदिन का काम श्रांभ कर देना पड़ता है श्रीर इस प्रकार श्राप प्रभाव समय को नियमित ध्यान में लगाने से बंचित रहते हैं, तो श्राप रात्रि में एक घंटा इस काम के लिये देने का यह की जिए; श्रीर यदि रोज़ाना कामों के श्रम तथा श्राधिवय के कारण श्रापको यह समय भी नहीं मिलता, तो श्रापको निराश होने की श्रावश्यकता नहीं; क्योंकि काम से बीच बीच में जब श्रापको श्रवकाश मिलता हो, तब श्राप उस श्रवकाण को पवित्र ध्यान में लगाकर श्रपने विचारों को उपर की श्रीर ने जाने का यह कर सकते हैं। या श्राप उन चंद मिनटों को इस कम में लगा मकते हैं जिनको श्राप विना उद्देश के स्थर्थ खोया करते हैं। श्राप श्राप श्राप का समाविक स्थान कर सकते हैं। श्राप श्राप का समाविक स्थान कर सकते हैं। तो काम करते समय भी श्राप ध्यान कर सकते हैं। तो काम करते समय भी श्राप ध्यान कर सकते हैं। तो तक मोर्चा का समाविक समय भी श्राप ध्यान कर सकते हैं। तो तक मोर्चा का समाविक समय भी श्राप ध्यान कर सकते हैं। तो तक मोर्चा का सम करते समय भी श्राप ध्यान कर सकते हैं। तो तक मोर्चा का सम करते समय भी श्राप ध्यान का सकते हैं। तो तक मोर्चा का सम करते समय भी श्राप ध्यान का सकते हैं। तो तक मोर्चा का सम करते समय भी श्राप ध्यान का सकते हैं। तो तक मोर्चा का सम करते समय भी श्राप ध्यान का सकते हैं। तो तक मोर्चा का सम करते समय भी श्राप ध्यान का सकते हैं। ते तक मोर्चा का सम करते समय भी श्राप ध्यान का समल होता हो हो तक मोर्चा का सकते हैं। तो तक सोर्चा का सकते हो समय भी श्राप ध्यान का सकते हैं।

प्ताई मत का एक विषयात साधु और तत्त्ववेत्ता या, एक बृहस् ज्ञान ार किया या । जीवन में सोचने का वक्त मिलता है, सर्वोपरि कर्म-ह भौर समी को मी उचामिलापी तथा ध्यान से कोई रोक नहीं क्ना । बाध्यात्मिक ध्यान तथा श्रात्मसंयम क्रमिस हैं । श्रपने को .. ममने का यस करने के लिये चारंभ में ही चारम-परीचार्थ छापको पने ही अपर ध्यान स्नगाना सारंभ कर देना होगा; क्योंकि याद क्षेप, जो दृहत् उद्देश्य श्रापके सम्मुख होगा, वह श्रपनी समस्त दियों को दुर करना होगा, ताकि आप सत्य का अनुभव कर सकें। पं अपने उदेश्यों, विचारों और करांग्यों पर प्रश्न करने लागेंगे- भार धपने भादरों से उनका मुक्ताबिला करेंगे—क्योंकि भाप न पर निष्पच तथा शांत दृष्टि से विचार करेंगे । इस तरह से धाप सं मानसिक तया चाथ्यात्मिक तुली हुई खबस्था को बरावर पहुँचते प्या, जिसके विना जीवन-सागर में मनुष्य अशक्त तिनके की तरह त् इता है। अगर आप में चुणा समा कोध करने की आदस है, हे भार भीम्य भाव और चमा का ध्यान कीजिए, साकि आप पनी चेवक की स्रोर करता की चाल को अपनी तरह से पहचान ौर जान जो उस बक्त आप प्रेम, शिष्टाचार और व्यपिश्मित मता के विचारों में संसान हो आयेंगे। फिर जब आप किसी तुच्छ विका अगह पर उससे बढ़ी का स्थान देंगे, मां कमशः शहरय व से आपके अंदर मेस के पवित्र नियम का ज्ञान प्रवेश करेगा; और त्त यह समझने लंगोंगे कि जीवन की पेचीदा कारस्वाहयों पर इस म को कैसा प्रमाव पहला है। प्रायेक विचार, वाक्य सौर कर्ताय इस जान की सहायता जेने से आप झमशः और भी सम्ब, प्रेम-वि तथा पवित्र वनते आयेंगे । प्रत्येक भूल, प्रत्येक स्वायंगय इच्छा मेर अपने नाम आवात अवक पूरा मेरे अपने सामन निर्मेकता के साथ ऐसा ही कीजिए। ज्यान-शक्ति रोबी " अ्यों-स्यों इस प्रत्येक पापमय

विचार थोर त्रुटि को निकालते जाते हैं, त्यों-त्यों श्रधिकाधिक सत्य का प्रकाश यात्री श्रात्मा को प्रकाशमय बनाता जाता है।

इस तरह से ध्यान करने का फल यह होगा कि श्राप श्रपने एकमात्र शत्रु स्वार्थपूर्ण तथा विनश्वर श्रात्मा से श्रपने को निरंतर रचित करके शक्तिशाली होते जायँगे श्रीर श्राप उस श्रविनाशी तथा पवित्र श्रात्मा को दृढ़ रूप से पकइते जायँगे, जिमको मत्य में कोई प्रथक् नहीं कर सकता। श्रापके चिंतन का सद्यः पत्र एक शांत शाध्यात्मिक शक्ति होगी, जो जीवन-संश्राम में शापका सहारा श्रार विश्राम स्थान होगी। पवित्र विचारों की वित्रयक्ती शक्ति वर्ण भारी होती हैं; श्रीर जो शक्ति तथा ज्ञान हमको शांतिमय ध्यान में श्राप होता है, चही चिंता, प्रलोभन श्रीर कंमहों के स्थानमण के समय हमको वास्तविक वस्तु का स्मरण कराकर हमारी रच्या करता है।

उपों-उयों ध्यान से श्रापमें बुद्धि का विकाश होगा, ग्यों-त्यों श्रा श्रिकि श्रिक श्रपनी उन स्वार्थमय इच्छाश्रों को छोएते जागेंगे जी शिक्ति श्रीर परिवर्तनशील तथा विपाद श्रीर चिता को उल्ल करनेवाली हैं। साथ-ही-साथ श्रिक विश्वास तथा चरित्र-हाना श्रीने पर शाप निर्विधार सिद्धांतों की शरण लेंगे श्रीर स्वर्णीय शांति का श्राम्य करेंगे।

बट्ट महनराजिता के दारा ही भाग माय तक पहुँचकर मध्य-स्वरूप बत महेंगे। यदि भाष बहर ईमाई मतावलंबी हैं, तो विना नागा हैंना को परम पवित्रता सीर साचरण की दिव्य मृति का सापको प्यात करना चाडिए । उनकी प्रत्येक ब्राज्ञाको प्रपन् याद्य सथा भीतरी जीवन में वर्तना चाहिए. साकि द्वाप ममश उन्हीं का साइश्य मात बरने आये, भाषको उन धर्मध्वकी पुरुषों की नरह न बन जाना षाहिए जो मन्य नियम का न तो प्यान करते हैं और न अपने मालिक की बाजाओं पर हो चलते हैं. बल्कि क्वल दिखाने के लिये पूजन करके ही संतृष्ट हो बाते हैं। ये चापने सांबदायिक धर्म में ही मंतुष्ट रहना सद कुछ समझते हैं. जिसका फल यह होता है कि मे पात स्था दुःग्य के घेरे में निरंतर चक्कर लगाया करते हैं। ध्यान-जन्थ-राकि द्वारा अपने दल के धर्म और अपने पत्त के देवता का छोड़कर चागे बदिए । स्वाधैवश इनमें विषके न रहिए । इन मृतक व्यवहारी भौर निर्धाद सञानता के कमेले में न पहिए । इस तरह से बुद्धि के उध मार्ग पर चलने और निर्मल सम्य पर अपना ध्यान रखने से आप सन्य श्रनुभव से नीचे के किसी विश्राम स्थान पर नहीं रुक मध्ते ।

ने का नुष्य की, जो इत्तापुर्यक हुन्य से प्यान करता है, सथ वित्र मुद्दी बहुत दूरी पर दिखलाई पहता है। फिर मित कि के स्थाप से यह साथ का सनुभव करने ज्ञाता है। केवल सथ वर्षों को सावन करनेशाला ही सथ के रहग्य को समझ सफता है। प्यापि पित्र विचार से तथा का ज्ञान हो नकता है, तथापि उसकी वास्त्रविद्या बेबल सम्मास से हां पनुमृत होता है। जो जोवन के वास्त्रविक देश्य को भूखकर सुख की सवार में

वो जीवन के वास्तविक उद्देश्य को भूजकर सुष्ठ का अन्तर भीन होंडने सार जाता है और ध्यर्थ की धातों में मन्त रहकर प्यान नहीं सताता, यह एक दिन प्यानस्य रहनेवाओं को देखकर



प्रत्येक वस्तु नवीन हो जायर्गा । मौतिक विश्व का परा हो आंतिमय मार्गों पर चलनेवालों की ग्राँखों के लिये विलक्त मोरा ग्रीर ग्रमेच होता है ग्रीर सत्यदर्शी के सामने विलङ्ख पतला ग्री पारदर्शक होता है, उट जायगा, ग्रोर तहुपरांत ग्राध्यासिक वि प्रकट हो जायगा। समय का ग्रंत हो जायगा, परंतु ग्राप ग्र रहेंगे। परिवर्तन ग्रीर मृत्यु फिर ग्रापको चिता या हुःख् न क्योंकि आपकी स्धापना तो अपरिवर्तनशील (ईश्वर) जायगी ग्रोर ग्रमरत्व के केंद्र ही में ग्रापका निवास स्थान होर

पद्य का श्रनुवाद बुद्धि का सितास

इदि के सितारे ! ताराहीन अर्द्धरात्रि की काकी घटा और चीर वकार में बाकाश की भीर देखकर धपनी चमरू की प्रतीशा करने- ते तुद्धिमानों को सूने ही बतनाया या कि विष्णु, बुद्ध, ईसा चौर प्य का जन्म कब होगा। दृही सत्यता के कानेवाजे साम्राज्य का मकता राजदूत है। मनोविकार के स्थान में देवताओं की मानव-निकी पैदाहरा की ग्रहा गाया कडनेवाला ग्रही है। विपाद सं पते हुए हृदय और धानेवाली कठिनाह्यों से व्यथित चातमा की रिश्रीरे चमाथ उदारता सथा पवित्र प्रेम के रहस्य का गाना गाकर नानेवाका तुई। है। सीमातीत मींदर्भ के सितारे ! तुई। फिर न चर्रात्रिको चमझता रहता है। मुस्रांप्रशायिक संबकार में है हुए और मुटियों को पीच दालनेवाकी चिक्रियों से चनंत लड़ाई थिके हुए बुद्धिमानों को एक बार फिर ख़ुश तथा असब-चित्त बना ता है। क्षोग निर्जीव चमुपयोगी मूर्तियों से परेशान और मृत्यु-म से हैरान से । में तेरी रोशनी की प्रतीका में आपे हा रह से शती दुवले पह रहे थे)। अब सूने उनकी निराशा का चंत कर रेपा, उनके मार्ग को प्रकाशमय कता दिवा और पुरानी सन्य बातों में चपने दर्शकों के हृदय में ला दिया है। जो तुमले मेम करते हैं. दिनको चामा को प्रमन्न सथा चानंदित करता है चौर विपाइसम्ब र्गित को उनके सामने स्वाता है। राजि के समय चारने चलने ^{रिहान} दोनेवाओं में से जो तुमको ऐस सकते हैं, वे घन्य हैं। तेरे त्यात की महती शक्ति से उनके हृदय में की प्रेम उत्तेतिन हुका

है, उसके संचार को जान लेनेवाले भी धन्य हैं। वे बढ़े ही भाग वान् हैं। तृ सचमुच श्रपनी शिचा हमका ग्रहण करने दे श्री इसको सच्चे हृद्य से नम्रतापूर्वक सीखने दे। हे पवित्र विष्णु जम के प्राचीन सितारे! हे कृष्ण, बुद्ध, तथा ईसा के प्रकाश! हमको श्रपनी शिचा नम्रता, बुद्धिमानी श्रीर प्रसन्ता के साम सीखने दे।

दूसरा ऋध्याय

दो स्वामी-स्वार्थ तथा सत्य

्मतुष्य के बात्मा नामी शुद्द-स्थल पर प्रधानता का अकृट धारण · काने सया इदय के सम्राध्य के सम्राट् बनने के क्रिये दो स्वामं। सदैव ्षदा करते हैं। उनमें से एक तो उसका चारमा नामधारी स्वार्थमय रामी होता है जिसको इस जगत का राजा भी कहते हैं, श्रीर बूमरा श्रीश्रेदी सच्यापिपति होता है, जिसको परम पिता परमेरवर कहते ः हैं। भाष्मा नामधारी स्वामी एक ऐसा राजदोदो स्वक्ति है, जिसके यंश्व मतीवेग, बहंबार, प्रजीपन, स्थायंद्या तथा बजानता है। सत्य वह मोजा-माखा सम्य है जिसके सद्धों में सम्यता, धेर्य, पवित्रता, ्लाग, नवना, मेम और मकाराज्ञान की गणना होती है। हरपुरु भागमा के संदर यह युद्ध होता रहता है। परंतु जिस तरह इक सैनिक एक ही समय में दो प्रतिदंदी सेनामों में काम नहीं कर सम्बा, उसी तरह से मत्येक हृदय को या तो स्वार्यमय चारमा की मेना में भरता होना पण्ता है या सत्य की चीर भपना नाम विकाल पहता है। कोई ऐसा मार्ग नहीं कि बाप बाधे इधर नहें. मार्थे उत्तर रहें। एक घोर साथ है, जूनरी घोर धामहित । अहाँ सन्द है, बहाँ धामहित गईाँ धीर अहाँ धामहित है, बहाँ साथ गई। ह वह मावान में यही कहा था। और वे सत्योगदेशक ये । हैंया ममीड वे वदाया कि पृथ भादमी दो स्वामियों की सेवा नहीं कर सकता; क्रोंडिया तो वह एक से प्रेम चीर बूमरे में पूजा करेगा, वा वह कर के बास रहेगा और कुसरे को पूजा कर बोड़ देगा । बार ईरवर की करेर की साथ-दी-साथ पूजा नहीं कर सकते ।

सत्य तो इतना सोधा, स्थिर ग्रीर ग्रटल है कि उसमें किसी भकार का पंच या धुमाव फिराव नहीं होता। स्वार्थ में प्रतिभा श्रवश्य होती है। वह पेचीदा होता है ग्रीर विषमय सूक्त इन्हाएँ उसको ग्रपनी मुट्ठी में रखती हैं। उसमें इतने 'वक्कर भीर शतें हैं जिनका ग्रंत नहीं; ग्रीर उसके भ्रम में पड़े उपासक व्यर्थ भपने मस्तिष्क को सातवें ग्रासमान पर चढ़ाए रहते हें ग्रीर सममते हैं कि हम श्रपनी प्रत्येक सांसारिक इच्छा पूरी कर लोंगे ग्रीर साध-ही साथ सत्य के भी श्रधिकारी बने रहेंगे। परंतु सत्य के भक्त स्वार्थ को छोड़कर सत्य की स्तुति करते हैं ग्रीर बराबर सांसारिक विषयों तथा स्वार्थ-साधन की इच्छा से श्रपने को बचाया करते हैं।

क्या त्राप सत्य को जानना और श्रनुभव करना चाहते हैं ? तब तो श्रापको त्याग करने के लिये—श्रंतिम श्रवस्था तक त्याग करने के लिये —श्रंतिम श्रवस्था तक त्याग करने के लिये तैयार हो जाना चाहिए; क्योंकि जब स्वार्थ का श्रंतिम पदांक भी लुप्त हो जायगा, तभी सत्य श्रपने प्रकाशमय रूप के साथ दिखलाई पढ़ेगा।

श्रमर ईसा ने कहा था कि जो कोई मेरा शिष्य वनना चाहता है, उसे प्रति दिन श्रपने स्वार्थ का हनन करना चाहिए। तो क्या श्राप श्रपने स्वार्थ को छाड़ने, वासनाश्रों का हनन करने श्रीर श्रपनी आप श्रपने स्वार्थ को छाड़ने, वासनाश्रों को हनन करने श्रीर श्रपनी अग्यारणाश्रों को तिलांजजी देने के जिये तैयार हैं ? श्रार ऐसा है, तो श्राप सत्य के संकीर्ण मार्ग में प्रवेश कर उस शांति का शर्ज भव कर सकते हैं, जिससे सारा संसार यंचित है। स्वार्थ को एक दम मस्म कर देना, उसका श्राद्योगांत जोप कर देना ही सत्य की एक श्रवस्था को प्राप्त करना है। जितने धार्मिक संप्रदाय श्रीर तत्य श्रान की प्रणाजियाँ हैं. सब इसी श्रवस्था को श्राप्त कराने में सही यक हैं।

सत्य का प्रत्याख्यान स्वार्थ है और स्वार्थ ही का अंत सत्य है।

प्याच्या साप स्वार्थ को सृत होने देंगे, ध्यों-यों सम्य में आपका जन्म रिया । स्वार्थ में स्नीन होते ही सत्य आपमे श्रीकत हो जायता।

्षेत्र कर बार वर्ष है सिंद सारम सीक्य है। जायता।

क्षित्र कर पर वर्ष के नीड़े पड़े रहेंगे, तस तक सादका मार्ग

किताइयों से भरा रहेगा; कीर हुस्स, विभाद समा निरुत्साह या

नेरात का बार-बार काकमण ही बायके भाग्य में रहेगा। सात के

गर्ने में कोई बाजा नहीं कीर साद की दाहण केने से स्वारी जिला

वा निरासा से काम मुक्त हो जायेंगे।

सिंद जा तो विभाद के ती।

सिव न तो दिया है भीर न शंचकारमय ही है। यह सर्वव कामन भीर पूर्वतः पारहर्गे हैं। परंतु स्वेरदाचारी तथा स्वापीध एको देन नदीं सकते। सूर्व मगपान की रोजनी संघों को छोड़-ह कियों में दियों नहीं। उसी तरह स्वापींधों को छोड़कर सत्य केशों से दिया नहीं।

मार्थ ने प्राप्त निवास कि वासि कि सार्व है। यही स्री स्वाह स्वित्व में वासि कि वस्तु है। यही स्वाह स्वह स्वाह स्वह स्वाह स्वाह स्वह स्वाह स्वह स्वाह स्वह स्वाह स्वाह स्वह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वह स्वाह स्वह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वह स्वाह स्वह स्वह स्वह स्वाह स्वाह स्वह स्वाह स्वह स्वाह स्वह स्वह स्वह स्वह स्वह स्वाह स्वाह स्वाह स्वह स्वाह स्वह स्वह स्वह स्वह स्वह स्वाह स्वह स्वाह स्वा

्रिक पेता गर्य है जो नीर-चीर-विवेकी की तरह स्थार्यी और

सत्यपरायण मनुष्य को श्रलगा सकता है; श्रौर वह है नम्रता। केवल दर्प, हठ श्रौर श्रहंकार से मुक्त होना ही नहीं, विकि श्रपनी राय को भी विलकुल तुष्छ समकता ही सची नम्रता है।

जो स्वार्थ में डूबा है, उसको अपनी ही सम्मित सत्य श्रीर दूसरों की अमसय मालूम होती है। परंतु जिस नम्न या सत्यप्रेमी ने सत्य श्रीर धारणा का श्रंतर समक्त लिया है, वह सबको द्या की दृष्टि से देखता है। वह दूसरों के मुकाबले में अपनी राय को ही उचिठ ठहराने का यल नहीं करता; बिन्क वह उसको छोड़ भी देता है, ताकि उसके प्रेम का चेत्र श्रीर भी वढ़ जाय जिससे वह श्र्यनी सत्य-परायणता श्रीर भी श्रिषक प्रकट कर सके। क्योंकि सत्य तो वह गुण है, जो श्रमिट है श्रीर जिसके श्रनुसार केवल जीवन ही विताया जा सकता है। जिसमें श्रत्यधिक दया है, उसी में सत्यता की भी प्रचुरता है।

लोग वहस-मुवाहिसे में लगे रहते हैं श्रीर समझते हैं कि हम सत्य की रचा कर रहे हैं। परंतु वास्तव में या तो वे श्रपनी उस राय का पच लेकर जिसका श्रंत होना निश्चय है, लहते हैं या श्रपने तुच्छ स्वार्थ के लिये सगड़ते हैं। श्रात्मपरायण सदैव दूमरों पर हिंध यार ताने खड़े रहते हैं। पर सत्यनिष्ठ श्रपने ही ऊपर हिंध यार ताने खड़े रहते हैं। पर सत्यनिष्ठ श्रपने ही ऊपर हिंध यार चलाते हैं! सत्य नित्य तथा श्रविनाशी है, इसिलये उसको हमारी श्रीर श्रापकी राय में क्या सरोकार ? चाहे हम सत्य-मार्ग में प्रवेश करें, चाहे वाहर रहें। हमारा पच लेकर लड़ना या श्राक्रमण करना दोनों श्रानवरयक हैं। वे हमारे ही ऊपर श्राकर पड़ते हैं।

जो जोग स्वार्य के गुलाम, इंद्रियलोलुप, घमंडी और दूसरों से घृणा करनेवाले होते हैं, वे अपने ही विशेष धमं या संप्रदाय को सम्ब मानते हैं। दूसरे धमं उनके निकट मिथ्या होते हैं, वे बढ़े उत्साह के साय अन्य मसावलंबियों को अपने मत में लाने का प्रयक्ष करते हैं। संजार में बेबंब एक ही धर्म है और वह सत्य का धर्म है। एक ही पंचर्त की बात है और वह है स्वार्यपरता। सत्य कोई दिखावटी विरवास नहीं। वह तो केवज एक स्वार्यरहित, पवित्र तथा उत्साही हुद्द का सुख है। जिसमें सत्य है, वह किसी से जहवा-मजदवा नहीं

भीर संबद्धी प्रेम-भाव से देखता है। यिदि भाप शांतिपूर्वक सपने मस्तिप्क, हृदय और आधरण की परीचा करेंगे, तो आपको सहज में पता चन्न जायगा कि या तो आप माप के पालक हैं या स्वार्य के उपासक हैं। या तो आपमें भारांका, गतुता, ईच्यों, काम, खडंकार चादि प्रयुत्तियों का निवास-स्थान है या भाष उनसे ययांशकि कोरों के साथ युद्ध किया करते हैं। यदि पहली बात है, तो चाद्दे साप किसी धर्म के सतुवायी क्यों न हों, साप सवस्य खार्य के दांस हैं। यदि दूसरी थात है, तो चाहे चाप प्रकट में किसी पर्म की म मानते हों. परंत आप सत्य-धर्मानुषायी धनने के लिये बम्मेशार भवस्य है। या भाग इंद्रियलोल्चप, स्वेच्छाचारी, सर्वेच भवती ही टेक रखनेवाले, भोगी, विकासी और भपना ही ग्रम भारतेवाक्षे हैं। या आप एक सन्ध, तल, स्वार्थ-रहित और इरएक मीन विज्ञास से मुक्त ऐसे मनुष्य हैं जो इर इया अपने को कुर्वान काने के लिये तैयार रहता है। सगर पहली बात है, तो आपका सामी स्वार्य है, और यदि वृक्षरी बात है, तो भापके प्रेम का पात्र संब है। क्या आप घन के बिये यज करते हैं ? क्या आप अपने हैंब के बिये उमंग के साथ प्राण देने की सैयार रहते हैं ? बया मानको मधिकार और नेतृत्व की समिलाया है विका सापमें

आदेशे अधिकार और नेतृत्व की अमिलापा है विवा आपने जिला की स्वान है विवा आपने जिला की स्वान है विवा आपने के से मेम काला को दिया है जीर तथास जवार सम्मान से हा अधिक जिला है कि साम जवार सम्मान से हा अधिक जिला है कि स्वान के लिये वैवाह है आप आपकी प्राप्त में आपकी परवा न करें,

सो क्या श्रापको दुःख न होगा ? क्या श्रापने श्रिममान के साप श्रपने विषय में बातचीत करना श्रीर श्रकड़कर श्रपने को निहाला छोड़ दिया है ? यदि पहलेवाली बातें हैं तो चाहे श्राप यही सोकी हों कि श्राप ईश्वर की पूजा करते हैं, परंतु श्रापके हृदय का उपास्प देव स्वार्थ है । श्रीर यदि दूमरी बातें हैं, तो चाहे श्राप ईश्वरी-पासना में मुँह तक न खोलें, परंतु श्राप सर्वोच श्रीर सर्वोपरि परमामा की उपासना करते हैं।

मत्यनिष्ठ के लक्षण श्रश्नांत होते हैं। सुनिष्, भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैंकि हे भारत! जिस मनुष्य ने स्वर्ग में ले जानेवाले पविष्ठ पथ पर पाँव रक्ष्वा होगा, उसमें ये लक्षण होंगे।

"उसमें निर्भीकता, श्रात्मा की शुन्हता श्रीर बुद्धि-उपार्जन की सद्देव प्रयत्न इच्छा होगी। उसका हाथ खुला श्रीर भूल-प्राप्त निर्मात होगी। उसमें भक्ति श्रीर एकांत में स्वाध्याय करने से प्रेम होगा। उसमें नम्रता श्रीर ईमानदारी होगी। वह किमी सत्यानुपारी को सताने की फिक न करेगा। वह कभी कोध न करेगा। जिल वस्तुश्रों को लोग मूल्यवान समकते हैं, वह उनकी भी विशेष पत्र न करता होगा। उसमें वह शांति श्रीर करुणा होगी, जिमके हारच वह दूमरों भी श्रुटियों ने पृणा न करेगा। तमाम दुःवियों के प्रति उसमें प्रेम होगा। उसके हदय में संसोप होगा श्रीर कोई कामनी उसके विचलित न कर सकेगी। उसकी चाल में नम्रता, गंभीत्र श्रीर मगुष्यता का मुंदर मिश्रण होगा। पवित्रता, श्रांति श्रीर संगेर हो प्रमुत्ता भी उमकी चाल में नम्रता, गंभीत्र हो प्रमुत्ता भी उमकी चाल में वह श्रीर संगेर हो प्रमुत्ता भी उमकी चाल में होगी। उसमें यहला लेने ही प्रमुत्ता की स्थार न वह श्रीर को बहुत वहा श्रीदर्मी ही समकेगा।

जब मनुष्य स्वार्थ तथा मिथ्या यातों के आंत मार्गी में हैमड़े स्वर्गीय जीवन, सम्ब तथा पवित्रता की दिशाओं की मूल जीती है, तो वह कृष्टिम श्रादर्श साहा करहे एक की दूसरे से तुला करता भीर मनने किरोप सप्यास्म ज्ञान को ही सत्य का प्रमाद्य मानकर वनी पर चकता है। इस प्रकार मनुष्य एक दूसरे के दिस्ताक बैंट कार्ने हिंद कुनमें भेद-माथ पह जाता है। वनमें निरंतर कपूता और मनुष्य वना रहता है, जिसका फल सनंत दुःल भीर संवाप किंत है। अपने प्रकार के से स्वाप का स्वनुसक करने कि स्वाप पाठकी दिस्ता करने में सत्य का स्वनुसक करने कार्य मार्ट के स्व

बरवा चाहते हैं, सो केवल एक ही मार्ग है । स्वार्धपरता (भाषाहित चितम) का विनास हो जाने दीतिए। उन समाम शयनाओं, इच्लाओं, विपासाओं, संकीयं चारवाओं शया मान्धार-दांचों को किन पर बाज तक बांप गुद न्यूँटे की तरह विपटे थे. बीड शीजप । फिर उनके बंधन में न पहिए; ब्रीर सत्य ब्रापका रनंदर रहने के लिये बाध्य हो आयशा । चपने धर्म को चन्य धर्मी है विशिष्ट समस्त्रा चौडकर नग्नता के साथ दया का प्रधान पाठ तीं निष् । उदारता का पाठ पढ़िए । किर इस बात को क्यान में न माने त्रीजिए कि जिस देवता की साप स्तृति करते हैं, वही सचमुच रक देवता है। सीर जिल देवताओं की पूजा सापके आई स्रोग इते हैं, और उतने ही मेम से करने हैं, वे सब मूठे हैं । यही माधना विषे ग्रीक चौर दुःख का बारण है । इसके विपरित चारको पवित्रका य मार्ग रहेका चाहिए। सभी चापको पना बसेगा कि मन्देक दुष्य सनुष्य-जाति का रक्क ई।

कारप्तारा बेदक बाह्य पहारों हो का लात नहीं है। इसमें कार्य-एक के लागें और मुखों का भी लाग सम्मितित है। बेदक वर्षों में बारिया हो को स्वाद मा कुछ में बारिया को देश मही, प्रवादीति का लाग या कुछ सारिया करियाम करते से ही था मीडीमीडी वार्य करते थे ही, मिति कर कि चार कर सकते हैं कि केसक हतता हो कार्य के क्ये की मिति कर होगी, विश्व खार्यवर के क्याब को ही वीपने के श्रीर घनेच्या को मारने से, भोग-विलाय को दूर करने से, प्रक कत्तवा क्रसाद, दूसरों को होय समकते से और अपने ही सार्थ ही जानमा रणने यं, गुँड मोइकर नम्न यनने श्रीर हद्दय को पिक बनाने से सत्य की प्राप्ति हो सकेगी। केवल पहली बातों की कता श्रीर वृत्तरी वार्तों को न करना दोंग श्रीर दंभ है। परंतु श्राह त्राप पिछती वार्ते करेंगे, तो उनमें पहली भी शामिल हो नार्येगी। श्राप समस्त बाह्य जगन् की चीज़ों को छोड़कर कंदरा या संगत में जाकर प्रकांत निवास किया फीजिए। परंतु जब तक स्वार्य श्रापका साथ नहीं छोएता और जब तक भाप स्वयं उसका त्याग नहीं करते, तब तक श्रापको श्रवश्य श्रात्यंत कप्ट उठाना पहेगा । ऐसी करना श्रापका केवल बढ़ा भारी अम होगा। स्नाप जहाँ हैं, वहीं रहकर श्रपने तमाम कर्तव्यों का पालन कर सकते हैं; परंतु तब भी आप संसार को छोड़ सकते हैं और यही आपका भीतरी शत्रु है। दुनिया में रहफर भी दुनिया का न होना, यही सबसे बढ़का सिद्धावस्था है, यही स्वर्ग की शांति श्रीर सर्वोपरि विजय की श्रीह है। संसारी वातों को नहीं, विक स्वार्थ को छोड़ना ही सत्य का मार्ग है। इसिनये श्राप इस पथ के श्रनुगामी वनिए।

घृणा के बरावर दुःख नहीं, कामातुरता से बहकर पीड़ा नहीं श्रीर न इंद्रियों से बदकर कोई घोखेबाज़ है। जिसने एक क़दम भी बढ़ाकर दुःखदायी बातों का दमन कर किया, वह बहुत दूर निकल जाता है; इसिंकिये सत्यमार्गावलंबी बनिए।

ज्यों ही श्राप स्वार्थ पर विजय प्राप्त कर लेंगे, त्यों ही श्राप्के वस्तुश्रों का वास्तविक संबंध मालूम हो जायगा। जिस पर किर्म जालमा, प्राप्धारणा, पसंद या नापसंद की बात ने श्रिधिकार जम जिया, वह हरएक वस्तु को श्रपने ही ख़्याल के श्रनुसार ठीक करना चाहता है श्रीर केवल श्रपने ही श्रम की वस्तु देखता है। जो वितः

त्याखा, पद्मपात भौर पूर्वानुराग से बिजकुल ही परे हैं, वे ो वैना ही देखते हैं जैसे वे हैं। दूसरों को भी वे वैना ही , जैने वे हैं। भौर सारी वस्तुओं के उचित भश्विकार भौर पारश्व-विका उन्हें ठीक-ठोंक ज्ञान रहता है। परंतु न तो उनको किसी म्पण करना है, न किसी का पक्त सेकर खहना है, न उनकी ात को दिपाना है, म किसी विशेष स्वार्थ की रचा करना है, रीक्षिषे बनमें पूर्ण शांति भी रहती है। उन्होंने सत्य के संध्ये । भूव ज्ञान क्रिया है; क्योंकि दिश्व और दिमारा की वह निष्पचता, गैर भाग्यशाकिता को भवस्था सत्य का डां रूप है। निर्देश धवस्या को मास कर किया है, वह परमाश्मा के मैं तथा स्वर्ग के देवताओं के साथ निवास करता है। अब कि ान नियम का शांता है। जब उसकी शोक को जब भीर दुःख त मात्म है, साय ही-साय जब वह यह भी जानता है कि कि पाने का मार्ग केवल सत्य है, तो वह क्यों क्यों के कमेडे ा चौर बूसरों को चूचा की दृष्टि से देखेगा र बदाय वह जानता मन के बादबों से थिरा और मिच्या तथा स्वार्थमय कंथकार पादित वह संया और स्वार्य के पांछे बाववा होनेवासा संसार मकारा को नहीं जान सकता, और न बसमे बड़ी समक्तरे को े कि स्वार्य को प्रोदनेशाला, या जिसने श्वार्य का न्वाय कर 'बर, क्यों इतना स्पष्टवादी और सीधे मिलाज का दोता है। सी भी पर मालूम है कि जब इन दु:लों के कारच शोक का पहार सहा वेषा, तो संसार की कुचलो और बोक से दवी हुई वे बालाई रात वाने की चेटा करेंगी। और अब ने दुःस के दिवस बीस , तेष दरद्व चपावदी की सात की शास खेबी पहेंगी । इस-वि मंददा केम से देखता है और सबके मान देने ही केम करता े विया भावे द्वरामही बासक पर मेन और बंदर बरवा है।

मनुष्य सत्य को नहीं समक्ष सकता; क्योंकि वह अपने खार्य के पीछे पागल बना रहता है। उसी में उसका विश्वास और प्रेम है और आत्महित को ही वह एक सत्य बात मानता है, यद्यि वह वास्तव में एक बड़ा भारी अम है।

जिस वक्त आपका विश्वास श्रौर प्रेम स्वार्थ से हट जावगा, उस वक्त शाप स्वार्थ को छोड़कर सत्य की श्रोर दौड़ेंगे श्रौर श्रा^{पकी} श्रटल तथ्य का पता चल जायगा।

जिस वक्त मनुष्य भोग-विलास, सुखेच्छा श्रीर श्रहंकार की मिद्रा पानकर नशे में चूर हो जाता है, तो उसमें जीवन की पिपास वढ़ने लगती है श्रीर शृहद् रूप धारण करने लगती है। फिर लोग इस दैहिक श्रमरता के श्रम में पड़ जाते हैं; श्रीर जब श्रपने दुरे कर्म का फल भोगना पड़ता है श्रीर दुःख-दारिद्रध तथा चिंता पीछे पड़ती है, तो दर्षभंग तथा पददिशत होने पर स्वार्थ-मिद्रश का त्याग कर उनको दुःखित हृदय के साथ श्राध्यात्मिक श्रमरता की श्ररण वेनी पड़ती है। वास्तव में यही एक श्रमर श्रवस्था है जो तमान श्रमों को दूर कर देती है श्रीर इसकी श्राप्त सत्य द्वारा ही होती है।

मनुष्य चिंता के श्रंधकारसय द्वार से होकर स्वार्थ को छोड़कर, सल श्रीर खुराई को छोड़कर भलाई की श्रोर अग्रसर होता है; क्यों श्रि आत्महित और चिंता का संबंध अन्योनय है। केवल सत्य-जन्य शां श्रि श्रानंद में सब दुःखों का श्रंत तथा नाश होता है। यदि इस कार से कि श्रापकी कार्य-प्रणाली विफल हुई या कोई काम श्रापकी श्रार के अनुकूल न उत्तरा, श्राप निरूताहित होते हैं तो इसका कार केवल यही है कि श्राप स्वार्थपरापण हैं श्रोर स्वार्थ में लिपटे हुए हैं श्रार श्राप अपने श्राचरण के लिये पश्चात्ताप करते हैं, तो इस श्राप मी यहां कारण है कि श्रापने श्रपने स्वार्थ के सामने सिर मुना हिं हो। श्रगर श्राप श्रपने प्रति किसी दूसरे के वर्ताव के कारण श्रवं

्रिक तो इसका भी यही कारण है कि बापने बपने बंदर स्वार्य को सौंप पोछं रक्सा है। धागर सापको भागने साथ किए गए व्यव-कीरों और अपने बारे में कही गई वालों पर गुःख और संताप है, सो देनका भी बड़ी कारण है कि जाप दुःखदायी स्वार्थ-पथ पर चस रहे है। वहीं भी स्वार्थ संय दु: लों का कारण होता है और सन्य संय किनों के नाग्र का कारण होता है। जिस वक्त भाप सल्य मार्ग में म्बेर कर सत्य को मास हो जायँगे, उस वक्त किर निरुसाह, परचा-वार और संताप आपको म सतावेंगे और चिंता आपसे दूर माम

है। सत्य हो एक ऐसा स्वर्गीय दूत है जो क्रीदाताने के समाम दरवाज़ों है सुबने की माजा दे सकता है। जिल वक्त सत्य मापको बुजाने कारे, उस बक्त तरंत उठकर भाषको उसका पीछा करना थाहिए। हारे सत्य के मार्ग के कार्रभ में कुछ केंग्रेस भी मिन्ने, परंतु कंत में

भारते मुक्तरा मिलेगा।" संसार के दुःस मनुष्य के कर्तस्यों के ही फल हैं। शोक सामा क्या से सिस हुआ दायी भे पवित्र और नंभीर बनाता है और शोक की संतिम हुन्सदायी वन्ता सत्य के विकास की बागगामिनी होती है।

भिष्या भाषने बहुत दुश्य भेजा है ? क्या भाष गहरी विता के विकार वन खुडे हैं ! क्या कापने जीवन-प्रश्न पर गंमारता के साव विषा किया है ! यदि ऐसा है तो आप स्वार्थपरता से युद्ध करने कीर साथ के शिष्य बनने के किये सैवार हो गए है।

े बार बोय, जिनको स्वार्थत्याम आवश्यक प्रतीत नहीं दोता संमार में संस्थातीत करूपगाएँ गहकर उन्हीं को साल मानवे सम ् - । पाँच भाष उस सीचे मार्ग का धवर्षका कीजिए जिसकी करते हैं और धारको मन्द का बनुभव हो जावता:

क्योंकि सत्य कल्पना में नहीं है। वह तो एक अपरिवर्तनशील वर्त

हैं। श्राप श्रपने हृदय को सुधारिए। उसको निःस्वार्थ-प्रेम तथा गहरी दया के पानी से निरंतर मींचिए। प्रेम के नियम से मेल न खानेवाले प्रत्येक विचार श्रीर भावना को दूर रखिए। बुराई के वदले भलाई, घृणा के यदले प्रेम श्रीर बुरे वर्ताव के बदले में सभ्यता का वर्ताव की जिए श्रीर श्राकमण होने पर चुप रहिए। इस प्रकार श्राप श्रपने स्वार्थमय वासनाश्रों को प्रेम के पवित्र स्वर्ण में परिवर्तित कर देंगे श्रीर सत्य में स्वार्थपरता का लोप हो जायगा। इस प्रकार नम्रता का पावत्र वस्त्र धारण करके श्राप मनुष्यों के समाज में वेदारा जीवन विद्या सकेरो।

पच का अनुवाद

रे अम से पुर भाई! आधी! अपने समस्त बर्धो तथा प्रपत्नी में भेत भारतभार के स्वामी (दयासागर) के हृदय की तलाश में में दों। सत्य के सागर के लिये मृपित होकर स्वायं की निर्जन मर-पृमि में डोकर जाने से क्या आम 🕻

मुंबा क्य गुम्हारे इस पापमय जीवन चौर चनुसंधान मार्ग पर वडने से यहाँ जीवन का आनंददायी चरमा बहेगा और इस मरू-मूर्ण में प्रेस का हरा-भरा रम्य स्थान हटिगोधर होगा ! हसलिये षामो। वापस मामो। विभाग करो भीर भपने मार्ग का भंत भीर षारंग जान को। प्रष्टा भीर दरय को पश्चान को। वैं्डनेवाले भीर

हिने की वस्तु का भी ज्ञान प्राप्त कर को । फिर भागे बढ़ना । ्र प्रमास स्थामी भ तो करास्य पहावियों में निवास करता है और भ बातु की सरीचिका में ही उसके रहने का स्थान है ! न सो तुम असके

बहुत पुरारे को उस बालुवासे शस्ते पर ही वामीये, जिसके चारों धोर विराशान्धी-निराशा दे । र भरते राजा के परांकों को स्वाम की क्षेत्रकार सप सक्सूमि में

बोदना कोड दो । स्वर्थ को शक्तने से क्या खाम । धारर तुमको उसकी मेपुरवायी सुपने ही की हरवा है, तो फिर हम व्यर्थ के तमाम पचड़ी का राग सुनना चोड दो-उनसे कान कर की।

ं दिनारकारी स्वानों से भाग बाबो । अपनी तमाम बातों का स्वाय हर हो । जिन बातों से तुमको प्रेम है, उनकी भी बोद दो बौर बंगे,

निष्य होवर चांत:करवा के पविश्व संदिर में प्रवेश करी। वहीं वर सर्वोध, पवित्र तथा परिवर्तन-शत्क परमझ का विशास-स्वाद है ।

क्योंकि सत्य कलपना में नहीं है। वह तो एक श्रपरिवर्तनशीत। है। त्राप त्रपने हृद्य को सुधारिए। उसको निःस्वार्थभेम तथा। द्या के पानी से निरंतर मींचिए। प्रेम के नियम से मेल न होने प्रत्ये के विचार और भावना को दूर रिक्षण। बुराई के बदले में स्थाता का। घृणा के वदले प्रेम और बुरे वर्ताव के वदले में स्थाता का। की जिए और आक्रमण होने पर चुप रिहए। इस प्रकार आप । स्वार्थमय वासनाओं को प्रेम के पवित्र स्वर्ण में परिवर्तित का स्वीर सत्य में स्वार्थपरता का लोप हो जायगा। इस प्रभार नम्रत प्रावत्र वस्त्र धारण करके श्राप मनुष्यों के समाज में बेदगा। विता सकेंगे।

तीसरा ऋध्याय

स्राध्यात्मिक शक्ति का उपार्जन मंसार ऐमे की पुरुषों से भरा हुचा है जो सुख, नवीनता कौर त्तेत्रता के ब्रिये सदैव ज्ञालायित रहते हैं। वे बराबर हैंसाने ठया जानेवाकी वस्तुकों की ही स्त्रोज में पढ़े रहते हैं। से शक्ति, बक्र, प्रता के इच्छुक मही, यदिक से सदय निर्यक्रमा का आयादन करते भीर अपनी शक्ति की उसंग के साथ खोने में तत्वर रहते हैं। ारतविक शक्ति संया प्रभाय के क्राधिपति बहुत हो थोई की पुरुष । स्पोंकि शक्ति के उपानंत के लिये जिल त्याग की कायरपकता

दमके क्षिये वे सत्तर नहीं । चैर्य के माथ अपने जीवन को सदा-गरी बनानेवालों की संस्था तो भीर भी योदी है। घरने परिवर्तनशीक विचारों धीर भावनाओं थी घारा में बह मना क्याने को निर्वेश तथा शक्तिहीन बनाना है। उन शक्तियों को हैं कीर पर प्रयोग में झाना चीर उसको उचित सार्ग में झगाना धाने को सबस्र सपा शनित्यासी बनाना है। जिन मनुष्यों में प्रथम परिविद्य दुलियों की बहुसता होती है, उसमें पारिविक भीवस्ता का में क्राधित्य कोता है। परंतु यह कोई शक्ति नहीं। शक्ति की मानमी वहीं पर है। परंतु वास्तविक शक्ति केवल उमी समय गारंम हेती है, बह कि इस मीचयता को इससे नहीं सबी उदि से बीज विश्व काना है। संगातार मुदि सथा चेतना की उक्रत तथा बच रतारे में ही मतुष्य धपनी शक्ति बड़ा सकता है।

रेकियाओं तथा निर्वस समुख्य का बांतर उसकी स्पनि-गण संकत्र

केंद्र में को कीता, वरिक बस जानाक्त्या में असका भेड़ मानूम

ह सब न्यापानुमीदित है। यह बराबर सोचा करता है कि किस राजी में में परने दुरमनों से चच सकता हैं; नयों कि यह अपने आर्य में हरना स्वीन होता है कि उसको पता हो नहीं चलता कि इस्पर्य घरना दुस्तन है। ऐसे घाइसो का किया काम हमेगा "परं जाना है, क्यों कि उसमें सत्य और शक्ति नहीं होती राजाई के केरे को यह किया जाता है, यह क्यों आता है। देवल यही काम निर्मा होती होता है।

को मतुःष कियी सिद्धांत पर स्वटल रहतेवाला है, यह वरावर सने के गांत, निर्मीक धीर धपने कायू में रखता है, चाहे परिस्थित केती शे कार्न ने निर्मीक धीर धपने कायू में रखता है, चाहे परिस्थित केती शे क्यों न हो। जय परीधा का समय धाता है धीर उसकी स्वता वर्षा क्यों प्रता है धीर उसकी स्वता क्यों पक को जुनना होता है, वि वह धपनी सुविधाओं को छोड़कन इहर हहता है। यंत्रधा तथा एयु की धारंका भी उसकी अपने निर्वाय सेवा और हटा नहीं कियों। हवाधी मतुष्य धपने धन, सुविधाओं या औवन की हानि करें कियों सुव्य पर धानेवाली सबसे धारी विपत्ति समस्ता है। हव विद्वावयाओं मतुष्य पर धानेवाली सबसे धारी विपत्ति समस्ता है। हव विद्वावयाओं मतुष्य पर धानेवाली सबसे धारी विपत्ति समस्ता है। हव विद्वावयाओं मतुष्य पर धानेवाली सबसे धारी विपत्ति समस्ता है। हव विद्वावयाओं सावस्था पर सावेवाली स्वता वर्षा हो केवल एक ऐसी घटनाई लो उसके निकट सावत स्वारों हो केवल एक ऐसी घटनाई लो उसके निकट

संख्य के समय में ही इस बात का निर्णय हो सकता है कि कीन पंप्तरा-बरवम हैं चौर कीन मकाता के पुत्र हैं—चर्चात् किस पर न्हात (सत्य) की हवा है। विनास विपत्ति तथा मिसपोग की बंधों के हो समय में पर फैसबा हो सकता है कि कीन बकती है, चौन में ह है, चौर हसी से उनके प्रस्थात् की पीड़ी के मिस्माय के निरोच्या करनेवाड़े महुन्य को भी पता चल सकता है कि वास्तव में इकिताओं की वा पहल कीन से ! होता है, जिसको ज्ञान की दशा कहते हैं; क्योंकि हठी मनुष्य प्रायः निर्वंत ग्रौर मुर्ल होता है।

सुखेच्छा से श्रातुर, उत्तेजना के लिये विचित्त श्रोर नवीनता के लिये लालायित रहनेवाले श्रोर भावनाश्रों तथा चयाभंगुर मनोवेग के आसेंट वननेवाले लोगों में उस सिद्धांत के ज्ञान का श्रभाव होता है जिस सिद्धांत को जान लेने से स्थिरता, प्रभावशालिता श्रोर दहता श्राती है।

श्रपने चिएक मनोवेग श्रीर स्वार्थमय प्रवृत्तियों को रोकने से शक्ति की वृद्धि श्रारंभ होती हैं; क्योंकि इस दशा को श्रास होने पर ही मनुष्य श्रपने श्रन्तः करणा की इससे भी उच श्रीर शांतिमय चेतना की शरणा में जाता है श्रीर किसी सिद्धांत को लेकर उस पर इड़ बनने लग जाता है।

चेतना के स्थायी सिद्धांतों का श्रनुभव होना तत्काल ही सर्वोब शक्ति के मृत कारण श्रोर रहस्य को प्राप्त करना है।

जिस वक्त बहुत दुःख, तजाश श्रीर त्याग के बाद किसी ईरवरीय सत्ता का प्रकाश श्रापकी श्रात्मा पर पढ़ता है, उस वक्त दिव्य शांति सहचरी वनकर श्राती है श्रीर वर्णनातीत सुख हृद्य की प्रफुक्ति बना देता है।

जिसने ऐसी सत्ता का श्रनुभव कर लिया, उसका भटकना दूर ही जाता है। उसमें समता का भाव श्रा जाता है श्रीर श्रपने जार श्रिधिकार हो जाता है। वह मनोचेग का गुलाम नहीं रह जाता, विकास मान्य-मन्दिर में एक सिद्धिहस्त शिष्पकार हो जाता।

त्रिस मनुष्य पर स्वायं का अधिकार है और जिसका कोई सिदांत नहीं, उसको जिस यह, अपनी स्वायंगय सुविधाओं में बाधा पढ़ती दिल साई देनी है, उसी समय अपना कृत यहबने में बह देर नहीं बगाता।

भारते स्थार्थ की रचा भीर पण पर ज़ीरों के साथ सुन्ना होता है. निये जिस तरह से उसका सत्रजन हासिन्न हो सके, उसके जिले इ सब स्यायानुसोदित है। वह बराबर सोचा करता है कि किस रकीय से मैं अपने दूरमनों से वच सकता हैं; क्योंकि वह अपने गर्य में इतना जीन होता है कि उसको पता दी नहीं चलता कि इ स्वयं अपना दुरमन है। ऐसे आदमी का किया काम हमेशा र्भे जाता है। क्योंकि उसमें सस्य और शक्ति नहीं होती। स्वार्थ के हेंगे को यह किया जाता है, वह स्थर्य जाता है। केवज वही काम गेथी होता है जिसका भाषार सम्बद्ध सिद्धांत होता है। ं को मतुत्य किसी सिद्धांत पर घटन रहनेवाला है, यह बराबर ाने को शांत, निर्मीक भीर भपने कावू में रखता है, चाहे परिस्थित सी ही क्यों न हो। जय परीचा का समय भासा है भौर उसको विनी व्यक्ति रात सुविधाओं और सत्य में से एक को चुनना होता है, द मह भाषनी सुविधाओं को छोदकर हद रहता है। यंत्रणा तथा

[पु की भारांका भी उसकी चपने निर्णय से दिया और इटा नहीं ष्ट्यी। स्वार्थी मनुष्य घपने धन, सुविधाओं या जीवन की दानि एने ब्रिये मतुष्य पर भानेवाजी सबसे भारी विपत्ति समम्बता है। क विद्वातवाक्षे मनुष्य के जिये पेसी घटनाएँ तुक्रनारमक दृष्टि से [प्यु हैं । भाषां या साथ के साथ उनकी शुलना नहीं हो सकती । पि का खाग करना ही केवल एक ऐसी घटना है जो उसके निकट ास्तव में विपत्ति कही जा सकती है। ें संबद के समय में दी इस बात का निर्णय हो सकता है कि कीन विकार बस्ताम है और कीन प्रकार के प्रम हैं-वर्णांद किस पर क्यतं (सत्य) की कृपा है। विनास विपत्ति तथा अभिवीय की

मिडी के दी समय में यह फैसज़ा हो सकता है कि कीन बक्ती कीं मेंद हैं। कीर इसी से जनके परचाय की पीड़ी के मलिमाद निरोषय करनेवासे मतुष्य को भी पठा अब सबता है कि बास्तव विक्यांकी की या पुक्त कीन से !

अब तक कोई मनुष्य श्रपने श्रिधिकार का निहुँद्व होकर भोग-विजास कर रहा हो, तब तक उसके लिये यह विश्वास करना सरत है कि मैं शांति, आनु-भाव और विश्व-प्रेम के सिद्धांतों में विश्वास करता हूँ श्रीर उन्हीं पर चलता हूँ। परंतु जिस वक्त उसके भोग-विलास छीनने की सामग्री इच्छा होने लगती है या उसको भ्रम ही हो जाता है कि ऐसा होने का ढर है, श्रगर उस वक्त वह ज़ोरों के साथ शोर गुज मचाना श्रारंभ करता श्रीर लड़ने को तैयार हो जाता है, तो समम्मना चाहिए कि शांति, आनु-भाव भीर प्रेम में उसका विश्वास नहीं है श्रीर न उसके जीवन के ये सहारे हैं, बिह्म मगड़ा-फसाद ? स्वार्थपरता श्रीर घृणा ही उसके जीवन के प्रभात

जो मनुष्य जगत् की तमाम बातों से हाथ घोने का भय दिलाने से, यहाँ तक कि श्रपनी इज़्ज़त श्रीर जीवन पर भी श्राशंका हो जाने से श्रपने सिद्धांतों को नहीं नजता, वही सच्चा शक्तिशाली है। वही एक ऐसा मनुष्य है जिसकी कीर्ति श्रीर वाक्य श्रमर हो जाते हैं। बाद के लोग उसी का स्तुति, श्रादर श्रीर उपासना करते हैं। वजाय इसके कि ईसा श्रपने पवित्र प्रेम के सिद्धांत को, जिस पर उनका जीवन निर्भर था, छोड़ने, उन्होंने श्रयंत दु:खदायी दशा की पीड़ा को सहन किया श्रीर भारी-से-भारी एति उठाई; क्योंकि श्रपने सिद्धांत में उनको विश्वास था। श्राज संसार भक्ति-भाव से मुग्ध होकर उन्हीं ईसामसीह के हैरे हुए चरणों पर मस्तक नवाता है।

श्रंतः करण के उद्गासन श्रांर ज्ञानोद्दीप के श्रांतिरिक्त, जो श्राध्यानिक स्रितिरेक्त, जो श्राध्यानिक सिद्धांतों का श्रनुभव करता है, श्राध्यातिक सिक्त के उवार्जन का कोई श्रन्य मार्ग नहीं। इन सिद्धांतों का श्रनुभव केवल निरंतर अभ्यास श्रीर प्रयोग से ही संभव है।

पवित्र प्रेम के ही सिद्धांतों को जे जीजिए और शांतिपूर्वक दिस सगी

कर इस पर पुरा व्यान खगाइए, ताकि चाप उसको अब्झी तरह समय बार्षे। किर इसके चतुसंचान से जो ज्ञान पैदा हो, उसमे अपनी दैनिक कियाओं, कार्यों, भाषयों और दूसरों के साथ के वार्ता-बारों में ब्राम बढाइए । चरने गुझ विचारों तथा इच्हाओं पर भी इमका प्रमाव पदने दीजिए। उर्वो-उर्वो श्राप हठकर इस रीति पर चवते जायंगे, स्वॉन्स्वों पवित्र प्रेम का प्रभाव चापको और चित्रक मालूम होवा जायगा भौर भापको निर्वेजताएँ और मधिक स्पष्ट रूप से रार्था करना धारंभ कर देंगी, जिसका फल यह होगा कि धाप दिर से उद्योग करने के लिये उत्तेजित हो जायेंगे। यदि इस श्रवि-नामी सिद्धांत की अनुज विमृति की छाया-मात्र के भी आपको एक बार दर्शन हो जायें, तो फिर धापको धपनी कमनोरी, धपने स्वार्थ भीर धपनी भपूर्यावस्था में ही शांति न मिलेगी, बविक आप उस पवित्र प्रेम के मार्ग पर तथ तक चलते जात्राँगे, जब तक प्रत्येक परस्पर विरुद्ध भवस्या दूर न हो जायगी धीर चाप पूर्णतः प्रेम-मूर्नि न बन वार्येंगे। श्रंतःकरण की हमी श्रञ्जरूपता की श्रावस्था की श्रास्थात्मक राकि कहते हैं। दमरे आध्यात्मिक मिदांतों को, जैमे पवित्रता और देवा को खोजिए और उसी तरह से उनका भी प्रयोग कीजिए। सत्य हा भाग इतना प्रवल है कि जब तक आपके धतः करया का वस्त्र विल-हुत ही बेदाग नहीं हो जाता चौर चापका हृदय ऐसा नहीं हो जाता कि उसमें किसी प्रकार की करता, पृथा और चनुदारता के भाव को र्थान न मिन्ने, तय तक भाप भपने उद्योग में इक नहीं सकते, विधाम वहीं कर सकते ।

बित सीना तक बाप इन सिदांतों को समस्में, खनुभव करेंगे भीर विजना ही खाप इन पर भरोसा करेंगे, उतना हो वह शकि या में विकसित होगी और खापडो माध्यम बनाकर थैयें, विराग भीर शांति के रूप में खभिम्पक होगी। 1, ...

जब तक कोई मनुष्य अपने अधिकार का निर्देद होकर भोग-विजास कर रहा हो, तब तक उसके लिये यह विश्वास करना साल है कि में शांति, श्रानु-भाव और विश्व-प्रेम के सिद्धांतों में विश्वास करता हूँ और उन्हीं पर चलता हूँ। परंतु जिस वक्त उसके भोग-विजास छीनने की सामग्री इच्छा होने लगती है या उसको श्रम हैं हो जाता है कि ऐसा होने का उर है, श्रगर उस वक्त वह ज़ीरों बे साथ शोर गुज मचाना श्रारंभ करता और लड़ने को तैयार हो जाता है, तो लमम्मना चाहिए कि शांति, श्रानु-भाव भौर प्रेम हैं उसका विश्वास नहीं है श्रीर न उसके जीवन के ये सहारे हैं, बिन्न कराइा-फसाद ? स्वार्थपरता श्रीर घुणा ही उसके जीवन के प्रभान

तमाम बातों से हाथ घोने का भय दिलाने सीर जीवन पर भी आशंका हो जाने नजता, वही सचा शक्तिशाली है। वही एक ति और वाक्य अमर हो जाते हैं। बाद के लोग और उपासना करते हैं। बजाय इसके कि ईमा की, जिस पर उनका जीवन निर्भर था, की पीड़ा को सहन किया और अपने सिद्धांत में उनको विश्वास पृथ हो कर उन्हीं ईसामसीह के हैं?

ज्ञानोहीप के श्रातिरक्त, जो श्राध्या है, श्राध्यात्मिक शक्ति के उपार्वन सिद्धांतों का श्रमुमव केवल निरंतर है।

को ले लीजिए और शांतिएवंक दिस सगी



निश्म का द्वीना दम यात का सम्म है कि सनुष्य में टब कोटि की आपमाराना है; और पूर्व भीष मी ईरवरीय आन का केंद्र-विन्द ही है। जीवन की कंभटों और युरी तुशाओं में आटूट शांति को क्रायम रहाना ही शिक्षणांची सनुष्य की पदणान है। संसार में तूमरों की राय पर जीवन विनाना सहज है और एकांत में निश्चित की हुई अपनी राय पर जाना भी जतना ही आसान है। परंतु शक्ति शांकी सनुष्य नो यह है जो स्वाहम भरे हुए लोगों के बीच में भी पूर्ण शांति के साथ अपनी एकांत की स्वतंत्रता क्रायम रख सके।

गुष्ठ भावयोगियों की धारणा तो यह है कि निराग की पूर्णां-वस्या ही वह शक्ति है जिसके श्राधार पर श्रावांकिक कार्यं (करामात) किए जाते हैं। सचमुच ही जिस मनुष्य ने श्राप्ते श्रंतःकरण की शक्तियों पर हतना पूर्ण श्रधिकार प्राप्त कर लिया है कि चाहे कितनी ही भारी विपत्ति श्रा पढ़े, परंतु एक श्राण के लिये भी उसकी शांति भंग न होगी, उसमें श्रवश्य यह योग्यता शा गई होगी कि जिस तरह से चाहे, वह हन शक्तियों को सिद्धहस्त की भौति धुमा फिराकर उनसे काम ले सकता है।

श्रारमनंयम, धेर्य श्रीर शांति को यदाना शक्ति श्रीर यत की यदाना है; श्रीर हमी तरह से श्रवने ध्यान को किसी एक बात पर लगाकर श्राप उद्यति कर सकते हैं। जिस तरह से एक शिशु श्रमंहर्य वार यथाशक्ति उद्योग करने पर श्रीर श्रनेकों बार विना किसी की सहायता के चलने में गिरकर श्रंत में श्रपने उद्देश्य में सफल होता है, उसी तरह से श्रापको भी पहले किसी की सहायता से खंदे होकर शक्ति-मार्ग में प्रवेश करना चाहिए। रस्म-रिवाज़, परंपरा, चाल श्रीर दूसरों की राय के श्रत्याचारों से तब तक प्रथक् रहने का यह कीजिए, जब तक विना किसी दूसरे की सहायता के श्राप लोगों में श्रवेडे

विमान वं बढ सके। वापने निर्धय वर भरीमा कीनिए। वापने क्षेत्राव के प्रति साथे रहिए । चयने चांतर के ही प्रकारा के सहारे पेंदर। तमाम बाहरी प्रकाश का सहारा चोड दोत्रिए। पेंस स्रोग वी होते को कापसे बहुँगे कि "तुम मूर्ल हो । तुम्हारा निर्वाय स्रोत ी देवारा चंत्रकाच सदेव भागप बहता है। तुम्हारे चंदर का किंग बालव में चंघवार है।" वरंत अवकी वरवा मत कीकिए की व उनकी बात सुनिए। बागा अनका कहना सत्य है, तो सत्य-हर है उपार्जनामिखायी होने से जिसना ही जहद सायकी हमका विषय वाप, बतना ही सच्छा है। सीर साप केवल सपनी शक्ति भी शीचा करके इसका पता चला सकते हैं। इसलिये चहादुरी के वीय घरते मार्ग पर चले चलिए । कमन्ते कम बापका चंतःकरया तो हिना है और उसकी बाजा मानना अपने की मनुष्य बनाना है। ्रीसों के शंतकाया की बात मानना चपने की गुकाम बनाना है। देव समय तक तो आपको अनेकों बार नीचा त्रेखना पदेगा, बहुत वाह के पानों की पीका सहनी पहेगी कौर अनेकों बार विकास दीने भी भी मना उठाना पहेगा । परंतु विश्वास करके आगे बढ़ते जाहपू भौर अपने दिल में यही विश्वास रिलप कि निरचय विजय सामने है। किसी चहान की सलाग्र कीजिए। यह चहान एक सिद्धांत होगी। कीर फिर उसी से चिपक आहुए । उसकी अपने अधिकार में पाँवीं . दे भीचे रखकर उसी के शाधार पर खड़े हो जाइए और तम तक ं नहें रहिए जब तक चायका पाँव उसी में इस तरह से नहीं गड़ जाता कि फिर दिलाए से भी न दिने । इसका बंतिम फल यह दोगा कि स्वार्थपरता के क्रोकों क्षीर श्रहरों का बाप पर कुछ भी बसर न होगा । स्वार्थपरता इरएक भौर किसी भी दशा में निर्वेकता, मृत्यु या अपनी शक्ति का नाश है। बाच्यारिमक रूप से स्वार्थ पर होशा ्षीयम, शक्ति भीर चपने बद्ध की रक्षा बरना है।

श्चमर कडिए, चाहे साय या प्रकाश कडफर प्रकारिए, चाहे पैसंबरी सत्ता कडिए। श्वीर यह वयों न पानी नगाये ? पवित्रता की चमकती हुई चादर तो उसको उके हुए हैं।

नीथा ष्टापाय

विष्याम देग की वाति

श्रपने दिल श्रौर दिमाग़ को ददतापूर्वक पूर्ण परिश्रम के साथ ठीक करना पड़ेगा। श्रपने धेर्य को प्रति दिन नवीन श्रौर विश्वास को भीड़ बनाना होगा; क्योंकि दिन्य सौंदर्यमय मूर्ति के उद्घाटन के पूर्व बहुत सी बातों को दूर करना श्रौर बहुत कुछ काम पूरा करना होगा।

पवित्र परमेश्वर तक पहुँचने की चेष्टा श्रौर श्रभिलापा रखनेवाले की श्रंतिम दर्जे की परीचा होगी। यह नितांत श्रावश्यक हैं; क्योंकि कोई इसके विना ग्रौर किस प्रकार उस महान् धैर्य को प्राप्त कर सक्ता है जिसके विना वास्तविक युद्धि श्रौर पवित्रता का होना श्रसंभव है ? सर्देव छोर ज्योंही वह श्रागे बढ़ेगा, उसका तमाम काम उसको व्यर्थ श्रौर निरर्थक मालूम होगा श्रौर उसको ऐसा प्रतीत होगा कि मेरे यल निष्फल हो गए । कभी-कभी ऐसा भी होगा कि ज़रा जल्दवाज़ी के कारण उसकी मूर्ति फीकी पड़ जायगी, विगड़ जायगी। कदाचित ऐसा भी होगा कि जिस वक्त वह सोचने नागेगा कि श्रव मेरा काम समाप्त ही होना चाहता है, एकाएक ऐसा होगा कि जिसको वह पवित्र प्रेम का पूर्ण सुंदर स्वरूप समझता था, वह एकदम नष्टहो जायगा । ऐसी दशा में श्रपने पहले व्हु श्रनुभव की सहायता श्रीर नेतृत्व में उसको नए सिरे से श्रपना काम श्रारंभ करना होगा। परंतु जिसने सर्वोत्तम का श्रनुभव करना ठान ही लिया है, वह किसी बात को पराजय मानता ही नहीं। तमाम विफलता दिखावटी होती है, श्रसली नहीं ! जब कभी श्रापका पोंव फिसलेगा, जब कभी छाप गिरेंगे स्त्रीर जब कभी छाप स्वार्थ-परता के चंगुल में फिर से पढ़ जायँगे, तब श्राप एक नया पाठ सीक लेंगे। घाप एक ऐमा नया अनुभव शास कर लेंगे, जिससे बुद्धि का एक सुनहला कण श्रापको मिल जायगा । इस तरह से ऋपने उच उद्देश की पूर्ति में उस यवशीज को सहायता मिलेगी।

्रहर्स बात को सान क्षेता कि बागर क्षम अपने प्रायेक जजारपर, इपर को गाँव राजे कुचलेंगे, तो हम अपनी प्रायेक ग़जरी से अपने विषे एक सीही बना सकते हैं, उस रास्ते पर पाँव रजना है जो हमें विष्युर्धि के दर्गन अवस्य कहा देगा।

ितिस मनुष्य की भारत्या ऐसी हो जाती है, यह अपनी हरएक विद्यों के मनुष्य से भागों बदने की एक सीड़ी बनाकर उसी तरह यांगे बहुता है जैसे कि मनुष्य एक सीड़ी से दूसरी पर कूदकर बाता है।

्र प्त बार भाग भागनी विफलताओं, अपने दु:श्रों भीर पीकाओं को मान जीतिए कि ये इस में इतनी सुशहयाँ हैं; सौर यह साफ्र-नाफ बतवा रही हैं कि इस में कहाँ पर कमज़ोरी और शुटि हैं। और हिस जगह इस सत्यता और पवित्रता से जीचे हैं। फिर आप कगा-वार भवनी देख-भाल करना ग्ररू कर देंगे। हरएक फिलबन भीर इरप की वेदना आपको बतलावेगी कि किस अगह पर काम करना हैं भौर चपने हृदय से क्या निकालकर दूर भगाना है, साकि हम पेवित्र सगवान और पूर्ण प्रेम की कुछ श्राधिक श्रानुरूपता प्राप्त वर सर्वे । ज्याँ-व्यां चाप प्रांत दिन अपनी भातरी स्वार्थपरता के भाव से हरते जायँगे, स्यॉ-स्यॉ चाप पर निःस्वार्थं प्रेम प्रकट होता जायगा । वर्ष भापका भैये और शांति बढ़ने खगे, जब बाएका चिड्लिडायन, ा भाषका अप आर समाव बन्न करा, भाषकी द्वारीक्षता और दुरा स्वभाव दूर होने क्रमे, और पूर्व प्रको-मन तथा भाग्वारवाएँ शापको छोदने छगे और शाप उनके गुजाम म रह बार्य, तो बापको समक्र क्षेत्रा चाहिए कि बापके कंदर पवि-वता की जाप्रति शुरू हो गई, साथ सबके मूख कारण का रूप धारण अमें अने और: बाब बाप उस निःस्वार्थ प्रेम से बहुत दूर नहीं हैं विसका अधिकार पाना शांति तथा अमरस्व की मास करना है। े पवित्र ईरवरीय प्रेम सामची प्रेम से इसी बात में मिश्र है कि वह

परंतु तय भी शलीकिक भेग सक पहुँचते के लिए मानवी भेन की प्रमावस्थकता है; श्रीर क्षय तक कियी शाणा में गर्दे में गहरे गया श्राप्त ही शक्तिशाली मानवी भेग की पालता नहीं भी जाती, तब तक जममें दिखा भेग की भी योग्यता नहीं हो गक्ती। से सम्मावी सेम श्रीर स्थापता हों से हो सक्ती।

जाना, तथ तक उत्तम । इत्य ग्रम का भा याग्यता नदा हा तक ति केयज मानवी ग्रेम और कठिनाइपी में होकर अपनर होने से ही मनुष्य ईश्यरीय ग्रेम को ग्राप्त और अनुभव कर मकता है। सारा मानवी ग्रेम अनिष्य होता है। उसकी ठीक वही दशा है जो उसके पात्र की दशा होती है। परंतु एक ऐसा भी ग्रेम है जो

ित्रिय है स्रीर केवल दिलावटी वार्ती में नहीं फैँपता। मनुष्य जितना ही एक से एणा करता है, जतना ही वह वृस्ते से

मेम कर सकता है। परंतु एक ऐसा भी भेम है जिसका प्रतिवातक व्योर प्रतिद्वंदी नहीं होता। यह स्वार्थ की हरएक छाना से मुक्त बीर विवांत पवित्र होता है। उसकी सुगंध प्रत्येक मनुष्य तथा भाषी वक प्रकर्तों पहुँचती है।

मानदी प्रेम दूरवरीय प्रेम की छावा-मात्र है। यह आश्मा को मत्त्रिक श्रवस्था तक खींचता है—उस प्रेम तक जिसमें परिवर्तन भी चिंता का होना कोई जानता ही नहीं।

पह ठीक है कि माता उस मांस के लीघड़े को, जो उसकी गोद मैं पता है, पूर्ण उस्साहमय प्रेम से देले और जब कभी कोई उस से बंद को प्रण्यों पर लिटा दे, तो उसको देखकर उस माता के कपर प्रिक्त का समुत-सा उमक पड़े। यह ठीक है कि उसकी घाँलों से मूंगारा यहने कम जाय और उसके हदय में श्रसत्व पेदना हो उठे, क्योंकि इसो सरह से ता भौग-विषय तम प्रसत्वात की घरवाथी क्योंकि इसो सरह से ता भौग-विषय तम प्रसत्वात की घरवाथी क्योंकि इसो सरह से ता भौग-विषय हो तथ वस्त्र प्रमानिक स्व

यह ठीक है कि दिश्योच्य होनेवाले प्रेम-पात्र के धीन जिये बने पर प्रेमी भाई, बहुन, वित और की को गहरी बेदना पहुँचे, बीह थे सबकी जड़ जो अहरव अगवान् है, उससे भी प्रेम सना सीलें बचेंकि केवल जनी स्थान पर स्थामी संतोच की प्राप्ति संपद है।

यह ठीक है पांडो, ऐरवर्ष-भक्त क्षया स्वापं-प्रेमी को पराजित गिता परे,वाकि यह पीड़ा की जकानेवाजी भ्रानि को पार वो करे; गोंकि इड़ो प्राप्ता इसा तरह से ओवन की महेबिका पर विचार करने के बिटो विश्व की जा सकती है। इहच को पवित्र और केंग्रस कराने का यहां मार्ग है और तथा प्रद्रम करने के बिये हस्य भिंत तह से तैयार किया जा सकता है।

भाग पाढ से तथार किया जा सकता है। जर मानवी प्रेमवाजे हृदय में तुःश का बंक प्रवेश करता है, जर विशे और विश्वास की भावना रक्तनेवाजों पर खंखकार, निर्मनता श्रीर त्याग का बादल मँडराने लगता है, तभी हृदय श्राह-श्राहि करता हुआ श्रविनाशी से प्रेम करने के लिये श्रपना सांसारिक मार्ग छोड़क, श्राता है श्रीर उसकी छिपी शांति में विश्राम पाता है। जो कोई इस प्रेम की शरण में श्राता है, उसको कोई श्रसुविधा नहीं रह जाती। न तो उसका दुःख भोगना पड़ता है श्रीर न मुदांपनही उसको घेरे खदा रहता है। परीचा के दुःखदायी समय में भी लोग उसका साथ नहीं छोडते।

शोक से पवित्र किए गए हृदय में ही पवित्र प्रेम के सींदर्य का श्रनुभव हो सकता है श्रीर स्वर्गावस्था की सूर्ति केवल उसी पक्त देशी छोर प्राप्त की जा सकता है, जब कि इस श्रज्ञानता श्रीर स्वार्थ को, जिसमें नतो कोई जीवन है न रूप है, काटकर निकाल दिया जाय। देवल वही भेम जो श्रारमाय १२ = तृष्टि श्रीर पुरस्कार नहीं चाहता, भेद-भाव पैदा नहीं करता श्रीर जिसके बाद हार्दिक बेदना शेप नहीं रह जाती, ईरवरीय सहा जा सकता है।

तुराह्यों की दुःखदायी छाया श्रीर स्वार्थ में पड़े हुए लोग प्रायः यह साचा करने हैं कि पवित्र प्रेम तो उस ईश्वर की विभूति है जिम तक हमारी पहुँच ही नहीं। हम पवित्र प्रोम को ने श्रपने में परे श्रीर ऐपा कुछ समकते हैं जिसको वे कभी प्राप्त नहीं कर सकते। सच है, ईश्वर का प्रेम सदैव स्वार्थी मनुष्यों की पहुँच के याहर है। परंगु जिम वक्त हदय श्रीर मस्तिष्क का स्वार्थपरता के इन विचारों से कित कर दिया जाय, उस वक्त यह निस्स्थाय प्रेम, यह प्रधान प्रेम या सिद्धरानंद श्रयांत् ईश्वर का प्रेम श्रपने श्रंतःकरण का एक स्पार्थ सीर वास्तविक पदार्थ यन जाता है।

श्रंतःकरण के श्रंदर इस पवित्र प्रेम का श्रनुभव करना उस भग-यात् से प्रेम करने के श्रंतिरिक्त कोई दूसरी वस्तु नहीं। स्रोम ईर्ड्स ने प्रेम के बारे में इतनी यकवाद ता अवस्य करने ई, परंतु उसकी सम- को दम हैं। यह प्रेम केवल पार्पों से हमारी रखा ही नहीं करता, बल्कि यह तमाम प्रलोधनों से भी हमको परे ले जाता है।

परंतु वैसे कोई यह उच्च घानुमव प्राप्त कर सकता है ? इस प्ररंग का क्या सख्य ने वतावर यही दिवा है जोर यही देता रहेगा कि प्रयने को हाजी करो चौर में तुसको मर दूँगा। जय तक ज्ञपनायन नहीं जाता, वच तक ज्ञपनायन नहीं जाता, वच तक पवित्र प्रेम जाना ही जहीं जा सकता; क्योंकि प्रेम चौरा हो यही हो हो से स्वार्ग क्योंकि प्रेम चौरा हो हो प्राप्त स्वार्थ है। चौर तिस वात को हम जानते हैं, उससे इनकार कैसे च्या जा मकता तिस वात को हम जानते हैं, उससे इनकार कैसे च्या जा मकता है। व्याप्त को क्या पर से जब तक स्वार्थ का पश्चर हो मही दिया जाता, उच तक च्या है। या चौरा तो व्याप्त को क्या पर से जब तक स्वार्थ का पश्चर हो मही दिया जाता, उच तक च्या है। या चौरा त्या च कर सुनर्जावन का महे चीर च्या कर सुनर्जावन का महे चीर च्या कर सुनर्जावन का महे चीर च्या कर सुनर्जावन की स्वार्थ का सामग्री प्राप्त कर सहते।

माली चन गया है। फिर स्थापैनस्या के धाचीन विचार नगपर भागा विका समावर विधानस्य चारे, असकी मकेस मही थुमा सकते। अस सी यह धाने घेथे, पविषया, चाटा स्तायन धीर हत्य की गर्मी एमा स्पा एक मेंग रहनेवाजी मानुग्या के हिसी विषयान धीर साल् धीरह हो स्थापी

पित्य निर्मृद्द प्रेम केवल एक सम या मनी वेग नहीं। यह जान की यक ऐसी अवस्ता है, नियक कारण तुमहर्षों का सामाप्य नष्ट हो भागा है और पुरी धार्मों में में विज्ञान हर जाना है। मधिशानंद का स्पात्र स्थान कर जाना वाहण और परिमानिय हो मानी है। विश्व पित्र परिमानिय हो मानी है। विश्व पित्र मिल के निये प्रेम और साम एक हो समिन समु है।

माम मंतार हुनी पवित्र शेम के चानुभव की चौर पर रहा है। हुनी चिनिया से विश्व का सृष्टि हुई था; चीर जिन्नो पार सुष्ट का चानुभव होता, चीर विश्व का सृष्टि हुई था; चीर जिन्नो पार सुष्ट का चानुभव होता, चीर विश्व कि हम पवित्र मेमानुभव के जिये उद्योग होता। परंगु हम ममय संसार केंचल भावती हुई द्यापा की पकड़ने का उच्चीम कर रहा है चीर खंधकार में होने के कारण धामजी तरतु की उपेचा करता है, हमिलये उसको हम भ्रेम का खनुभव नहीं होता। इसी कारण दुःख, शोक सथा विपाद खब भी बना है, चीर उस समय तक बना रहेगा, जब तक खबने जपर रवयं लाई हुई खावित्रयों से शिषा लेकर संसार उस निस्पृह भ्रेम चीर खिद्द का पता नहीं जाना लेता, जो शांतिमय खीर शांत है।

जो कोई स्वार्थ त्यागने के जिये राज़ी खीर तरपर हो, वह इस प्रेम, इस युद्धि, दूप थानि खीर हदग गया मितिया की इस स्थिर खबस्या का श्रमुभव कर सकता है। साथ-दी-साथ उसको इन वातों को भेलने खीर भोगने के लिये भी तैयार होना चाहिए, जो इस त्याग के कारण खपने जवर खानेवाली हैं। संसार में क्या, समस्त विश्व में कोई स्वेच्छाचारी शक्ति गहीं खीर भाग्य की सबसे इद जंज़ीरें, जिनसे

मनुष्य वैचा हुमा है, रवयं जमी की यनाई हुई हैं। मनुष्य दुःखदायी वैचन में इस कारण फैंसा रहता है कि उसमें फैंसा रहता ही वसंद करता है। प्योंकि वह क्षपनी जंगीरों से मेम करता है और मोचता है कि उसका को छोटा-या आयादित का कारायास है, यह सुंबर, नमजीय और मुखरायो है। उसको दर है कि उस कारायास से शुक्त होते ही में समाम कासजी और रचने जायक बातों से महस्मर कर दिया जाउँगा।

"बार चपने कारचा दुःख भोगते हैं। इसके किये दूमरा कोई बापको वित्रत नहीं करता। बापके जीवन कीर मरच के किये दूसरा कोई उत्तरवादी नहीं।"

तिम मीतरी शक्ति ने इन गंगीरों को धीर इस अंथकारमय संकीयें कैंद्रमाने का यनाया है, यह जब चाहे और येश करें, तब अक्षा दो मक्ती है, भीर तिम कल बात्मा की इस कारायाल की समुप्तीराता का पता पता और जिस वहां दी है; आपरा उसके अपरि-तिम तेम तथा प्रकार के प्रह्माओं उसन तथा तथार कर देगी, उस यक आपता इसके किने पिकाइट मयाने कोगी।

जिल तरह से रूप होने पर घापा होती है, आहि जजने पर शुर्थों निकला है, उसी तरह से कारण उपस्थित होने पर कर्म घोड़ है और मुख तथा दुःख अनुष्यों के निवारों चौर कर्म प्यां के बाद ही और मुख तथा दुःख से होता है। संसार में अपने वारों कोर देखिए, तो कोई ऐमा काम न होगा, जिसका कोई अपने ज्यापानुमीदित न हो। मनुष्यों को धार दुःख भीमना पहता है, तो हसका कारण केवस हतना ही है कि निकट था मुद्द भूतकाल में उन्होंने द्वाहांगें का मो योग था। में मुख को भी उसी बक्त आह होते हैं, जब कि वे पन्छ कारों को पहले कर लेते हैं। मनुष्य भी एक बार हम पर विवार करने दीजिय, हसकी समकते दीजिए। फिर वह बरावर श्रान्छे कार्य करेगा और श्रापी सन्योत्मान में श्रंकुरित तमाम वास-फूम श्रीर नतरी को जला देगा।

संसार निस्त्यार्थ प्रेम को नहीं समक पाता; वर्गोक वह अपनी ही प्रमानता के पीछे परेशान रहता है— प्रस्थायी स्वार्थों की सकीरों चहानदीवारियों के घंदर जरूत करता है। इसका प्रधान कारण केवल यही है कि यह प्रपत्नी अज्ञानना के कारण इन्हों स्वार्थ और प्रमान की यातों को प्रमानी स्थायी वस्तु समके हुए है। संसारी प्रजोभनों में पूर्त जाने से तथा दुश्य से जलते के कारण उसकी सहा का पित्र सना शांत सींहर्ण दिखलाई नहीं पहला। शुटियों और भ्रम की तुन्द भृतियों हो उसका प्रधान है। यही पहला। शुटियों और भ्रम की तुन्द भृतियों हो उसका प्रधान है। यही सह सर्वद्रश के प्रेम भागाद (भवन) से बरायर विवय रहता है। यही सक उसकी पहुंच ही नहीं होती।

्कानेवाजों को घरने बाधरण पर लजित होना सिलला दीतिए। प्रेणार सभी ची-पुरुष हमी सार्ग पर चलने लगें, तो फिर क्या पहना है। वह सत्तुपा का समय पिलकुल ही निकट हो जाय। हमलिये जो प्रियने हरूव को पिलेश बनाता है, वही दुनिया का सबसे धरिक परो-

पांतु तब भी यथि संसार उस स्वर्गाय ज्ञामाने से, जिनमें मनुष्य निस्तार्थ मेमसक पहुँच जायगा, इस वक्त संचित है और कई व्यामानी जुलों क्ष वंचित रहेगा, स्वापि तिह सापको ऐसा करना समीए है, यो भार ययने स्वापंत्रम जगत को छोड़कर हमी वक्त स खुक्त राधी भूमि में मदेश कर सकते हैं। हाँ, हतना स्वत्य के कि प्रवेश होने के पूर्व भावको एया, प्राप्तारखा और दूसरों को तुष्कु सममने की साहत क्षेत्रकर सम्य और एमारोज्ञ प्रेम की शरस सवस्य केनी पड़ेगी।

नहीं पर पृथा, धयिष श्रीर तृत्तरों को प्रशा समझने की बात है,
यहाँ पर निश्वार्य प्रेम गहीं टिकता । ऐसा मेम तो केवल उसी हृदय
में निवास करता है, नियमें समस्त रिकायतों को श्रीक दिया है।
आपका कहना है कि भला में शरावियों, टॉनियों, जहातों
भीर दियकर सावात करनेवालों से कैसे प्रेम कर सकता हूँ। में तो
उनका सनादर और उनसे पृथा करने के लिये विवश हूँ। यह डीक
है कि सापका हृदय ऐसे लोगों को पसंद करने के किये साय पर
मेरे दें है। परंतु तिस वक्त साप यह कहते हैं कि हम तो उनको
पूँचा की हिटे से देलने के लिये विवश हैं, उस वक्त सार दिया की
पूँचा की हिटे से देलने के लिये विवश हैं, उस वक्त सार कर स्थार पूँचा की हिटे से देलने के लिये विवश हैं, उस वक्त सार कर स्थार पूँचा की हिटे से देलने के लिये विवश हैं, उस वक्त सार कर सार क्ष्य स्थान पूँचा की हिटे से देलने के लिये विवश हैं, उस वक्त सार हो गाँद पूँच सेमत है. कि साप उस संस्कृत विचायर को मात हो गाँद इस के कितने कारण है और वे इस योर दुस्य के भागी करों हैं, इसके स्थार के कितने कारण है और वे इस योर दुस्य के भागी करों हैं, इसके निरिचन है। इस ज्ञान की प्राप्ति हो ज्ञाने पर उनको दोषी उहराना पा उनसे विसुख रहना। आपके तिये असंभव हो जायगा और आप सर्देव पूर्व शांति और गहरी दया के साथ उनके बारे में विचार करेंगे।

श्रगर श्राप लोगों से प्रेस करते हैं श्रोर उनकी प्रशंसा करते हैं, परंतु क्यों ही वह श्रापके किसी काम में वाधा पहुँचाते हैं या कोई ऐसा काम करते हैं, जो श्रापको पसंद नहीं, श्रगर उस वक् श्राप उनकी निंदा करने जगें श्रीर उनको पसंद न करें, तो इसका यही सत्तवय है कि श्राप ईरवरीय प्रेस को श्रपना सिद्धांत नहीं मानते। श्राप श्रपने हदय में श्राप जगातार दूसरों को होपो श्रीर कृत्मित उद्दराया करने हैं, तो स्वार्य-रहित प्रेम श्रापसे विलक्त द्विपा है। जो जानता है कि प्रेम ही सब वस्तुश्रों का प्रधान कारण है और जिसको प्रेम की शक्त का पूर्णता श्रीर पर्याप्त श्रतुभव हो गया है, उसके हत्य में श्रणा के लिये स्थान नहीं हो सकता।

जिनको इस प्रेम का ज्ञान नहीं, वे श्रपने माइयों के ही न्यायाधीश श्रीर फाँसी देनेवाले यन जाते हैं। वे इस यात की भूल जाते हैं कि कोई एक स्थायी न्यायाधीश श्रीर फाँसी देनेवाला मी हैं। श्रीर जिम सीमा तक में दें उनकी राय श्रीर विशेष सुधारों तथा कार्य-विशियों में मतभेद रखता है, वे उनना ही उसकी सनकी, उदंड, वेईमान, विवेक्द्रीन श्रीर कपटी समसते हैं। जिस सीमा तक लोग लगाम उनके ही उदेश्यों पर चलते हैं, वद्रौं नक तो वे उनकी श्रपंत प्रशंम नीय समसते हैं। श्रपने मन ही में मगन रहनेवाले लोगों की यही दशा होनी है। परंतु जिसका हदय देश्वरीय श्रेम में लगा है, वर मनुष्यों के उपर न तो ऐसी श्राप ही लगाना है, न उनका विभाग ही हम तीर पर करता है। न तो यह सोगों को श्रपने मन पर लाने की कोणिश ही करता है श्रीर न यहाँ यल करता है कि लोगों से श्रापने की कोणिश ही करता है श्रीर न यहाँ यल करता है कि लोगों से श्रापने की की प्रशंस ही करता है श्रीर न यहाँ यल करता है कि लोगों से श्रापने की हम स्थान को हम्ला करते हैं कि लोगों से श्रापने

को जान जाने पर वह उसी के सहारे पर चलता है कीर सबके पति कपने सितण्क को एक-सा शांत और हृदय को एक-सा ग्रेमस्य रखता है। वार्षी, युरवायम, श्रुद्धिमान, मार्क, निहान, विधाहीन, हवार्षी, निरतार्थी सभी के जिये वह उपकार का एक-सा विचाह स्वता है। कपने उत्पर विजय-पर-विजय प्राप्त करने और अपने के पुष्य-विश्व कपाने में निरंतर संजयन रहने से हो मान्य हम अपना हान और पविच प्रेम को पा मरता है। केवता पवित्र हदय काली पाक हो वासामा के दर्गन होते हैं। निम यक्त प्राप्त का इस्स काली पाक हो जाता, उस वक्त माचका कारापदार हो जायना सीर जिस प्रेम का क्ष्मी की कार्य होता है। किस प्रिकर्णन स्वता होता, जिस होता का क्ष्म क्षमी श्रीक-विश्व नहीं होता, वहीं प्रेस आएके श्रंदर जायत हो-

बायमा और सापमें शांति सा जायमी । पवित्र प्रेम प्राप्त करने के लिये उद्योग करनेपाला सदैन ज्ञानत-सवामत के माव को अपने यहां में करना चाहता है; क्यों कि जहाँ पवित्र भाष्यास्मिक ज्ञान है. यहाँ कलंक-भावना ठहर ही नहीं सकती। भौर जिस हृदय में दूसरों को स्था तुष्य समामने की योग्यना नहीं रह गई, उसी हदय में प्रेम का परा चलुभव और विकास होता है। इसाई नास्तिकों को गाली देते हैं और नास्तिक ईमाइयों पर संगप्तंक इंसते हैं। रोसिय धर्मोतुवाची (Catholics) भीर रोमिव धर्म के विरुद्ध दलवाने (Protestants) बनातार कापम में बाखुद किया करते हैं। जिस स्थान पर मेम तथा शांति का भाव दोना चाहिए था, यहाँ पृथा स्त्रीर मनाहे की स्थान निज रहा है। भी भागने भाई से एया करता है, वह जनजार है भीर पवित्र ईंग्वरीय म का पातक है। जबतक आप प्रत्येक धर्म के क्रमुवायियों कीर गितिकों को भी निष्पन्न भाव से नहीं देखेंगे, बनसे पूदा करना व होंद देंगे चौर पूर्ण शांति से न रहेंगे, तब तब काएको बरावर उस प्रेम

के द्वपार्वन के लिये यस करना होगा, जियक कारण वैनिपी को सुक्ति चौर स्वतंत्रण का साभ होता है।

्रेश्यरीय ज्ञान श्रीर निरम्पार्थ प्रेम के श्रानुमार से मृगा का भाव नष्ट हो जाता है—तमाम द्रमहर्षों रफ्षकहर हो जाती है। इसपा फल यह होता है कि मनुष्य यह दिश्य रिष्ट श्राम करता है, जिसमें प्रेम, स्वाय श्रीर उपकार ही प्रधान, सर्विजियी श्रीर सर्वेष्यायी दिसलाई प्रदेने हैं। उनका नाश कभी होता नहीं दिसाई देता।

श्यमे मित्तरक को रद, जिला तथा उदार भागों की मान पनाइप, श्यमे दिय में पनिव्रता और उदारता की योगाना नाइए, श्रमनी
ज्ञान को ज्यप रहने नथा सम्य श्रीर पित्रव भाषम के निये तैयार
की निए। पनिश्रमा श्रीर शांति श्राप्त करने का यही मार्ग है श्रीर श्रंत
में श्रमंत श्रेम भी हमी तरह श्राप्त किया जा सकता है। इस प्रकार
जीवन विनाने से श्राप दूसरों पर विश्वास ज्ञाम महेंगे। उनको श्रपने
श्रमुकून बनाने की कोशिश ब्रक्तर न होगी। बिना बाद-विवाद
के श्राप उनको सिखा सकेंगे। बिना श्रीमलापा तथा चेष्टा के ही बुद्धिमान् लोग श्रापके पास पहुँच जायँगे श्रीर लोगों को श्रमुकून करने
का उद्योग किए बिना ही श्राप उनके हृद्य को बशीभूत कर लेंगे।
क्योंकि श्रेम सर्वोपरि, स्रचन श्रीर विजयी होता है। श्रेम के विचार,
कार्य श्रीर भाषण कभी नष्ट नहीं हो सकने।

इस वात को जानना ही कि प्रेम विश्वव्यापी, प्रधान श्रीर हमारी हरएक ज़रूरत के लिये काफ़ी है, बुराइयों को छोड़ना, श्रंतःकरण की श्रशांति को दूर भगाना है। यह मानना कि तमाम लोग श्रपने-ध्रपने तरीक़ें से सस्यानुभव के लिये यस कर रहे हैं, संतुष्ट, शोक-रहित श्रीर गंभीर रहने का मार्ग है। यही शांति है, यही प्रसन्नता है, यही श्रमरता है, यही प्रवित्रता है श्रोर यही निस्स्वार्थ भ्रेम का श्रनुभव है।

पद्य का श्रमुवाद

तिस बक्त मैंने समुद्र के तट पर सदे होकर देवा कि ये पहार्ने विम तह से समुद्र के प्रथल धाकमणों को सहन कर रही है चीर वर्ष मैंने सोचा कि किम तरह से मुत्तों से वे अपनेवय लहरों के धवके बस्ती धा रही हैं, उस वक्त मैंने कहा कि इन वह पहानों को काट-वर बहा के जाने के लिये इन लहरों वा यह निरंतर उद्योग व्यर्ष शे हैं।

परंतु जय मैने यह सोचा कि ये चहाने किय तरह हुट गई धी भीर शोंसे के मोधेवाले बालू चीर कंक़ों को नेवा जो उन मुझा-विज्ञ करनेवाली घटानों के क्ये-सुचे सक्तमंत्र्य भाग थे चीर जहाँ वर मंगम होता था, वहीं ये उत्पर-तीचे केंके जा रहे थे चीर ठोकर यात्रे थे, तो में समस्य गया कि यह कियी समय पहले समुद्र के मीचे या चीर में सम गया कि यह कियी समय पहले पानी (सगुद्र) है देवल गुलाव हैं।

े उस हु। से कि कोमल होते हुए भी खगातार सम के साथ सेने देख बिया कि कोमल होते हुए भी खगातार सम के साथ रेपोग करने से समुद्र में कितना यहा काम निया है। दिन्य तरह से ¹¹युर ने प्रमंद के साथ सिर ईंचा किए हुए बंतरीयों से चयना याँक उत्तराय कोर किम तरह से बही-वहीं ग्रहांचों को मीचा दिनाया से विकासह से इन कोमल चूँदों ने बंत में उस दर दांगार वर विकास साथ को चीर उसको तिसावर हो ग्रीमा।

तेत्र शुमको नात्म हो गया कि यह करिन बाजा बाजनेवाझा पाव में धेत में प्रेस के चेताकरण में ब्रांस तमेरा करते और बाहर निकतनेत्रासे कोमळ काँके के सामने सिर मुकावेगा; क्योंकि महाच के श्रंतःकरण की यह चट्टान वड़ी ही श्रहंकारमय है। उसी वक्त मुक्को इस पात का भी ज्ञान हुश्रा कि श्रंत में तमाम वाधाश्रों को नष्ट होना पढ़ेगा श्रीर प्रेम की धारा के सामने प्रत्येक हृदय को मुकना पड़ेगा।

पाँचवाँ ऋध्याय

धनंत में लीन होना

कार्य काल से ही शारीरिक आलसाथी तथा कामनाथों भीरधंगिरिक धरित्य बस्तुओं में श्लीन होने पर भी मनुष्य को धपने
देंगिर कीवन के परिसित, धनित्य और भीत स्वभाव का महत्र
निर हा है और अब कभी उस पर शुद्धि तथा शारी का महत्र।
वा हा है, सी यह मदेव धर्मत तक पहुँचने की कोशिता करता
वा हो। भाषा यह धरेंगों में सुलायक कींगू भरकर निथ हर्षय
पनामा) की शांति-दायिनी पास्तिविक्ता की बचावोचा चरता
ता राष्ट्र है।

तिस समय यह स्वयं विचार करता है कि ये सांसारिक सुख रिश्तिक थीर संतोधननक है, वेदना और तोक उसकी बरावर हम तथे वाद दिखाते हैं कि ये सब मतिस्य और समय दो नहीं है, तैक मसंतीय की स्वति भी हैं। यह भीतिक करायों से पूर्व मंत्रीय त करने का विश्वास करना चाहता है। क्षेत्रिक उसी वक्त उसके रिश्तिक में मितिथ की एक सावाह मातो है कि ऐसा रिश्वाम क माँ। क्योंकि यह तो सपने सावश्यक निष्य समाय को ही हाते । विश् देवा है और एक निश्व तथा स्वयंगि सहुत हम बात के दीव हुमा जाता है कि स्थावां संतोब और कट्टर सांति का उन्ह बेशक समर, सारवन और क्यंत्र महा में ही किया जा का है।

्षी सबके बिये विश्वाय का एकता कारण है, यही सब भाषा वह भीर स्वान है, यही भारताब भीर मेमदूर्य हर्य का मृल प्राण है कि वास्तव में मनुष्य, यदि श्राध्यात्मिक दृष्टि से देखा जाय, तो निष्य श्रीर ईश्वर का श्रंश है। परंतु संसार में पदकर श्रीर श्रद्मांति से दुःचित होकर यह जगातार श्रपनी श्रसनी प्रकृति को जानने हे लिये गवशीन रहना है।

मनुष्य की श्रारमा श्रमंत भगवान् से पृथक् नहीं हो सकती श्रीर उस श्रमंत के विना किसी वस्तु से उसे मंतीप भी नहीं हो सकता। दुःग्य का भार लगातार उसके दिल को दुःखाता ही जायगा श्रीर शाक की छाया वरावर उसके मार्ग को श्रंधकारमय बनाती ही जायगी। लेकिन यह सब उसी वक्त तक होगा, जब तक वह मौतिक स्वप्तमय जगत् में चक्कर लगाना छोड़कर निष्य की बास्तविकता को पूर्णतः जान नहीं जाता।

जिस तरह से महासागर से पृथक् की हुई पानी की हरएक छोटीसे-छोटी वृँद में भी महासागर के तमाम श्रसकी गुण वर्तमान रहते हैं,
उसी तरह से श्रनंत से पृथक् हुश्रा प्राणी भी जब ज्ञानावस्था में श्राता
है, तो उसमें श्रनंत का पूरा साहरय विद्यमान हो जाता है। इसके
श्रतिरक्त जिस तरह से प्राकृतिक नियमों के द्वारा श्रंत में वह पानी
की वृँद फिर महासागर में पहुँच जायगी श्रौर उसी के शांत गर्भ में
लुस हो जायगी, उसी तरह से इन श्रश्नांत प्राकृतिक नियमों के द्वारा
मनुष्य भी श्रपने स्थान को पहुँच जायगा श्रौर श्रनंत महासागर
में लुस हो जायगा।

श्रनंत में ही पुनः एकमय हो जाना मनुष्य के जीवन का उद्देश्य है। नित्य नियम में पूर्णतः प्रवेश करना क्या है, बुद्धि, प्रेम तथा शांति का उपार्जन करना है। परंतु यह पवित्र श्रवस्था श्रपने ही स्वार्थ में लीन रहनेवालों के लिये न तो कभी सुलभ हुई है, न होगी। श्रपनापन, पृथक्ता, स्वार्थपरता ये सब एक ही हैं श्रीर बुद्धि तथा ईरवरीय पवित्रता की प्रसिद्धंदी हैं। विना शर्त के मने को भुता देने से पृथक्ता चौर स्वार्थपरता का नाश होता है कीर नुष्य धमरत्व तथा धनंत के पवित्र पद का श्रधिकारी वन जाता है। इय प्रकार धपने व्यक्तित्व को भुक्षा देना संमार की तमा स्वार्थी नृष्यों की निगाह में अपने उत्तर सबसे दु: खदाबी विपत्ति की मुजाना भीर यह एक ऐसी बानि उठाना है, जिसकी पुनः पूर्ति भी नहीं ी सकती। परंतु तब भी यही एक सर्वोपरि प्रधान समा धनुल त्वरीय प्रसार है, यही बास्तविक और स्यायी साभ है। जिस मनुष्य त्रीयन के गुद्ध नियमों चौर भाषने ही जीवन की प्रदृष्टि का ज्ञान ें, वह बराबर धनित्य तथा विकारमय जगत् में भटका करता है। े वे ऐसी चीज़ें हैं, जिसमें स्थायी तरप नहीं। इस प्रकार स्रीन े जाने का परिकास यह होता है कि चपने ही भ्रम के समुद्र में इब-· मनुष्य कम-मे-कम उस समय तो अपना जीवन गेवा हो देना है। मनुष्य अपने शरीर पर ही लट्टू होकर उसकी प्रेरणाधीं को पूरा पता है, मानी यह समर होकर साई है; सौर यद्यपि यह शरीरपात प्रिमितार्यंता संधा नैकटय को अना देने को चेंछा काला है, पाँत [3 का मय और सपनी प्रिय यस्तुओं से झाथ धीने की कार्रांका ^{।। बार्}ल उसके सुल से भी सुरव के समय को घेरे रहना है कौर पिकी सार्थपरता की सर्व कर देनेवाजी द्यापा निर्देश भूत की शरह

प्ता गीवा ही नहीं दावता।

रिहे मुख तथा भोग-विजाम की सामग्री दृष्णा हो आने पा
मुख के पंदर की दूँरशीय सत्ता सरावी की मतर निर्मित्र पर
नाई की मनुष्य बादन भीतिकना की नाई में गार्ट निर्मित्र पर
नाई की मनुष्य बादन भीतिकना की नाई में गार्ट निर्मित्र परमा
गार्ट है। यह नाई क्या है ? दूँदियों वा नाया जगार कर्या कर्या है
देशने पर गार्गिक समस्ता के दिख्य में भी सिद्धार (Theories)

देशने पर गार्गिक सम्ता के दिख्य में भी सिद्धार (Theories)
देशने पर गार्गिक सम्ता समस्त जाने क्या है। जिस समय मनुष्य की
देशन क्या परस्त क्या है समस्त का हम पर्य हिस्स का नाइक

रही विश्वस्थापी सत्य-धर्म है। परंतु इसी से विनाशकारी रूपों का भी माविमांव होता है।

इसिंबरे मनुष्य का स्वार्थ-यागां बनने का घम्यास करने दीजिए मेर सम्वी पाश्यिक मृहिष्यों को उसे जीतने दीजिए। मुन्न तथा मेग-विज्ञास का गुलाम बनने से उसको इनकार करने दीजिए। मान तथा सोध-विज्ञास का गुलाम बनने से उसको इनकार करने दीजिए। को सहस्य होती दिन दिन उसमें सद्युवों की दिन करने दीजिए। को सार हो जाय मेर बरने जिए। को मार हो जाय मेर बरने विज्ञास को सार हो जाय मेर बरने नम्मता, सब्बननसहर, चमा, दथा और प्रेम का चाम्याम मेर सम्मता, सब्बननसहर, चमा, दथा और प्रेम का चाम्याम मेर सम्मता, सब्बननसहर के प्रित्म के स्वार्थ के स्वार्थ के प्रकार को प्रकार के प्रकार के स्वार्थ के स्वार्य के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्य के स्वार्थ के स्वार्

मद्भावना से दिग्य इष्टि मिजती है। जिस मनुष्य ने श्रपने की [य तरह से भाषने वहा में कर किया है कि उसमें केवल एक ही रानसिक वृत्ति शेष है और वह भी सब प्राणियों के प्रति सद्भावना भी स्पक्ति है, वही दिस्य झान का अधिकारी और माजिक है। वही एठ और सत्य का निर्यंय कर सकता है। इसलिये सबसे चण्छा व्याप्य यही है, जो बुद्धिमान है, पवित्र है, और नित्य का जाता तथा रण है। जहाँ पर भाप भ्रभंग भलमनसाहत, भवत थेयँ, उच कोटि ही नम्रता, भाषया की मधुरता, आरमसंयम, आरम-विस्मृति तथा गहरी अपरिमित सहानुभृति देखते हों, यहीं पर आपको सबसे आजी दिमागवालों की तलाश करनी चाहिए और ऐसे हा बादमी की ^{नंगत} केंद्रनी चाहिए। क्योंकि उसे ईरवरीय अनुभव हो गया है। वह भव निश्य का सहवासी तथा अनंत का मिश्रित अंश हो गया है। नो कोधी, श्रधीर सपादंभी हो, उस पर विश्वास न कीजिए। जो प्राने स्वायों को नहीं छोड़ता और सदैव मुख की बलाश में रहता है, विसमें सद्भावना तथा दूर तक प्रभाव डालनेवाली दया नहीं है, उसका भी विश्वास न करना चाहिए; क्योंकि ऐसे आदमियों में बुद्धि नहीं

विश्वव्यापी सत्य-धर्म है। परंतु इसी से विनाशकारी रूपों का भी भाव होता है।

सलिये मनुष्य को स्वार्थ-त्यागी बनने का श्रम्यास करने दीजिए अपनी पाशविक प्रवृत्तियों को उसे जीतने दीजिए। सुख तथा विजास का गुजाम बनने से उसको इनकार करने दीजिए। ो सद्गुर्यों का धादी बनाइए और प्रति दिन उसमें सद्गुर्यों की करने दीजिए, ताकि वह अंत में पवित्रता को प्राप्त हो जाय उसमें नग्रता, भवमनसाहत, चमा, दवा चौर प्रेम का चम्याम महण-राक्ति भा जाय: क्योंकि हमी भ्रम्यास और प्रहण-राक्ति वेत्रता का ब्राविमांव होता है। ये ही पवित्रता के घटक हैं। दिभावना से दिश्य इष्टि मिलती है। जिस मनुष्य ने अपने की तरह से अपने यश में कर खिया है कि उसमें केवल एक ही सेक वृत्ति रोप है और वह भी सब प्राणियों के प्रति मदभावना पक्ति है, वही दिव्य झान का अधिकारी और माजिक है। वही भौर सत्य का निर्णय कर सकता है। इसलिये सबसे घण्डा प वहीं है, जो चुलिमान् है, पवित्र है, और नित्य का शाला तथा है। जहाँ पर आप अभंग भनमनसाहत, सचल धेर्य, उस कोटि खता, भाषण की मधुरता, चात्मसंयम, बात्म-विस्पृति सथा रे भपरिमित सहानुभृति देखते हों, वहीं पर भापको सबसे भादी गवाजों की सजारा करनी चाहिए और ऐसे हा बादमी की ं दूँवनी चाहिए। क्योंकि उसे ईरवरीय अनुभव हो गया है। यह नित्व का सहयासी तथा अनंत का मिश्रित अंश हो गया है। शेथी, सधीर तथा दंभी हो, उस पर विश्वाम न कीजिए। जो े स्वामी को नहीं दोइता चौर सर्देव सुख की ठलारा में रहता है, में सर्भावना सथा दूर तक प्रभाव डालनेवाली दया नहीं है, उसका वेश्वास न करना चाहिए। क्योंकि ऐसे बादमियों में इदि नहीं

धीर धारधी नारों से दूर होगा। जब तक धार इस सिद्धांत का धुमव नहीं कर खेने, तब तक धारकी आत्मा को शांति नहीं मित्र सहता। निसही इत बाठों का धनुमव हो जाय, वही धराज में इदिमान है। उसकी प्रदिमक्ता इस बात में नहीं है कि यह बढ़ा हिंदियान है, धरिक उसकी धुद्धिमानी इस बात में है कि उसका इस्त निर्दाप है, धरिक उसका इस्त निर्दाप की शोर नी प्रत है।

हरव निर्देश कीर जीवन पवित्र है।

धर्नत कीर नित्य का घनुमब करना धरने को काल, संसार कीर

स्था से परे के आना है। क्योंकि ये ही तोन संघवार (अज्ञानों को स्थान होने हो।

साजाय के ग्रद्ध है। हम अनंत अविनासी का ध्यनुभव होने हो।

स्थान स्थानिकारी चीर उस सात्या के ध्यमिति वन जाते हैं,

विश्व के कारण प्रकारा-माजाय का संघटन चीर स्थापन हुत्या है।

धर्मन में मजेश स्थान केवल एक करणना या मगो-गावना हो नहीं है।

सर एक महान् ध्यनुभव है, जो खेतकरण भी जुलि के लिये किन

वस्य करने पर ही भागा होना है। जब यह विश्वास हो जाता है कि

मुद्दान्तरचा में भी यह कावा बातव में मनुष्य नहीं, किस समय श्रूण-ष्यात बोर सारी वासनाओं पर श्रयना पूरा खिम्बार हो जाता है भीर वे पत्रित्र हो जाती हैं, जिस समय समस्य मनोवेग शांत बौर पिए हो जाने हैं, जिस ममय होते का हथर-चपर भरकता हूट बाग है और पूर्व शांति स्थापित हो जाती है, उसी समय (शीर उसवे पूर्व नहीं) यह चेतना ईस्वर में लीन हो नकती है। इससे पूर्व समें उस निक्कंत पवित्र श्रुटि और पूर्व शांववस्था की जाशित

जीवन के गुद्ध प्रश्नों पर विचार करते-करते ही मनुष्य पृद्धावस्था घो मास हो जाता चीर यक जाता है। चंत में यह इस जगत को ऐंदिस बज देता है, प्रश्नु वे प्रश्न विना हल हुए की रह जाते हैं, फ्योंकि चयने संकीय एस में वह इतना कीन हो जाता है कि चयने

ऐसे श्रादमी के जिये पछतावे की कोई वात नहीं रह जाती ह उसके लिये निरुत्साह श्रीर दुःख कोई चीज़ नहीं; क्योंकि जहाँ स्वार्थपरता नहीं, वहाँ पर ये दुःख भी नहीं टिक सकते। चाहे जो कुछ हो, वह उसमें श्रपनी ही भलाई समझता है; क्योंकि श्रव वह श्रपने स्वार्थ का गुलाम नहीं, बलिक परमात्मा का दास है। श्रव दुनिया की तबदीिलयाँ उस पर श्रसर नहीं करतीं। युद्ध का हाल या युद्ध की अफ्रवाह सुनकर उसकी शांति भंग नहीं होती; श्रौर जहाँ प्रायः लोग क़ुद्ध हो जाते हैं श्रौर जोश में श्राकर भागड़ने के लिये उद्यत हो जाते हैं, वहाँ वह प्रेम श्रीर दया की वर्षा करता है। चाहे दिखाई पड़नेवाली वार्ते इस विश्वास के ख़िलाफ़ मालूम हों, परंतु तव भी उसका विश्वास यही रहता है कि संसार तरक्क़ी कर रहा है। उसका बरावर यही ख़याल रहता है कि संसार के जितने श्रच्छे बुरे काम हैं, वे सव ज्योति तथा ज्ञान के स्वर्णमयी तंत द्वारा ईश्वरीय उन्नति के भंडार से संबद्ध हैं। संसार का रोना, हँसना, जीवन तथा श्रधिकार, उसकी वेवक्रूफ़ी श्रौर उद्योग, श्रारंभ से ग्रंत तक उसकी सभी भलाई-वुराई उसी से संबद्ध हैं; श्रीर कभी वे दृष्टिगोचर होती हैं श्रौर कभी श्राँखों से श्रोमल हो जाती हैं।

जिस वक्त ज़ोरों की आँघी श्राती है, उस वक्त कोई कुद्ध नहीं होता; क्योंकि सभी जानते हैं कि वह तुरंत चली जायगी । इसी तरह जब श्रापस के भगड़े से संसार वरवाद होता दिखलाई पड़ता है, तो बुद्धिमान् लोग सत्य तथा दया की दृष्टि से यह जानकर चुप लगा जाते हैं कि यह भी जाता रहेगा; क्योंकि उनको मालूम रहता है कि न दूटे हृदयों की वची सामग्री से ही बुद्धि का नित्य मंदिर निर्मित होगा।

श्चार्यंत धीर, श्रनंत दया के भंडार, गंभीर, शांत श्रीर पवित्र

बिये) प्रसाद है। जिस यक यह बोजता है, खोग उसकी बातों को भाने दृदय में विचारते हैं भीर उसकी सहायता से भागनी उसति

काते हैं। परंतु ऐसा मनस्य वही हो सकता है जो धर्नत में जीन हो

गया हो चौर जिसने चरम सीमा का त्याग करके जीवन के रहस्यमय भरत को हख कर जिया हो ।

होने की बन्नह से उसकी उपस्थिति ही एक बदा भारी (संसार के

से बाहर निकलकर यह श्रज्ञानावस्था के पार नहीं देख सकता। श्रपनी काया की रचा में ही मनुष्य श्रपने सत्य जीवन को खो बैठता है। नश्यर यस्तुश्रों में ही लीन होकर वह नित्य के ज्ञान से वंचित रहता है।

श्रारमत्याग सं सारी फिट्टिनाइयाँ इल हो जाती हैं। संसार में फोई ऐसी बुटि नहीं जिसको श्रंतः करण की त्यागानिन भूसी की तरह न जला सकती हो। कोई ऐसा प्रश्न ही नहीं, चाहे वह कितना ही बढ़ा क्यों न हो, जो स्वार्थत्याग के प्रकाश के सामने छाया की भाँति लुस न हो जाता हो। केवल स्वयं श्रम की श्रवस्था उत्पन्न कर लेने से कगढ़े खड़े हो जाते हैं। परंतु स्वार्थ-त्याग होते ही उनका भी नाश हो जाता है। खुदी (स्वार्थपरता) तो श्रसत्य का पर्याय है। जटिनता के श्रगाध श्रंधकार-सागर में ही बुटि होती है। सतत सरजता सत्य की विभूति है।

केवल ख़ुदी से प्रेम करना, सत्यता से पृथक् रहने का कारण होता है; श्रीर केवल श्रपने ही सुख का ख़याल करने से जो उससे श्रीर भी पिवत्र, स्थायी श्रीर गहरे परमानंद की श्रवस्था है, मनुष्य हाथ धो बैठता है। कारलाहल का कहना है—"मनुष्य में श्रपने ही सुख के ख़याल से भी कोई उच्च बात है। सुख के विना वह जीवित रह सकता है श्रीर उसके बदले में परमानंद की श्रवस्था प्राप्त कर सकता है। सुख से प्रेम न कीजिए, बिलक परमात्मा से प्रेम कीजिए। यही स्थायी शांति की श्रवस्था है। बहीं पर तमाम परस्पर विरोधी प्रशन हल हो जाते हैं। इसी के श्रनुसार जो कोई काम करेगा श्रीर चलेगा, उसकी भलाई होगी।"

जिसने उस स्वार्थ को त्याग दिया है, जिसने श्रपने व्यक्तित्व को उठाकर ताक पर रख दिया है, उससे फिर पेचीदा बातें छूट जाती हैं श्रीर उसमें इस चरम सीमा की सादगी श्रा जाती है कि जोग उमको येवकूक समस्ति खगते हैं। क्योंकि संसार तो अम-जाल है विमसे मनुत्य सबसे अधिक प्रेम करता है और उसी में खूँछवार जान-क्रों की सरह चित्रटा रहता है। परंतु तब भी ऐसे ही मनुष्य सर्वोद्य इदि का भनुभव किए हुए होते हैं और धनंत में जीन होकर शांति का अनुमद करते हैं। विना प्रयास ही उनका काम हो जाता है, क्रिनाइयाँ और इरएक प्रश्न उनके सामने द्वीभूत-से हो जाते हैं; क्योंकि सब वह धसली धवस्था को प्राप्त हो गया है। खब उसका ^{ब्यव}हार परिवर्तनशील अगत् से नहीं है, बढ़िक स्थायी सिद्धांतों से ही उसके कर्तन्यों का संबंध रहता है। उसमें ऐसी बुद्धि का विकास हो जाता 🕻 जिसको शुक्तिवादावस्था से उतना ही बढ़कर सममना षाहिए जितना पाशविक भावों से ज्ञान को बढ़कर समझना चाहिए। चपनी युटियों, अमों, व्यक्तिगत धारवाओं सवा प्रान्धारवाओं को विजातिस देकर बह ईश्वरीय झानावस्था में प्रवेश कर जाता है। स्वर्ग-प्राप्ति की स्वार्थमय कामना के साथ-ही-साथ श्रज्ञानयश नरक केंदर का नाग्र कर, यहाँ सक कि स्वयं अपने जीवन का भी मेम होदकर, यह परमानंद तथा चनरवर जीवन मास करता है । यह ऐसा कीवन है जो चपने क्रमरत्व को जानता है। और मृत्यु तथा जीवन के बीच में सेतुका काम करता है। समस्त वस्तुकों का एकदम ^{स्वा}ग करके ही उसने सब क्षत्र प्राप्त कर जिया है और वह चर्नत के इर्ष में शांति का सुख भोगता है।

जिसने शहंभाव को इतना त्याग दिया है कि वह जीने-मरने दोनों में बराजर संतुष्ट रहता है, यही अनंत में लीन होने का अधिकारी है। जिसने विनाशशीक स्वार्थ से अपना विश्वास इटाकर, उस महान् नियम में, उस सचिदानंद में अपरिमित विश्वास करना सीस क्षिया है, क्षेत्रज वही शारवत सुख का भागी वनने की तैवार है।

ऐसे श्रादमी के लिये पछतावे की कोई बात नहीं रह जाती ह उसके लिये निरुत्साह श्रीर दुःख कोई चीज़ नहीं; क्योंकि जहाँ स्वार्थपरता नहीं, वहाँ पर ये दुःख भी नहीं टिक सकते। चाहे जो कुछ हो, वह उसमें श्रपनी ही भलाई समभता है; क्योंकि श्रव वह श्रपने स्वार्थ का ग़ुलाम नहीं, बल्कि परमात्मा का दास है। श्रव दुनिया की तबदीलियाँ उस पर श्रसर नहीं करतीं। युद्ध का हाल या युद्ध की श्रक्षवाह सुनकर उसकी शांति भंग नहीं होती; श्रीर जहाँ प्रायः लोग ऋद हो जाते हैं श्रीर जोश में श्राकर भगड़ने के लिये उद्यत हो जाते हैं, वहाँ वह प्रेम श्रीर दया की वर्षा करता है। चाहे दिखाई पड़नेवाली वातें इस विश्वास के ख़िलाफ़ मालूम हों, परंतु तब भी उसका विश्वास यही रहता है कि संसार तरक़्की कर रहा है। उसका बरावर यही ख़याल रहता है कि संसार के जितने श्रच्छे बुरे काम हैं, वे सब ज्योति तथा ज्ञान के स्वर्णमयी तंतु द्वारा ईश्वरीय उन्नति के भंडार से संबद्ध हैं। संसार का रोना, हँसना, जीवन तथा श्रधिकार, उसकी वेवक़्फ़ी ग्रौर उद्योग, श्रारंभ से श्रंत तक उसकी सभी भलाई-वुराई उसी से संबद्ध हैं; श्रीर कभी वे दृष्टिगोचर होती हैं श्रीर कभी श्राँखों से श्रोमल हो जाती हैं।

जिस वक्त ज़ोरों की श्राँघी श्राती है, उस वक्त कोई कुद्ध नहीं होता; क्योंकि सभी जानते हैं कि वह तुरंत चली जायगी। इसी तरह जब श्रापस के सगड़े से संसार वरवाद होता दिखलाई पड़ता है, तो बुद्धिमान लोग सत्य तथा दया की दृष्टि से यह जानकर चुप लगा जाते हैं कि यह भी जाता रहेगा; क्योंकि उनको मालूम रहता है कि इन हूटे हृदयों की वची सामग्री से ही बुद्धि का नित्य मंदिर निर्मित होगा।

श्रास्यंत धीर, श्रनंत दया के भंदार, गंभीर, शांत श्रीर पवित्रः

होने की वजह से उसकी उपस्थिति ही एक बढ़ा भारी (संसार के

बिये) प्रसाद है। जिस वक्त वह बोबता है, लोग उसकी वार्ती की

भवने इदय में विचारते हैं और उसकी सहायता से भवनी उन्नति करते हैं। परंतु ऐसा मनुष्य वहीं हो सकता है जो भ्रानंत में लीन हो

गया हो भीर जिसने चरम सीमा का त्याग करके जीवन के रहस्यमय

भरन को इख कर लिया हो।

188

ञ्चठा ऋध्याय

साधु, संत तथा उद्धारक (सेवा-नियम)

एक पूर्व तथा मुख्यवस्थित जीवन में से प्रेम भाव की जो मलक बाती है, बढ़ी प्रेम इस मंतार/ में जीवन का मुख्ट और ज्ञान की सर्वोच तथा शंतिम कवस्या है।

मनुष्य की सत्यपरायणता का मापक उसका प्रेम होता है; और जिसके जीवन में प्रेम प्रधान नहीं, यह सत्य से यहुत दूर है। जमा-इति-रहित तथा दूसरों पर बाखेप करनेवाले चाहे अपना धर्म सर्वोच ही क्यों न बतलावें, परंतु उनमें सत्य का श्रंश न्यूनातिन्यून दोता है। पर जिनमें धेर्य है चीर जो शांत होकर तथा दिन में किसी प्रकार के बद्धेग को स्थान दिए जिना ही किसी बात के दमाम पहलुकों की सुनते हैं और तमाम प्रश्नों पर निष्पन्न भाव मे विचार कर निष्कर्ष निकालते हैं धौर दूसरों को भी ऐसा ही करने के किये विवश करते हैं, सचमुच उन्हों में पूर्ण सत्य है । बुद्धिमत्ता की श्रंतिम कसीटी यह है कि कोई मनुष्य कैसे जीवन विताता है, उसके भाव कैसे हैं और परीचा तथा प्रबोभन के समय उसकी क्यादशा होती है। सत्य का अवतार होने की तो बहुत-से कोग द्वांग मारा करते हैं, परंतु वे सदेव शोक, निरुसाह भीर उद्देग के शिकार बने रहते हैं और पथम बार योदी-सी ही परीचा होने पर नीचे चेंस आते हैं। चगर सत्य अपरि-^{वर्न}नशील महीं सो वह कुछ भी नहीं । त्रिस सीमा सक किसी मनुष्य के जीवन का बाधार सत्य होगा, बतना ही दममें सद्गुष भी होगा-उतना ही उसमें वहंदता तथा मनी-

कामना का श्रभाव श्रीर परिवर्तनशील श्रात्मपरता की कमी भी होगी।

मनुष्य नरवर सिद्धांतों को निश्चित कर उन्हों को सत्य कहने जगता है। सत्य किसी सिद्धांत के रूप में नहीं रक्खा जा सकता। वह तो एक श्रकथनीय वस्तु है। वह बुद्धि की पहुँच के परे की वस्तु है। केवल श्रभ्यास से उसका श्रनुभव किया जा सकता है। उसकी श्रभिन्यक्ति तो केवल निर्मल, पवित्र-हृद्य श्रौर सर्वोत्तम जीवन के ही द्वारा हो सकती है।

फिर इतने मत-मतांतरों, संप्रदायों तथा दलों की निरंतर होने-वाली पिशाच-सभा में कौन कह सकता है कि किसमें सत्य है। केवल उसी में सत्य है जिसके जीवन में सत्य है छोर जो सत्य-मार्ग का घ्रभ्यस्त है। केवल उसी मनुष्य में सत्य है जिसने घ्रपने को जीत लिया तथा इन सब पचड़ों से दूर कर दिया है छोर जो भूलकर भी इन ममेलों में नहीं पढ़ता; बल्कि एकांत में प्र्णंतः शांत हो-कर स्थिर घ्रासन लगाकर बैठ जाता है घ्रोर किसी पत्त या मगड़े से मतलब नहीं रखता, बल्कि हरएक प्रकार की प्राग्धारणा और दूसरों की निंदा से श्रपने को घ्रलग रखकर दूसरों पर घ्रपने घ्रंतःकरण से पवित्र ईश्वरीय प्रेम की निःस्वार्थ वर्षा किया करता है।

समस्त श्रवस्थाश्रों में जो शांत, धीर, नम्न श्रीर दूसरों को चमा कराने के लिये प्रस्तुत रहनेवाला है, उसी में सत्य है। केवल शाब्दिक वाद-विवाद श्रीर पांडित्यपूर्ण लेखों से ही सत्य का प्रतिपादन नहीं होगा; क्योंकि श्रगर श्रनंत धेर्य, श्रदम्य चमता श्रीर विश्वव्यापी उदारता से मनुष्य सत्य का ज्ञान नहीं प्राप्त कर सकता, तो केवल शब्दों द्वारा यह सत्य उसके लिये प्रतिपादित नहीं किया जा सकता।

प्हांत तथा शांति के वायुमंदल में रहकर सो उद्देव मनुष्य का भी शांत रहना शासान बात है। उसी हद तक पत्रि खनुसर मनुष्यों के साथ भी द्यानुता का यतींव किया जाय, तो उनका भी द्यानु धीर नम्र होना धासान है। यदी कुष्यंत संख्य धाने पर जो पैर्य तथा शांति को कायम रक्ष सकता हो, विपत्ति का धांत हो जाते पर भी तिवमें उस्त कोटि की शांति खीर सम्यता हो, केवल ऐसा परोशेसीयों ही—धीर उसके धातितिक दूसरा कोई नहीं—पिष्कंत का धिरकारी कहा शांति है। हस्ता कार्य केवल पत्ति है कि सामता हो, केवल पत्ति है कि सामता हो, केवल पत्ति है कि सामता हो, केवल पत्ति है। धीर जिमने सर्वीत्तम सुद्धि के प्राप्त कर लिया है, केवल उसी में ये उच्च गुण भी हो सकने हैं। धीर जिमने सर्वीतम सुद्धि के प्राप्त का भी सकता है। सितने वापनी बहंद स्था स्थापित महत्ति को शोद दिया है धीर स्थापी कहा के शोद दिया है स्थापी कहेत्व को हो हिया है धीर स्थापी कहा के शोद दिया है धीर स्थापी हो स्थापी का खनुस्य गास कर खपने को तत् प्रमा विवाह है, केवल उसी में ये गुण धा सकते हैं।

इसिलेये स्तर के विषय में स्वयं का उदंबतापूर्य बाद-विवाद प्रोड़कर मञ्जय को उन धारों को सोचना, कहना और करना चाविए निनसे चित्तेषर, शांति, प्रेम तथा सज्ञावना का चाविमां का प्रकाश प्रयोद दूरव के गुर्यों का काय्याद करना घीर नग्नता के साथ दिल लगाकर वस्त्यू के साथ को तलाश करना चाहिए; क्यों कि यही सथ्य मनुष्य के हरव से यावों तथा युटियों को निकालता है और मनुष्य के हरव के नाए करनेवाली बातों से बचाता है। और जिन चातों से संस्तादिक वर्षों होल प्राराखों का मार्ग कंपकास्त्रय होता है, उनको भी सार कोई दूर वर सकता है तो वह सस्य ही है।

पुरु ही विश्ववनाथी महान् नियम है जो विश्व की मींव और भाषार है, और वह प्रेम का नियम है। भिन्न-भिन्न देशों में और भिन्न-भिन्न युगों में लोगों ने इसको भिन्न-भिन्न गामों से युकार है। परंतु दिन्य चचु से देखने पर पता चसता है कि सब नामों के पींचे वहीं एक ही क्षानित निषम है। जाम, भने तथा शरीर तो नष्ट हो आते हैं, परंतु यह भेग का निषम क्षापम ही रहता है। इस निषम को जान सेना कीर इपके साथ एकदिल हो जाना क्षमर, बद्ग्य और कविनाशी होना है।

आफा इस नियम का अनुवन करने का उसोग करती है। इसी कारण मनुष्य बरावर जनमता, दुःप भीगता और मरता है। परंख जिल यक इसका अनुभव हुआ, उसी यक दुःप यूर भागा, सुदी का अंत हुआ और इस शामितिक जीवन सवा मृत्यु का भी अंतिम दिन आया; वर्षों के जान हो जाने पर यह मानवी चेंगना नित्य भगवान् का रूप हो जाती है।

यह नियम तो कियी पुरुष की हुन्या के यिलक्ल ही परे की यात है और हुमका सर्वोत्तम प्रकट क्यांतर सेवा है। जिस समय पवित्र हृदय को सत्य का अनुभव हो जाता है, उसी यक्त उसे खंतिम, सबसे मारी श्रीर सर्वोपिर पिवा स्थाग की भी धाकांदा होती है। श्रीर उसको हम सत्य से प्राप्त सुत्र को स्थागना होता है। केवल इस स्थाग के ही कारण पित्र, मुक्त श्रारमा मानव शरीर लेकर मनुष्यों में जीवन विवाने धाला है। नीचातिनीच तथा तुच्छातितुष्ठ के साथ रहने में भी यह संतुष्ट रहता है श्रीर मनुष्यजाति का सेवक ही कहलाना उसको श्रद्धा लगता है। जो सर्वोध नम्रता एक उद्धारक में पाई जाती है, वही परमारमा की मुहर है। जिसने श्रपने व्यक्तित्व को मिटा दिया है श्रीर सीमातीत, नित्य तथा व्यक्ति-भेद-भाव-रहित श्रेम का एक जागता उवलंत रूप श्रपने को बना लिया है, श्रागामी संतान केवल उसी की पवित्र श्रपरिमित पूजा करती है, दूसरों की कदापि नहीं। जिसमें केवल श्रपने व्यक्तित्व को मिटानेवाली ही नहीं, बल्कि दूसरों पर निस्त्वार्थ प्रेम की वर्षा करनेवाली ईश्वरीय पवित्र

नमता को मास कर जिया है, केवल वड़ी सर्वोच शासन पर बारूद ोगा शौर मनुष्य के हृद्य में उसी का बाध्यारिमक माम्राज्य होगा । तमाम बहे-बहे बाप्यास्मिक गुरुबों ने धपने शारीरिक भोग-विजास, विधा और पारितोधिक को जात मार दी है, सांसारिक शक्ति को री ठोकर क्षमाई है, स्वयं सीमातीत विश्वद जीवन वितापा है, चौर सी की शिक्षा दूसरों को दो है। उनकी जीवनियों तथा उपदेशों मिल्रान कीजिए, तो आपको यही सादगी, यही स्वाग, वही नछता. ही मेम भीर बढ़ी शांति मल्ये कके जीवन समा शिका में एकसी मेलेगी। उन क्रोगों ने उन्हों निख सिदांतों की शिषा दी है जिनके रनुभव से तमाम बुराई पूर हो जाती है। जिनको संसार ने मनुष्य ाति का उदारक मानकर पूजा है, ये सब उसी एक सर्वस्थापी जिल्ह ^{तेयम} की एक-सी मूर्ति थे। चौर चुँकि वे ऐसे थे, इसकिये न तो नमें माग्यारणा थी, न उद्देशता । और चूँकि वनकी कोई व्यक्तिगत म या विशेष सिद्धांत नहीं होता था, इसकिये उमकी रचा और था के लिये भी उनको लड़ना नहीं पहला था। सुतरां उन स्रोगों कभी दूसरों को गया धर्म बतलाने या उनको अपने धर्म पर ाने का उद्योग महीं किया।

सर्वोच साञ्चत्ता तथा सर्वोचित सिद्धि के प्राप्त की जाने पर बनका वस एक हो बहेरर था कि मनसा, वाचा, कर्मचा ने उसी साञ्चना है दिस्त होते होते साञ्चना है दिस्त होते होते होते हैं दिस्त होते हैं दिस्त होते हैं कि उस राम सामुख उप के बीच में अनका स्थान मममना चाहित चीत करनी हैं चर्चों के उस होते हैं कर होते हैं कि उस होते हैं कि हैं कि है कि वे बहाइरथ नया चाहर्त- कर काम चाहर्त होते हैं।

षपने ही स्वापें में बूबे हुए मनुष्य, जिनकी समय में पूर्व स्तरार्थ-माधुता का समावेश नहीं हो सकता, वेशक पनने विशेष बारक (पैरांबर) को धोरकर किमी दूसरे में देरबांध सका माननं दी नदी । इस अकार वे आपस में कानीय पूणा और निजीत के मार्गदे पैदा का देने हैं। आपने तिलामें की उपीजना के साथ पृष्टि अपने में वे तृपमें की काजिए और नाम्लिड बनलाने हैं। इसका पाल यह डीता है कि एक्ष्में जनके जपायना के पामों के जीवन पूणा प्रश्नेत का पृष्टित महत्ता और मीद्र्ये कमनोक्कम उनके लिये तो सिद्दों में सिख जाती है। सम्य को कोई जिद्द करके नहीं राष प्रकृता । यह किया हात्य बाहमा, जानि या संबद्धा को संपत्ति दीवर महीं पद सकता । उपीक्षा उसमें किया स्पत्ति का संबंध आया कि सम्य का नाम हवा।

मापु, संत श्रीर उद्धार सबका एकपाँ पहुरतन हुमी में है कि उन्होंने एएं नसता श्रीर विजय को प्राप्त कर लिया है और उनमें श्रापंत हो उरहुए श्रेणी का गाम तथा निहम्भर्यंता ह्या गई है। सब बातों को, यहाँ तक कि श्रपंत स्वक्तित को, श्रीक देने पर उनके सभी कार्य पवित्र श्रीर स्थायी होते हैं। त्रमोंकि उनमें किसी किस के श्रहंभान की युक्तक नहीं होती। ये देने जाते हैं, परंतु लेने का उनमें कभी प्रायाल ही नहीं होता। विना भविष्य से श्रासा किए या श्रपने पूर्व जीवन पर परचात्ताप किए वे कार्य करते जाते हैं श्रीर प्रस्कार की श्रमिलापा नहीं रसते।

गेत को जोतकर नामीन टीफ फरने के याद जब किसान उसमें बीज टाल प्याता है, नो वह समफ लेता है कि जो कुछ सुकसे संभवतः हो सकता था, मैंने कर दिया । प्रव वह प्रकृति पर ही भरोसा करता है किसमय प्राने पर मुक्त हो प्रस्ट्वी फसल मिन जायगी। वह यह भी जानता है कि चाहे मैं जितनी हाय-हाय करूँ या प्राणा स्वलूँ, परंतु इससे जो कुछ होनेवाला होगा, उस पर कुछ भी प्रभाव न पड़ेगा। ठीक हमी तरह से जिसने सत्य का प्रजुभव कर लिया है, वह चारों थोर साधुता, पवित्रता, प्रेम थीर शांति का बीज बोता पढ़ा बाता है। यह न तो किसी सकार को धारम शतता है कीर न कुल की परवा करता है, क्योंकि वह यह जातता है कि जो प्रधान भीर क्योंपर हरवरीय नियम है, यह तो समय आने पर कपनी कुरक स्वयं ही तैयार कर देता और उस नियम में रचा या नष्ट कार्त की एकसी ताकृत है।

्रपूर्वतः निस्स्वार्धं हृदय की दिव्यता और शुद्धता को न जानने के कारण मनुष्य केवल अपने ही उदारक को एक विशेष अजीकिक व्यक्ति समम्तता है और वस्तुओं के गुणों से उसको पूर्णतः मुक्त श्रीर परे समकता है। उसकी यह भी धारणा होती है कि सदाचार की विशिष्टता में इस सीमा तक मनुष्य कभी पहुँच ही नहीं सकता भीर उसके बरावर नहीं हो सकता। यह जो स्विरवास फैज रहा है कि मतुष्य संपूर्ण ईश्वरीय दिव्यता नहीं प्राप्त कर सकता, उद्योग को पुकदम यद कर देता है और मनुष्पों की शालना को पांप भीर दुःल में जपेटे रखने के जिये एक मज़यून रस्से का काम काता है। ईसा में बुद्धि ने प्रवेश किया और कप्ट की सहन करके ही वे सर्वगुण-संपन्न बने थे। जैसे वे थे, वह स्वयं वैसे वने ये। जो कुछ बुद्ध भगवान् थे, यह भी भएने कर्तम्यों के फल थे। भारमत्याग में निरंतर उद्योग और चट्ट धैर्य के ही कारण प्रत्येक पवित्र सनुष्य अपनी उच्चतम श्रवस्था को प्राप्त हुचा था। एक बार इसकी मान जोजिए; एक बार अनुमव कर सीजिए हि भगमत उद्योग तथा भाशावद्ध भनवरत चेष्टा से भाप भपनी नीच मनुत्तियों को स्थाग सकते हैं; फिर जो सिद्धि चापको मास होगी, वह एक महान और मुखकारी सिदि होगी । बुद मगवान में अनु-हान और संकल्प किया कि जब तक मैं पूर्णावस्था न मास कर खूँगा, मैं अपने उद्योग में शिथिवाता न आने दूँगा; और उन्होंने अपना वरंत्य पूरा कर क्रिया।

साधुओं, महातमाओं श्रीर संतों ने जो कुछ किया, वह श्राप भी कर सकते हैं। परंतु हाँ, यदि श्राप भी उन्हीं के वताए हुए रास्ते पर चलें श्रीर उसी मार्ग का श्रवलंबन करें जिसका श्रवलंबन उन लोगों ने किया था; श्रीर वह मार्ग है निस्स्वार्थ सेवा तथा श्रातम-त्याग का।

सत्य एक बहुत ही त्रासान बात है। उसका तो यही कहना है कि श्रात्मत्याग कर दो, मेरे पास श्रा जाश्रो श्रौर जवन्य वनानेवाली वस्तुश्चों से श्रपने को दूर रक्खो; मैं तुमको शांति दूँगा, विश्राम ूँगा। इस पर टीका-टिप्पियों का जो पहाड़ खड़ा कर दिया गया है, वह सत्य के मार्ग की तलाश में लगे हुए हृदय को इससे वंचित नहीं रख सकता। इसमें विद्वत्ता की स्रावश्यकता नहीं। विद्वता न होने पर भी सत्य जाना जा सकता है । यद्यपि अम में पड़े स्वार्थी पुरुषों के द्वारा कई तरह से रूपांतर काके इसको छिपाने का यद किया जाता है, परंतु तव भी सत्य की सुंदर सरजता श्रीर स्पष्ट निर्मेलता पहली-सी ही पवित्र और चमकदार बनी रहती है। स्वार्थ-रहित हृदय इसमें प्रवेश कर इसकी उज्ज्वल कीर्ति का श्रानंद उठाता है। जटिल कल्पनाओं और तत्व ज्ञान की रचना से स^{स्प} का श्रनुभव नहीं होता, बल्कि श्रंतःकरण को पवित्र बनाने तथा निर्मल जीवन का मंदिर निर्माण करने से ही सत्य का भ्रमुभव होता है।

इस पवित्र मार्ग में प्रवेश करनेवाला सबसे पहले अपने मनीवेग को रोकता है। यह एक गुण है और साधुता का आरंभ यहाँ से होता है। दिन्यता प्राप्त करने के लिये साधुता पहली मोड़ी है। बिल कुल ही सांसारिक मनुष्य अपनी समस्त तृष्णाओं तथा इच्छाओं की तृप्त करता है; और जिस हद तक देश का नियम उसको विवश करता है, केवल उसी हद तक वह अपने को बुरी बातों से रोकता

है, उमये श्रिक नहीं। युव्यातमा श्रापने मन के येग की रोकता है। भाषु तथा सच्चपतायण कपने हृदय रूपी किसे में ही सत्य के शतु प्रभावमण् करता है और अपने को तमाम स्वार्थमय तथा अप-वित्र विचारों में पुषक् रखता है। इसके साध-साथ पवित्र सामा वही है वी मनोपेग और अपवित्र विचारों से सर्वेधा मुक्त है और जिसके बिरे पवित्रता तथा साधुता उत्तनी ही प्राकृतिक हो गई है, जैसे क्षांत्र और मुंदर रंग पुष्प के क्षिये प्राकृतिक गुर्थ है। पवित्र भारमा में स्वराय अब्द होती है। केवल वही सत्य को पूर्णरूपेण जानता । क्षत्रंत, स्थायी, सांति तथा विश्वाम में उसी ने प्रवेश भी किया उसके क्षिये पुराहर्यों का क्षंत हो गया है। ईश्वरीय विश्वन्यापी भार हे सामने उनका भारा हो गया है। पविश्वता पुदिमता का ह अक्य है। कृत्या भगवान् ने बार्जुन से कहा मा-

(वयानुवाद) नम्नता, सत्य परायगता, धार्डिमा, धेर्य तथा इत्रात दियानों का भादर तथा अकि, पवित्रता, निरंतर पुत्रथ, भाग्य-क्या, इंदियबन्य सुलों से घृणा, धारमधात, इस बात का ज्ञान विनमना, सरना, मुद्र होना, पाप फरना सपा दुःख में चेदना ना सनिवार्य है...... खुल-दुःख में सर्वदा शांत रहना, महान् र तह पर्वमें के लिये भनुषानमय उद्योग चीर इम बात को सम-यहे ही वृद्धि होना कि इस ईरयरीय ज्ञानादाया तक पर्दुंचने में क्या वास है, मेरे प्यारे साता, यही वृश्विमानी हैं। और ओ कुछ इसके विशीत है, यही ब्रज्ञानता है।

महि कोई मोपहियों में रहता हो, चाहे उस पर संपत्ति बौर रानि धे बर्ग दोशी हो, चाहे वह उपनेश देश किरता हो या उसके कोई न जानना हो, परंतु जो जसानार श्रापने श्वाधियरता के भावों की र मताने का यब काना है और उसके स्थान पर सर्वन्यापी देन की

^{रापन} बरना चाहना है, वही सबा साथ धीर महात्मा है।

एक विषयासक्त के लिये, जो श्रभी उच भावों की श्रोर श्रग्रसर होने लगा है, एसिसी के महात्मा फ्रॅंसिस (St. Francis of Assisi) या विजयी महात्मा एंटोनी (Antony) ही एक कीर्ति-भंडार तथा चकाचोंघ करनेवाले मालूम होंगे। इसी तरह से एक ब्रह्मज्ञ, जो पवित्र श्रीर शांत रूप से वैठा हुश्रा है, जिसने दुःख-दारिद्रय को जीत लिया है, परचात्ताप श्रीर विपाद जिसको दुःखित नहीं कर सकते श्रीर जिसके लिये कोई वस्तु प्रलोभन की हो ही नहीं सकती, एक ऐसा ब्रह्मज्ञ भी साधुवृत्तिवालों के लिये मुग्ध करनेवाला नज़ारा होगा। लेकिन इतना सब कुछ होते हुए भी जिस वक्त एक उद्धारक, जिसने श्रपनी देवी शक्ति को मनुष्य-मात्र के दुःख दूर करने श्रीर मनोकामना पूरी करने में ही लगा दिया है, श्रीर जो श्रपने ज्ञान का परिचय निष्काम कर्म करके देता है, उस ब्रह्मज्ञ के सामने श्राता है, तो वह ब्रह्मज्ञ भी उसकी श्रीर लिंच जाता है।

सची सेवा यही है कि दूसरों के प्रेम में अपने को भुला दे और सारे जगत् के उद्धार के लिये काम करने ही में जीन हो जाय। है अभिमानी! हे मूढ़! जो तू यह सोचता है कि तेरे इतने अधिक काम तुमको बचा देंगे, जो तू अम की जंजीर में बँधा होने से दर्प के साथ अपनी पीठ आप ठोंकता है, अपने कार्य और अपने बहुत-से त्यागों की डींग हाँकता है और अपना ही बड़प्पन सब जगह दिखलाना चाहता है, तो तुमको समभ रखना चाहिए कि चाहे तेरी कीर्ति सारे संसार में छा जाय, परंतु तब भी ये तेरे सभी काम ख़ाक में मिल जायँगे और तू सत्य साम्राज्य के एक नाचीज़ तिनके से भी हैय तथा तुच्छ समभा जायगा।

केवल निष्काम भाव से ही किया हुआ कार्य स्थायी रह सकता है। अपने लिये किया गया काम शक्तिहीन तथा अनित्य होता है। व्या स्व के काल का बाह्य कि तिल्लाई बाद में तथा आसका है का काल्युर किया जाता है, बादे कर कार्य किता माता है, बादे कर कार्य किता मी देव के कि बाद कार्य किता मी देव के बाद कर के बाद कर के बाद कर के बाद कर के बाद के कि बाद के कि

का दुनिया के किये भी दिश्या तथा है कि बह तिवात निरस्ता-की का साम मना परित्र पाद वांचे। तथेक पुत में नायु, मध-की क्या बहाए के दो कोत हुए हैं, जो हुए कार्य के जाते माणा फिर्ट में जी दशको मीजकर हुता में कथना जावन क्योंति करते । संचार के मधी आर्तिय केटल वक हुती थाउ को तिल्लाने के में बेचाए पाट हैं जीर तमाम प्रमाप्त हुए में हुता मंत्र को होड़-का है। वह सामादिक दश्यीयत माणी में केटल माते हुए मयुर्जों किये, जो हुएको पुता की दिहर से चेकते हैं, एक येती सरक बात कि वस पर कमका क्यान ही नहीं जाता।

हरूव को द्वार बना खेने पर सन पार्मी का चांत हो जाता है।
रिपीय समा मान करने के किये हाय, पनित्र हरूप पहली सीती है।
स समा को हुँ ने के किये साथ तथा जाति के ही मार्ग का
स्वीदन करना होगा। चीर को बोह हरा मार्ग पर प्यवता मार्ग को
में, हैगा, वह तुर्रत कर समारता को मास होगा, जो सहुष्य को
विनन्धाय से मुक्त करनेवाझी होता है, चीर दसको यह भी पता
का नावता कि हम संसार में जो हैरगीय संपत्ति-जाल है, एप्यपेगुल क्योग को भी स्वान दिया जाता है।

'पे पुत्र कोर्ग को भी स्थान दिया नाता है। , हैं या, गीनम तथा हूं या मसीह को को देवी शक्ति थी, यह ज़की थामस्याग-जन्य सर्वोच्च कीर्तिथी। चीर इस मस्येतीक तक भौतिक संसार में प्रत्येक मनुष्य की यात्रा का यही (श्रर्थात् दिन्या-वस्था) उद्देश्य है। परंतु जब तक प्रत्येक श्रात्मा ऐसी दिन्य नहीं हो जाती श्रीर श्रपनी ईश्वरीय सत्ता का श्रानंदप्रद श्रनुभव नहीं कर लेती, तब तक संसार की यात्रा का श्रंत नहीं होता।

पग का अनुवाद

हुआँ हुद्दों को श्रीनकर उथ काशा करनेवाले को ही बीर्ति का रेड्डर माम होता है। क्रियते महान कार्य किए हैं, उसी की क्या-कापा में दरावस करा प्राप्त होता है । न्यर्थमय खामकारी कार्य करते-बारे को कामकी में बिन प्राप्त होती है और प्रतिभाशानी प्रश्तिक में काम करनेवाजी की विज्वाति प्राप्त होती है। परंतु जिसने प्रेम के वर्गानुत होकर व्याधीराना तथा सम के प्रतिकत रक्तपास किए विना ही युद्ध बरने में धापने की त्यागी बना दिया है, उसके किये इससे मी बहुबर बीलि प्रमीता दिया बरती है। जो कीई स्वार्थ के शंधे ररायकों को निदा है बीच में कंटक-गुपुट भारण करता है, उसकी कीर्ति चौर चम इससे थी। उपलब्ध होते हैं। मनुष्य के जीवन को सपुर रनाने के बिये की शाय तथा प्रेस-सार्ग का चापलंबन करने के लिये

र्पेतः यक्तर्राल होता है, उस पर इससे भी श्रधिक पवित्र संपत्ति की वर्षों होती है। कीर को सनुष्य-मान्न की करही सेवा करता है, रमको चान्त्रवाधी विक्याति के बर्ध में प्रक्रशान, शांति, सुरा और ^{द्यापि}य क्यानि का करियदा सिखना है ।

सातवाँ ऋध्याय

पूर्ण शांति की सिद्धि

बाह्य जगत् में निरंतर परिवर्तन, श्रशांति श्रीर भगड़ा-फ्रसाद हुआ करता हैं। समस्त वस्तुश्रों के श्रंतःकरण में निश्चल शांति होती है। इसी ुगहरी निश्चलता की श्रवस्था में नित्य ईश्वर का निवास-स्थान है।

मनुष्य की भी यही द्वैतावस्था है। उत्परी परिवर्तन तथा प्रशांति श्रीर दूसरी श्रोर शांति का गहरा श्रनश्वर स्थान भी उसी में पाया जाता है। जिस तरह से महासागर में कुछ गहराई के वाद ऐसी जगहें होती हैं, जहाँ पर ख़ौफ़नाक-से-ख़ौफ़नाक तूफ़ान का भी श्रसर नहीं पहुँच सकता, उसी तरह से मनुष्य के हृदय में भी शांति का पवित्र नीरव स्थान है, जिसको विषाद तथा पाप कभी हिला नहीं सकते। इस स्थान तक पहुँच जाना श्रीर इसका हर च्या ध्यान रखकर जीवन विताना ही शांति प्राप्त करना है।

वाह्य जगत् में दंगा-फ्रपाद का राज्य है; परंतु विश्व के श्रंत:करण में श्रमंग एकता का साम्राज्य है। भिन्न-भिन्न मनोवेगों तथा विपादों से खिन्न होने पर मनुष्य की श्रात्मा पुण्यमय श्रवस्था की एकता की श्रोर श्रंघी वनी वढ़ती जातो है। इसी दशा को पहुँचना श्रीर इसी के ज्ञानाधार पर जीवन बिताना शांति का श्रनुभव श्राप्त करना है।

घृणा ही मनुष्य के जीवन को एक दूसरे से पृथक् बनाती हैं, श्रमियोग का बीज बोती है श्रीर राष्ट्रों को क़्र युद्ध में कों के देती हैं। परंतु तब भी मनुष्य, यद्यपि वह नहीं समसता कि ऐसा क्यों हो रहा है, पूर्ण प्रेम की छाया में ही थोड़ा-बहुत विश्वास रखता है। इसी प्रेम को सुलम बनाकर इसी के खाधार पर जीवन विताना ही शांति का खनुभव करना है।

मेंतः वरण की यही शांति, यही मुकावस्था, यही एकस्वरता, यही मेम स्था का मान्नाश्य है। एर्ल्ड हुमको आह बहना वहा ही करिन हैं। यही यहुत भोड़े लोग ऐसे हैं, जो च्यनायन या ख़ुदी होएकर फ़्रीटें वालकों का-ला चनना पसंद करते हैं।

नमं का द्वार यहा ही मंडीयं और होटा है। संसार के न्ययं असों में पड़े ये मूड इनको नहीं देख सकते। परंतु स्पष्टर्शी मुख्य में जो इस मार्ग की जान लेते हैं और उसमें प्रदेश कराना चाहते हैं, इस द्वार को यंद खीर कैंचा हुखा पाते हैं, जिसको खोलना सहज नहीं चहुंकर, मनोडामना, जानन खीर कामानुत्ता इसकी भारी धारीयों (विवाहयों) हैं। मनुष्य ग्रांति-गांति कहकर चिवजाता है, परंतु ग्रांति ज्वांति ग्रांति गांति किता परंति परिता प्रवारित है, परंतु ग्रांति ज्वांति है, परंतु ग्रांति प्रतार है। इस इदि से प्रवारित है। इस इदि से प्रवार हो। इस इदि से प्रवार कों साम्यान है। इस इदि से प्रवार कों साम्यान से विवार महीं को जा सकती, पास्तविक धीर रूपा ग्रांति जारी से जकती।

मामानिक शुविधा, स्वेच्या की पूर्ति और मोसानिक विजय में जो गोनि माम होती हैं, वह दिकाक नहीं होती और क्यांमम्य परीचा के उन्हें के उन्हें के उन्हें के उन्हें के उन्हें के स्वाप्त करीं के ही मेरिक परीचा के समय दिक सबती हैं और वेवल निस्स्वार्थ द्वाप ही विकास के समय दिक सबती हैं और वेवल निस्स्वार्थ द्वाप ही विकास के समय कि सम्मान कर सकता हैं।

देवत पवित्रता ही धार गांति है। धाय-गासन इमका मार्ग है धीर इदि का मित्रक्ष वस्ता हुआ महारा पात्री के मार्ग में पपन्यस्थक का काम करता है। धार्म के मार्ग पर चलता धारंभ करते ही गांति शु केंग्र में मास हो आती है; परंतु पर्दे गांति का खुनव सभी हो पात्र है, वह प्रतिकास देशा जीवन किताने में धवनेयन का छोर हो आता है। ख़ुदी के प्रेम श्रीर जीवन की जालसा को जीत लेना, हृदय से गहरी जड़ जमाए हुए मनोराग को निकाल भगाना श्रीर श्रंतः करण के फ़साद को शांत कर देना ही शांति प्राप्त करना है।

ऐ मेरे प्यारे पाठको, श्रभर तुमको ऐसे प्रकाश को प्राप्त करना श्रभीष्ट है जो कभी धुँघला न पड़े, श्रगर तुमको श्रनंत सुख भोगना मंजूर है श्रौर यदि तुमको श्रविचल शांति का श्रनुभव करना ही श्रभीए हैं, श्रगर तुम्हारी इच्छा है कि तुम एक ही वार सदैव के लिये श्रपने पापों, श्रपने दुःखों, श्रपनी चिंताथों श्रोर श्रपने मंमटों को तिलांगिल दे दो, यानी मेरा कहना है कि श्रगर सचमुच ही तुम इस मुक्ति को प्राप्त करना चाहते हो श्रीर यह श्रत्यंत ही यशस्त्री जीवन विताना तुमको श्रभीष्ट है, तो तुम श्रपने को जीत लो। श्रपनी प्रत्येक कामना, श्रपने हर एक विचार या मनोवेग को तुम उस देवी शक्ति का पूर्ण श्राज्ञाकारी बना दो, जो तुम्हारे श्रंतःकरण में वर्तः मान हैं। इसके श्रतिरिक्त शांति शाप्त करने का दूसरा मार्ग नहीं । श्रीर यदि तुम इस रास्ते पर चलना स्वीकार नहीं करते, तो तुम्हारे तमाम दान थ्रीर यज्ञ निष्फल जायँगे थ्रीर उनसे कोई लाभ न होगा। फिर न तो देवता ही, न स्वर्गकी परियाँ ही तुम्हारी सहायता कर सकेंगी। पुनर्जीवन का स्वच्छ फांतिमय पण्यर केयल उमी श्रादमी को मिलता है, जिसने श्रपने को जीन जिया है। इस पत्थर पर नर्वान और श्रमिट नाम लिखा होता है। थोड़े ममय के लिये बाटा जगत् से दूर इट जाहए, इंदियजन्य मुल, बुदि के नर्क-विवर्ष, दुनिया के मगढ़े और उत्तेत्रना को दूर छोड़ दीजिए, अपने को अपने हद्यांतर्गत हद्य के मंदिर में खे जाइए। स्यार्थमय इच्छार्थी की अधार्मिक कार्रवाहर्यों तथा इठात् आक्रमण से मुक्त ही जाने पर श्रापको पविच शांति, परमानंददायी विश्राम *सथा गर्गी* निःसं≅ना का अनुभव होगा । श्रीर यदि श्राप इस पवित्र स्थान में

है समय के जिये रक जायें और ध्यान में मान हो जायें तो सार विक्रमों न किंग्रें भारके धंदर सुख जायेंगी और घान शर्मुकों को रो वास्तिविक ध्यारमा में देलने जायेंगे। धारके धंदर लो यह एका परित्र स्थान है, यही जाएकी नित्य सीर शास्तिक कामागा। । पही धारमें हंस्त्रीय सत्ता है। तिम समय काव ध्यने को हस ग के कर में बना किंगे, केवल बनी वक्तु यह कहा जा सकेगा कि एकी माननिक धारमा घम शीक हो गई। यही शांति को शास्त्रवान, बुदि का मेरिर कीर बासता का विधामन्यान है। । धंतान्वरवा की विधामदायी धारमा या हस दर्शनीय के स्थान है हो बाने पर, सची कांति कीर हंस्त्रीय ज्ञान कहापि संसव गै। और यदि धाप इस विधामन्यान में पुक्त चया के जिये भी मकी हैं या पढ़ घंटे या पुक्त के जिये भी रक सकते हैं, तो भी संसव है कि धाप इसी धायस्था में सदैव रह सकें।

सापके तामाम दुःस, विपाद, भय और चिता आपके ही कारया चारके ता अपनाए रह सकते हैं या उनको होड़ सकते । स्वप्मी ही इस्का से आप अपति हैं और अपनी इस्का से आप अपति हैं और अपनी इस्का से आप शि शिंत भी प्राप्त कर सकते हैं। सापके पाएमय कार्यों को रहे बदले कोई वृत्सा नहीं घोड़ेगा, शक्ति रस्पे आपके उन्हें रून होते से अपति कुछ के विष्य सामा के अपति कुछ नहीं कर समझ अपति कुछ नहीं कर सकता कि यह स्पर्य सत्य मार्ग की अपलवन करे और पक्षे भी वैमा ही करने के लिये रास्ता परलवने । परंतु तम भी र स्पर्य सामा के बंधनों को त्यानने तथा सामि की गार्ग से स्पर्य स्वाप्त होते हमा स्वाप्त सामा स्वाप्त सामा सामा के बंधनों को त्यानने तथा सानि की गार्ग क वार्यों को त्यानने तथा सानि कि

दिम्यं शांति तथा परमानंद के दैवी दून सदैव भागके पास हैं।

ख़ुदी के प्रेम श्रौर जीवन की जालसा की जीत लेना, हृदय से गहरी जड़ जमाए हुए मनोराग को निकाल भगाना श्रौर श्रंतःकरण के फ़साद को शांत कर देना ही शांति प्राप्त करना है।

ऐ मेरे प्यारे पाठको, श्रवर तुमको ऐसे प्रकाश को प्राप्त करना श्रभीए है जो कभी धुँधला न पड़े, श्रगर तुमको श्रनंत सुख भोगना मंजूर है श्रौर यदि तुमको श्रविचल शांति का श्रनुभव करना ही श्रभीष्ट है, श्रगर तुम्हारी इच्छा है कि तुम एक ही बार सदैव के लिये श्रपने पापों, श्रपने दुःखों, श्रपनी चिंताश्रों श्रीर श्रपने मंभटों को तिलांजि दे दो, यानी मेरा कहना है कि श्रगर सचसुच ही तुम इस सुक्ति को प्राप्त करना चाहते हो श्रीर यह श्रत्यंत ही यशस्त्री जीवन विताना तुमको श्रमीष्ट है, तो तुम श्रपने को जीत लो। श्रपनी प्रत्येक कामना, श्रपने हर एक विचार या मनोवेग को तुम उस दैवी शक्ति का पूर्ण श्राज्ञाकारी बना दो, जो तुम्हारे श्रंतःकरण में वर्त-मान है। इसके श्रतिरिक्त शांति प्राप्त करने का दूसरा मार्ग नहीं । श्रीर यदि तुम इस रास्ते पर चलना स्वीकार नहीं करते, तो तुम्हारे तमाम दान श्रीर यज्ञ निष्फल जायँगे श्रीर उनसे कोई लाभ न होगा। फिर न तो देवता ही, न स्वर्गकी परियाँ ही तुम्हारी सहायता कर सकेंगी। पुनर्जीवन का स्वच्छ कांतिमय पत्थर केवल उसी श्रादमी को मिलता है, जिसने श्रपने को जीत लिया है। इस पत्थर पर नवीन घौर ग्रमिट नाम लिखा होता है। योदे समय के लिये वाह्य जगत् से दूर हट जाहुए, हृंद्रियजन्य सुख, बुद्धि के तर्क-वितर्क, दुनिया के ऋगड़े और उत्तेजना को दूर छोड़ दीजिए, श्रपने को श्रपने हदयातर्गत हदय के मंदिर में ले जाइए। स्वार्थमय इच्छात्रों की श्रधार्मिक कार्रवाइयों तथा हठात् श्राक्रमण से मुक्त हो जाने पर श्रापको पवित्र शांति, परमानंददायी विश्राम तथा गहरी निःशंकता का श्रतुभव होगा । श्रीर यति

पराजय और परिवर्तन करने का फज यह होगा कि इस मनुष्य-गीवन में ही बाप मर्प्यजीक के कांद्रे समुद्र को पार कर उस पार जा जांगों जबाँ गोळ की बढ़रें कभी भूनकर भी नहीं टकराती और जहां जांचे पार पर पर पाप और इस्त सम्बद्ध के किनारे पवित्र, उदार, जामव जीवन विवाने भीर बागे को बागों कर में रहते हैं से स्वाप को अपने के अपने के अपने के किनारे पवित्र, उदार, जामव जीवन विवाने भीर बागे को अपने के अपने कर में रहते से सथा बनंत मनजता को अपने के देवें पर स्वाप के स्वप के स्वाप के स्

"न तो यह धालमा कभी अन्मी थी, न कभी इसका खंत दी दोगा।

कोई ऐमा समय नहीं या जब यह बात्मा उपस्थित नहीं थी। चादि ब्यौर बंत तो केवज स्वप्न हैं।

यह फारमा जन्म-मरख-रहित धीर सदैव धपरिवर्तनशील रहती है। यथपि धारमा का भवन ग्रुटक मालूम होता है, परंतु ग्रुप्तु ने इसको ख़घा तक नहीं है।"

उस समय धापको माञ्चल हो जायाग किपाप, दुःश भीर धासबी विपाद का वासतिक धर्म श्या है। धीर यह भी माञ्चल हो जायगी कि इनका होना ही पुद्धि भी मासि है। इसके धरितिक धीवन का कारण धीर कत भी धापको माञ्चल हो जायगा।

इस धनुभव के साथ हो जार विधान में प्रवेश करेंगे; क्योंक धमरता का प्रसाद यही शांति है। यह ध्यरिवर्तवर्शाव प्रमधना, यह परिष्ठत ज्ञान और परिवार्गित लुद्धि तथा घटल प्रेम हो इस धमरता के फत हैं, और केटल हन वार्तों का जानना ही पूर्व शांत धवस्था का प्राप्त करना है। यदि श्राप उनको देखते श्रीर सुनते नहीं हैं श्रीर उनके साथ जीवन नहीं विताते, तो इसका कारण इसके श्रतिरिक्त श्रीर कुछ भी नहीं है कि श्राप श्रपने को स्वयं उनसे दूर रखते हैं श्रीर श्रंतःकरण के श्रंतर्गत बुरी भावनाश्रों को उनसे वेहतर समम्मते हैं। जो कुछ श्राप वनना चाहते हैं श्रीर जैसा रूप धारण करना श्रापको पसंद है, श्राप वैसे ही हैं। श्राप श्रपने को पवित्र बनाना श्रारंभ कर सकते हैं; श्रीर फिर शांति का श्रनुभव श्राप-ही-श्राप हो जायगा। या श्राप श्रपने को पवित्र बनाने से इनकार भी कर सकते हैं; श्रीर इसका फल यह होगा कि श्राप सदैव हु:खी वने रहेंगे।

फिर श्राप दूर हट जाहए। जीवन की कुटिल भावनाश्रों श्रीर ताप से बाहर निकल श्राइए। हृदय की जलती श्रीर जलाने-वाली इच्छाश्रों को दूर भगाकर श्रंतःकरण के शांतिदायी स्थान में श्रापको प्रवेश करना चाहिए। वहाँ पर जो शांति की शीतल वायु चलेगी, वह श्रापको पूर्णतः नवीन बना देगी; श्रापमें पुनः शिक्त तथा शांति का संचार हो उठेगा।

पाप श्रीर न्यथा के कोंकों से वाहर निकल श्राहए। जब कि शांवि-मय स्वर्ग इतना निकट है, तो फिर इतना दुःखित होने श्रीर कगहों के मारे इधर-उधर ठोकर खाने से क्या लाभ।

त्रपने स्वार्थ तथा श्रात्म-तृप्ति की चाह को छोड़ दीजिए। फिर क्या है, ईश्वरीय शांति श्रापकी है, श्रापके श्रधिकार में हैं।

श्रापके श्रंदर जो पाशविक वृत्तियाँ हैं, उनका दमन कीजिए। हरएक स्वार्थमय उन्नति की भावना तथा श्रनमेज दुगुंगा की श्रावान को पराजित कीजिए। श्रपनी प्रकृति की तमाम दूपित वृत्तियों को निकालकर उनके स्थान में पवित्र प्रेम का संचार होने दीजिए। श्रार फिर श्राप देखेंगे कि श्रापका जीवन पूर्ण शांत जीवन है। इस तरह स्तावय और परिवर्गन काने का फल यह होगा कि हम मनुष्य-भीवन
में हो चार मण्डेंबोक के काले समुद्र को पार का उस पार जा लगेंगे
कार्ग में को कहरें कभी भूनकर भी नहीं टकराती चीर जारों पर
पाप भीर दुन्य नया चंधकासम चानिपता का दौरा कभी हो हा नहीं
सकता। इस समुद्र के किनारे पियन, उदार, जामद जीवन विवाने
चीर चाने को चाने परा में रखने से तथा चर्गन प्रमानता को चापने
दिरं पर स्थान देने से फल यह होगा कि चापको इस बात का
चनुनव हो आपता कि—

"न तो यह धाप्मा कभी जन्मी थीं, न कभी इसका खेत ही होता।

कोई ऐमा समय नहीं या जय यह धारमा उपस्थित नहीं थी। पादि चौर चंत सो केवल स्वप्त हैं।

यह चात्मा जन्म-मरण-रहित चीर सर्वव चपरिवर्तनशील रहती है। यचिव भाग्मा का भवन छतक मालूम होता है, परंतु खुलु ने इसको हामा तक नहीं है।"

दल समय धापको मालूम हो जायना कियान, दुःख बीर घसळी विमाद का वास्त्रविक धर्य क्या है, और यह भी मालूम हो जायनी कि हमका होना ही शुद्धि थी भाति है। हमके श्रतिरिक्त जीवन का कारण धीर फल भी श्रापको मालूम हो जायना।

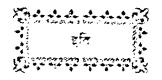
हर भनुभव के साथ हो साथ विश्राम में प्रवेश करेंगे; वर्षों के समस्ता कामसाह यही शांति है। यह स्वपरियतैनशीक प्रससता, यह परिष्ट्र मान और परिमार्जित हुद्धि स्था धटक मेम हो हस स्वसस्ता के फल हैं, और केवक हुन वार्तों का जानना हो पूर्ण सांत स्वस्था का भाग करता है।

पद्म का अनुवाद

हे सनुष्यों को सरयोपदेश करने की श्रमिताया रखनेवाले ! क्या श्रापने श्राशंका की सहसूमि को तय कर लिया है ? क्या विधादागि ने श्रापको पवित्र कर दिया है ? क्या क्रुरता ने श्रापकं मानवी हद्य से श्रपनी ही रायवाले शैतान को दूर निकाल दिया है ? क्या हमनी उदारता श्रा गई ? क्या श्रापकी श्रारमा इननी स्वच्द हो गई कि श्रय कभी उसमें कुठे विचारों को स्थान ही न मिलेगा ?

हे प्राणीमात्र को प्रेमादेश करने की उस्कट इच्छा रमनेवाले! वना आपने निराशा के भवन को लाँच लिया है? क्या आपने शोक की राजि में दिल भर रो लिया है? क्या दुःख और विपाद से आपका हदय मुक्त हो गया है ? क्या त्रुटि, एणा और लगातार मगड़ा-क्रमाद देशकर आपको करणा हो जाती है ?

हे मनुष्यों को शांनि की शिक्षा देने के प्रेमी ! क्या आपने देंगे-फ्रमाद के चीट समुद्र को पार कर जिया है ? क्या निःशहरता के जिनारें (घाट) पर आपने जीवन की नमाम कृष्मित अवस्थाओं को छोड़ दिया है ? ह्या आपने हहूब से अब तमाम अभिजापा है? ही गई और केंवन संख्य, शेम और शांनि ही लेप रह गए हैं ?



गंगा-पुस्तकमाला के क़ुछ ज्ञाध्यात्मिक ग्रंथ

ष्ट्रदय-तरग

(चतुर्थायृति)

Out from the heart का हिंदी-अनुवाद । मूल-खेलक, जैम्स ऐलेन। मन घौर हृदय की उन्नति पर ही मनुष्य की उन्नति घवर्तवित है। इसी यात को बोलक ने बड़ी घटछी तरह सममाया है। मूख्य ।)

, किशोरावस्था (द्वितीयावृत्ति)

पुस्तक अपने ढंग की एक ही है। प्रत्येक विता को अवश्य मेंगाकर पदनी भौर श्रपने सुबक पुत्रों के हाथ में रखनी चाहिए। जिन शुरा-इयों में पदकर नवयुवक भवने यीवनकात का सर्वनाश करते हैं, उन्हीं का इसमें बड़ी मार्मिक भाषा में वर्णन किया गया है। वधपन से जवानी, यौवनकाञ्च का शारीरिक परिवर्तन, शिचा चौर संयम, स्वप्त-दोष भ्रीर उसका निवारण, युवकों का स्वास्थ्य, युवकों का धार्मिक विचार, बढ़ों का कर्तन्य शादि विषयों पर वैज्ञानिक देंग से बिला गया है। साथ ही एक 'मदन-दहन'-नामक कहानी भी दी गई

है। वड बड़ी ही रोचक चौर शिकाप्रद है। विषय को सुगम करने के बिये स्थान-स्थान परचित्र भी दिए गए हैं। मूल्य खगमग **y**

हरुयोग

(द्वितीयाशृति)

वावा रामचारकदास की जिल्ली हुई, इसी नाम की पुस्तक का हिंदी-अनुवाद । इसमें स्वामीजी के बनाए हुए ऐसे सरब अञ्चास है जिन्हें श्राप खाते, पीते, उठते, बैठते, चलते, फिरते हर समय कर सकते हैं। थोड़े ही अभ्यास से श्रापकी शारीरिक उन्नति श्रीर मनःशक्ति-प्रवलता उस मात्रा तक पहुँच जायगी, जिसका श्रापको स्वप्न में भी ख़्याल न होगा। मूल्य १।=), सजिल्द १॥।=)

मनोविज्ञान

इस पुस्तक में मनोविकारों, मानसिक वृत्तियों और मनोभागों तथा मनोवेगों का सूक्ष्म परिचय अतीव सरत एवं साधु भाषा में स्पष्टता-पूर्वक लिखा गया है। मुखाकृति से हृदय का परिचय जानने की कला सीखने के लिये इस पुस्तक को अवश्य पिंद्र । प्रत्येक शिचक और छात्र के पास इसकी एक प्रति अवश्य रहनी चाहिए। विषय गहन है, पर लेखन-शैंकी इतनी सरल और सरस कि पुस्तक मनोरंजन और शिचा दोनों का उत्तम साधन वन गई है। यातें वारीक हैं, रचना रोचक हैं। यू० पी० की सरकार ने नार्मल-स्कूलों के अध्यापकों के लिये इसे स्वीकृत भी किया है। मूल्य ॥), सुनहरी रेशमी जिल्द १।)

संचिप्त शरीर-विज्ञान

संसार में स्वास्थ्य थ्रौर शरीर की रचा से बढ़कर थ्रौर कुछ भी
महत्त्व-पूर्ण नहीं है। स्वास्थ्य-रचा ही जीवन का मून-धन।है। स्वास्थ्य
विगड़ जाने से जौकिक सुख दुर्लभ हो जाते हैं। शारीरिक सुख तो
स्वास्थ्य-रचा ही पर पूर्ण रूप से निर्भर है। जिसका स्वास्थ्य ठीक नहीं,
वह सब तरह से संपन्न होकर भी दरिद्र थ्रौर दुखी है। किंतु शरीर
की मीतरी वार्ते जाने विना स्वास्थ्य की रचा नहीं हो सकती। प्रथेक
धवयव की धंदरूनी टाजत जानने से स्वास्थ्य-रचा में बड़ी सुविधा
थ्यौर सुगमता होती है। इस पुस्तक में मानव-शरीर के प्रथेक थ्रंग
की यनावट थ्रौर उसकी थ्रांतरिक श्रवस्था का सूक्त विवेचन वर्ड़ी
धनुमवशीलना थ्रौर सरलता से किया गया है। संसार में मुग की

हृष्या रसनेत्राज्ञे मध्येक स्वक्ति को आसीरिक शास्त्र मे परिचित्त होना चाहिए। यह पुग्तक शारीरिक शास्त्र का सार-गर्भ निचोद और सर्वो-पचागी है। मृत्य ॥७), सजिहरू १७)

मंतित्र स्वारंप्य-रत्ता

इसमें स्वास्प्य-एक के मूल-सप्तों की बड़ी हो सरत आपा में विषयता की है। यदि बाद बाहते हैं कि बाद कीर बादका संतान सदय नाराग रहे, ही इस सुरनक को मेंगाकर कपने घर संतर, कीर इसके कानूनर कावरण करिए। किर देखिए, धारका स्वास्प्य किनना सुंदर रहना है। मूक्त 1183, सनिवद 183

॥५), सामग्द १५) जीवन का सदव्यय

"Economy of Human Life" नाम की महत्त्व-पूर्व भॅगरेली पुल्तक का खतुवाद : खतुवादक, श्रीहरिभाऊ उपाप्पाय, संवादक 'प्याग-मूनि' : मृत्य ३), मजिरद १॥)

फर्भ-योग

श्रीमती बांहरणुहारा की Practical yoga नाम की पुत्तक का मुद्दा कीर सरक माणा में किया हुआ अनुवाद । इस विधा के सनेक ममें ज्ञान्यावियों द्वारा पृत्व वर्धावित । योग माणे के पात्रियों के विते एक उत्तम वय-प्रदर्शक । सुंदर पृतिक काराज पर ख्वी हुई पुत्तक का मुख्य 11), मिहरू 13

प्राग्गयाम

यद दुलक स्वामा रामधारक-बिशित 'साईस झाँक् में य' का हिंदी-रूपीतर है। मावावाम-मैसी कटिन किया बवी सरव मावा में मनम्बद्दे गई है। सावाया-मै-साधारव स्वित मी इमे एक बार पहरद मावावाम का झम्बाम कर सकता है। योगी तथा गृहस्य मार्गी इससे जाम उठा सकते हैं। मृख्य केवज ॥।=), मिलद ।।=)

